

Ziklibrenbib ?

Ziklibrenbib est un blog collaboratif consacré aux musiques en libre diffusion, créé à l'initiative de la Médiathèque de Pacé (35) et de la Médiathèque de la CDC du Pays d'Argentan (61) en janvier 2012. La Médiathèque d'Oullins (69) s'est jointe à l'équipe au mois de mars de la même année.

Sur ce blog, nous vous proposons une sélection régulière d'albums en libre diffusion, présentés à travers une micro chronique et un morceau en écoute. Vous pouvez également y trouver diverses informations sur la musique en libre diffusion et sur les possibilités de mise en valeur de cette musique dans les médiathèques.

Nous sommes persuadés que la mise en ligne de ce site n'est que le commencement d'une belle aventure pour la musique en libre diffusion dans les médiathèques. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question... ou pour rejoindre cette petite équipe de discothécaires qui ne demande qu'à s'étoffer !

Retrouvez-nous également sur :



twitter.com/ziklibrenbib

Suivez-nous pour être informé des dernières chroniques et des actualités du blog...

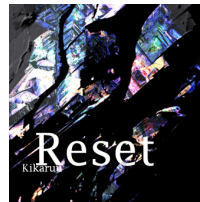


soundcloud.com/ziklibrenbib

Retrouvez la sélection reprenant les derniers extraits des mini-chroniques, que vous pouvez intégrer facilement à votre propre site.

2

Kikaruu - Reset

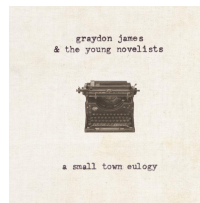


Genre : *Electro, Techno*
Année : 2011
Netlabel : Fwonk
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : fwonk.bandcamp.com

De la techno aux frontières du dupstep, de la drum'n'bass et du trip hop avec quelques réminiscences indus (sur les titres "Proper smash" ou "Factured workings" par exemple) sur le très recommandable netlabel techno Fwonk.

Graydon James & The Young Novelists - A Small Town Eulogy



Genre : *Folk*
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC

A télécharger sur : graydonjames.bandcamp.com

S'ils ne révolutionnent pas le genre, ces 6 Canadiens parviennent néanmoins à nous offrir de très bonnes chansons, qui sortent des sentiers battus de la folk. Pour ce 4 titres savoureux, ils ont invité d'autres personnes à les rejoindre et cela donne une instrumentation riche mais maîtrisée, avec des arrangements qui font la part belle à de très jolies harmonies vocales.

19

Downliners Sect - Statment purpose

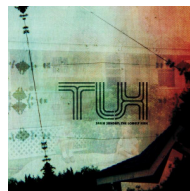


Genre : *Electro, Trip Hop*
Année : 2005
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : www.downliners-sekt.com

Downliners Sect compose une musique puissante alliant beats electro, nappes de guitares post rock et enregistrements ambient, incontournable !

Sarin Sunday - The Lonely Hike



Genre : *Electro, Electronica*
Année : 2007
Netlabel : Archaic Horizon
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : www.archaichorizon.com

La musique de Sarin Sunday compte sans aucun doute Boards Of Canada dans ses influences. Huit titres d'une electronica cotonneuse, introspective, gorgée de rythmiques bien efficaces, issus du netlabel Archaic Horizon référence en la matière.

Hand of Fatima - Obake



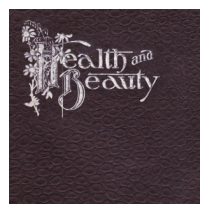
Genre : *Post hardcore, Post metal*
Année : 2009
Netlabel : Nooirax
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : nooirax.bandcamp.com

Hand of Fatima est un groupe de post metal espagnol dans un registre proche de Pelican, Fall Of Efrafa ou Cult of Luna. Son excellent album Obake est en téléchargement libre et gratuit sur la page bandcamp du netlabel espagnol Nooirax.

4

Health & Beauty - The retch, the flow



Genre : *Folk*
Année : 2011
Licence : CC-BY

A télécharger sur : healthandbeauty.bandcamp.com

Health & Beauty est un groupe de folk rock originaire de Chicago. A travers ces 5 titres, on pense à la musique de Low, Hayden ou encore Vic Chesnutt. Du folk fragile et lumineux !

17

Ofri Eliaz - Ya salio de la mar



Genre : World
Année : 2009
Licence : CC-BY-SA

A télécharger sur :
www.jamendo.com/fr/album/42804

Israélienne et musicothérapeute de profession, Ofri Eliaz partage son temps entre la scène (Israël et les USA) et son métier. Elle nous offre ici de belles chansons Ladino (en langue judéo-espagnole) et traditionnelles.

Professor Kliq – The Scientific Method, Volume II : Experiments in Sound & Perspective



Genre : Electro
Année : 2007
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : www.professorkliq.com

Voilà maintenant plus de 10 ans que le Professor Kliq partage avec le monde entier ses compositions électro. Cet étudiant de Chicago sait y faire pour nous transporter d'un bout à l'autre de ses morceaux sans jamais nous ennuyer, cette compilation très éclectique de 2007 en étant la parfaite illustration.

Willbe - Waxxalereted

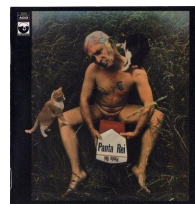


Genre : Electro, Trip Hop
Année : 2009
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : willbe.bandcamp.com

Willbe est un musicien de abstract hip hop dans la veine de Dj Cam. On retrouve sur sa page Bandcamp ses deux excellents et cultissimes albums "Time Machine" et "Waxxelerated".

Panta Rei - Panta Rei

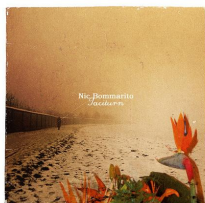


Genre : Rock
Année : 1973
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur :
freemusicarchive.org/label/goldenpavilion/

Nostalgiques des seventies, réjouissez-vous ! Depuis 2010, Golden Pavilion réédite certaines raretés de cette époque, dont ce très bon album de Panta Rei . 5 titres, 38 minutes de plus plaisir musical !

Nic Bommarito - Taciturn



Genre : Post rock, Rock
Année : 2007
Netlabel : 12rec
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur :
www.archive.org/details/12rec.037

Du post rock dépouillé et instrumental avec des morceaux courts (ce qui est rare dans ce genre musical), de la poésie, des guitares cristallines et des rythmiques jazzy chaloupées et tout ça sur l'excellent et historique netlabel 12Rec.

Brynn - House Plants

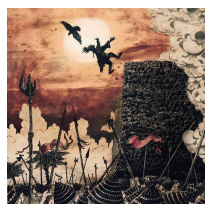


Genre : Folk, Pop, Electro
Année : 2010
Netlabel : aaahh records
Licence : CC-BY-NC

A télécharger sur : www.aaahh-records.net

Un album frais, délicieux, inventif, qui regorge de mélodies ciselées, portées par une voix qui colle bien à l'ensemble. Vous trouverez également des kits de remix pour chaque morceau dans la section Remix du site du netlabel aaahh records.

Hudson - Crimson

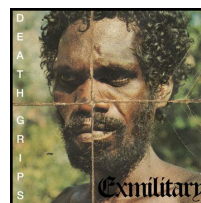


Genre : Folk
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : hudsonmusic.bandcamp.com

Après un premier concept album déjà excellent, John Boswell et Will Crowley reviennent nous conter une nouvelle histoire, plus ambitieuse et consistante que la précédente. On retrouve avec plaisir leurs arrangements acoustiques (avec le soupçon de guitare électrique et de samples qui va bien), leurs très belles voix et mélodies et une émotion qui transpire jusqu'au dernier titre.

Death Grips - Exmilitary



Genre : Rap
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC

A télécharger sur : www.thirdworlds.net

Death Grips s'est fait remarquer par les critiques musicaux (les Inrocks notamment) avec cet album en creative commons, du rap entre urbanisme et ethnique, malsain et tordu à souhait.

The Incognito Traveller - The Incognito Traveller EP

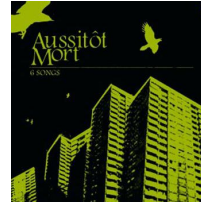


Genre : *Electro, Jazz*
Année : 2004
Netlabel : *Disco Konfort (Netlabel)*
Licence : *CC-BY-NC-SA*

A télécharger sur :
www.archive.org/details/konfort016

Ambiance nocturne assurée avec cet excellent album de jazz (de très belles parties de trompette avec sourdine), mâtiné de rythmiques plus électro/world.

Aussitôt Mort – 6 songs

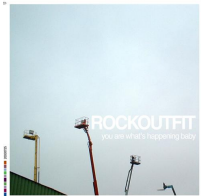


Genre : *Post hardcore*
Année : 2007
Licence : *CC-BY-NC*

A télécharger sur : aussitotmort.bandcamp.com

Premier album du groupe caennais Aussitôt Mort, "6 songs" dégage un sentiment d'urgence propre au screamo post hardcore. Composé de membres d'Amanda Woodward et d'Apollo Program, le groupe exploite la même veine musicale et le chant (en français s'il vous plait) hurlé. Efficaces et sombres, les compositions s'étirent vers des parties plus atmosphériques faisant la part belle aux guitares truffées de delay.

Rockoutfit – You are what's happening baby



Genre : *Post punk, Rock*
Année : 2003
Netlabel : *Tokyo Trauma*
Licence : *CC-BY-NC-SA*

A télécharger sur :
www.archive.org/details/tokyotrauma_20030925

Un groupe de post punk qui compose du rock noise nerveux et constamment sur la brèche.

Entertainment for the Braindead – Seven



Genre : *Folk*
Année : 2009
Licence : *CC-BY-NC-ND*

A télécharger sur : www.aaahh-records.net

Artiste incontournable de la musique en libre diffusion, Julia Kotowski (alias Entertainment for the Braindead) arrive à créer un univers bien à elle, tout en douceur et en émotion. Depuis 2007, elle nous délivre régulièrement ses pépites intimistes, dont cet excellent Seven, sorti chez aaahh records.