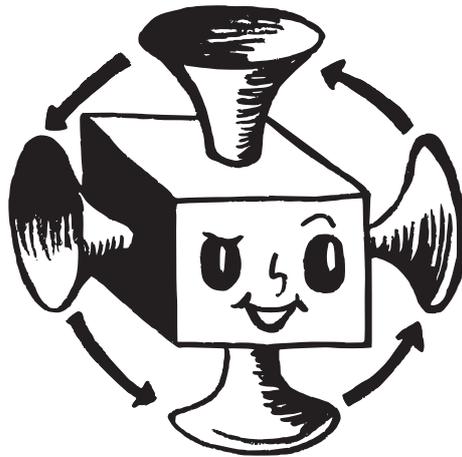


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



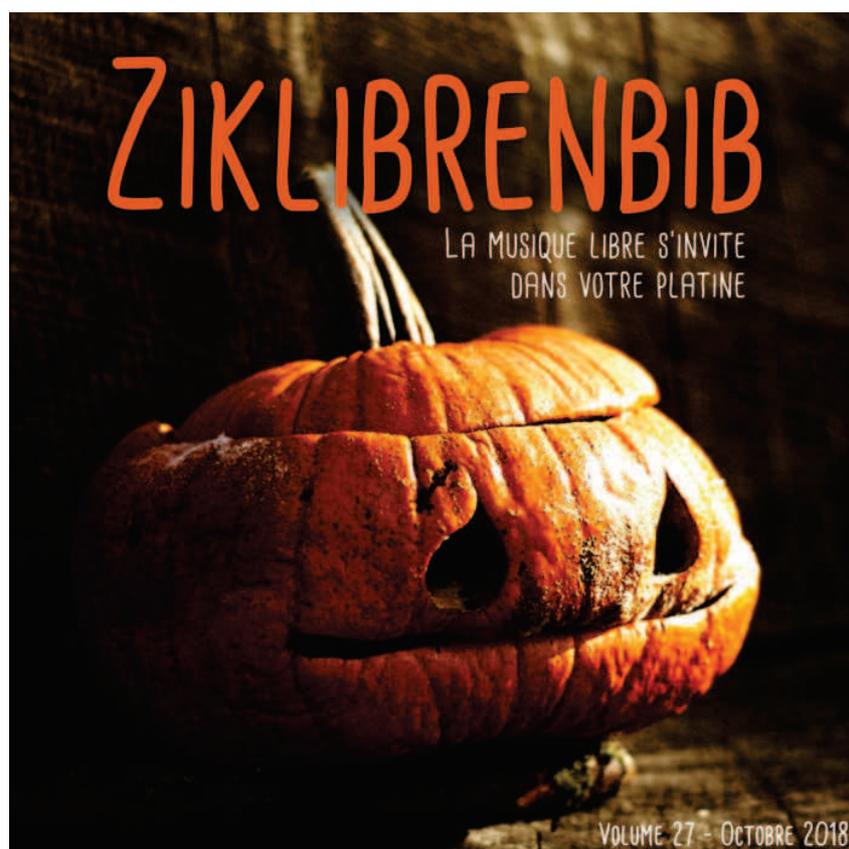
Les mini-chroniques

Septembre - Octobre 2018

L'édito de Ziklibrenbib

Horreur ! Malheur ! Une nouvelle compilation trimestrielle a déboulé en ces derniers jours d'octobre ! Ah ben non, c'est peut-être une bonne nouvelle en fait... car les 16 artistes sélectionnés vous feront frissonner, certes, mais de plaisir !

Bonne écoute !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



SOUNDCLOUD

soundcloud.com/ziklibrenbib

You Tube

youtube.com/user/ziklibrenbib

Elya

Glaciers

Genre : Ambient, Electro
Netlabel : La Bèl
Année : 2016
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cet album, composé de 6 titres, nous propose un voyage à travers le monde. Ces compositions sont un véritable laboratoire d'expérimentation, de recherche en électroacoustique et font référence à différents territoires visités lors de leurs enregistrements (Pérou, Sardaigne, Istanbul). (Georges)

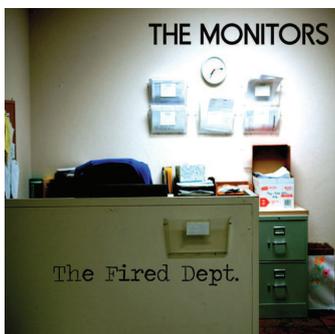
A télécharger sur : labelnetlabel.com

The Monitors

The Fire Dept.

Genre : Post punk, Punk, Rock
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Une bonne tranche de punk rock et post punk ? The Monitors et son *The Fire Dept.* sorti en 2012 fera largement l'affaire. Carré et concis, le combo aligne les morceaux sans temps morts quelque part entre Mission of Burma et Bob Mould ! (Vincent)

A télécharger sur : thenewmonitors.bandcamp.com

T Shirt Weather

Dinner and a Show

Genre : *Pop, Punk*

Année : 2018

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



En cette semaine de rentrée scolaire, rien de tel que la pop légèrement punkée des T-Shirt Weather. La musique du trio anglais fait écho à celle d'Onsind, leurs collègues de Durham, dans un registre cependant plus léger et somme toute plus classique. Efficace et entraînant ! (Antoine)

A télécharger sur : tshirtweather.bandcamp.com

Ava Luna

Services EP.

Genre : *Funk, Noisy pop, Post punk, Soul*

Année : 2010

Licence : *CC-BY-NC 3.0*



Qualifiée assez pertinemment par Pitchfork de « magnifique bazar » la musique de ces New-Yorkais, cool et complexe à la fois, avec ses références soul et post-punk a de quoi surprendre. Bien qu'enregistré dans le sous-sol d'une église de Brooklyn avec des chœurs féminins tout droit sortis des années 50 période doo-wop, cet EP rythmé par des beats old-school et un chanteur déjanté façon Prince ne fait pas dans le revivalisme ! (Jean)

A télécharger sur : avaluna.bandcamp.com

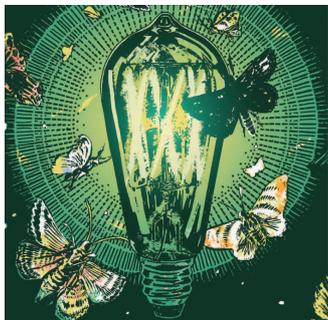
Rod Hamilton & Tiffany Seal

Enchanted Forest

Genre : Ambient, New age

Année : 2018

Licence : CC-BY-ND 3.0



Depuis quelques années le marimbiste Rod Hamilton s'est associé avec la claviériste Tiffany Seal. Le résultat de leur duo nous emmène au cœur d'une forêt sonore riche, où la quiétude le dispute à l'étrangeté. (Vincent)

A télécharger sur : rodhamilton.bandcamp.com

Thiago Trad

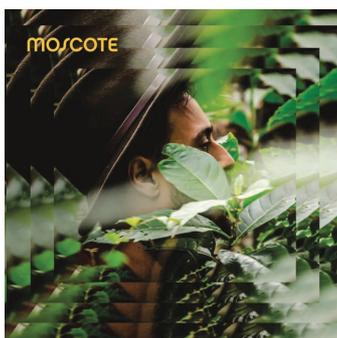
Moscote

Genre : Electrojazz, Jazz, World

Année : 2018

Netlabel : Sê-lo!

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Résolument moderne, navigant entre free jazz et musique traditionnelle brésilienne et superbement produit, *Moscote* est un album qui ne laissera pas insensible le musicien qui sommeille en vous. Il faut dire que le Brésilien Thiago Trad (au piano et aux percussions) a su s'entourer de véritables talents, que ce soit au saxophone, à la clarinette, à la flûte ou à la basse. Hypnotique et fascinant. (Antoine)

A télécharger sur : selonetlabel.bandcamp.com

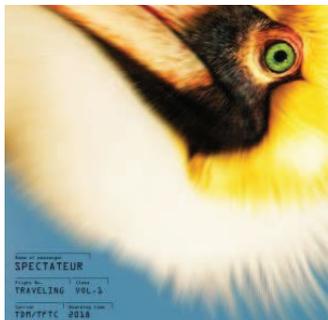
Spectateur

Traveling Vol.1

Genre : *Big beat, Drum'n'bass, Electro, Electronica, Hip hop*

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND



Spectateur est un beatmaker français basé à Angers, il fait partie des collectifs Tour de Manège et French Touch Connection Family. Des samples malins et bien calés sur des gros beats offrent une electro léchée et soyeuse à souhait. On imagine aisément une utilisation de cette musique en hip hop... A découvrir avec *Kilometres*. (Nicolas)

A télécharger sur : spectateur.bandcamp.com

K.I.R.K.

School Days, Future, N Past

Genre : *Hip hop, Rap*

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Remarqué sur Free Music Archive, K.I.R.K. forge un rap concis et efficace. Que ce soit au niveau des instrus, dont le sens de la composition impressionne, ou au niveau du flow, parfaitement calibré, ce *School Days, Future, N Past* était assurément un bon cru hip hop 2017. (Vincent)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

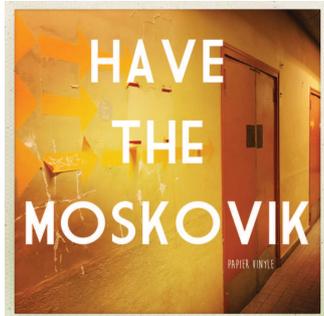
Have The Moskovik

Papier Vinyle

Genre : Post rock

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Have The Moskovik fait partie de ces groupes qui vous donnent envie d'écouter du post-rock. Accessible, jamais redondante à l'excès, mélodieuse et intelligente, la musique des Orléanais dégage quelque chose de puissant et de fragile à la fois, faisant régulièrement vibrer nos émotions. Et quand ils convoquent Marguerite Duras, Robert Badinter ou encore les mots de Paul Verlaine, on touche carrément au sublime. Un album qui fera date, et un énorme coup de cœur ! (Antoine)

A télécharger sur : havethemoskovik.bandcamp.com

The Wrong Sister

Taking care to be nice

Genre : Garage, Lo-fi, Rock

Année : 2018

Licence : CC-BY-ND 3.0



Après le rock garage, le rock grenier... avec un duo qui dépote, composé de Bruno de Guru Meditation et de Sendy, super batteuse des génialissimes Famille Grendy. (Elise)

A télécharger sur : thewrongsister.bandcamp.com

Longman

Songs Of Glassblowers

Genre : Jazz, Jazz rock
Netlabel : MNMN Records
Année : 2018
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvel album pour Longman ! Arrivé chez MNMN Records, Longman en profite pour délaissier la veine electrojazz et ethnojazz des premiers albums pour développer un son plus jazz rock avec une basse fortement présente et presque percussive ! (Vincent)

A télécharger sur : mnmn-rec.ru

Manic Pixie Dream

Coping Mechanism

Genre : Folk, Pop
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après 2 EP, le Britannique Manic Pixie Dream nous sert sa bedroom folk/pop éthérée (mais pas toujours féérique) sur un premier album qu'il a fait mijoter avec soin pendant plus d'un an. Nous baladant de rêves apaisés en moments plus agités, voilà une production qui mérite de sortir de l'ombre des nuits auxquelles elle semble se rapporter. (Antoine)

A télécharger sur : officialmanicpixiedream.bandcamp.com

Barefoot McCoy

Back to Virginia

Genre : Folk

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC 3.0



Chanteur, compositeur et musicien américain, élevé dans les collines du sud de l'Ohio, Barefoot McCoy s'inspire de l'essence de la musique populaire traditionnelle américaine pour écrire des chansons très personnelles, teintées d'humanisme, de naturalisme et de romantisme. Du vrai bon folk ! (Sophie)

A télécharger sur : [jamendo.com](https://www.jamendo.com)

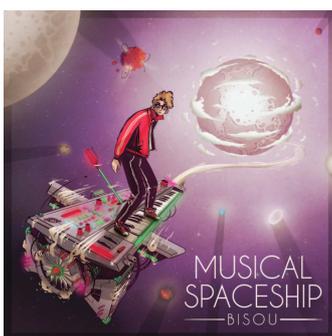
Bisou

Musical Spaceship

Genre : 8bit, Dub, Electro, Pop

Année : 2018

Licence : CC-BY 3.0



Après nous avoir séduits avec son EP *Haumea* (au point de réussir à envoyer *Shiny Hard Leather* vers l'élection du titre de l'année 2018), le Montpelliérain Bisou part à la conquête du grand public avec son premier album. Encore plus incisif et majestueux, toujours parsemé de collaborations, il réaffirme le talent d'un artiste qui s'affranchit des frontières musicales pour composer un electro/dub mâtiné de pop paré à voyager dans toutes les têtes... (Antoine)

A télécharger sur : bisou-music.bandcamp.com

OpVious

Tuning Into Paradise II: Love Beyond Dreams

Genre : Hip hop, Rap

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



OpVious est un rappeur originaire de Pennsylvanie. Constitué de deux volumes, son *Tuning into paradise* fait la part belle à un rap minimaliste et dépouillé qui va à l'essentiel. (Vincent)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Don Aman

Starving

Genre : Post rock, Rock progressif

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Tout en tension entre folk mélancolique et distorsion noise rock, ce trio dijonnais sait hypnotiser ses auditeurs avec classe et en prenant le temps d'installer ses ambiances. Si le chant, intense et subtil, évoque parfois celui du chanteur de Tool, ce deuxième album à la production soignée confirme la volonté d'indépendance de Don Aman. S'ils passent près de chez vous, allez les encourager et achetez leur CD à l'artwork magnifique ! (Jean)

A télécharger sur : don_aman.bandcamp.com

The New Monitors

Rock Bottom

Genre : Punk, Rock

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Retour des Monitors après 4 ans d'absence, sous le nom des New Monitors, signe qu'une nouvelle aventure commence ! Musicalement, on retrouve tout ce qui fait le son du trio : guitares tranchantes, mélodies entêtantes et rythmiques hyper efficaces (les excellents *Say something do nothing*, *Goldstar*, *Ban this monstrosity...*), bref on navigue entre rock, punk et indie rock, une nouvelle fois sourire aux lèvres. (Vincent)

A télécharger sur : thenewmonitors.bandcamp.com

Katie Kuffel

Take It Up

Genre : Folk, Jazz, Pop, Soul

Année : 2018

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Violoncelliste de formation et pianiste autodidacte, l'Américaine Katie Kuffel compose une musique nourrie d'influences folk, jazz et soul. De sa voix au timbre et au swing magnétiques, elle entremêle les mots et les émotions pour mieux nous captiver au fil d'un album qui ne cesse de se révéler, écoute après écoute, et qui abrite de véritables trésors... (Antoine)

A télécharger sur : katiekuffel.bandcamp.com

Mid-Air Machine

Castle Rent : Medieval-inspired melodies

Genre : Ambient, Folk, Musique classique

Année : 2016

Licence : CC-BY-SA 4.0



Voici le deuxième album que nous présente Mid-Air Machine. Contrairement au titre de cet opus, les compositions sont plutôt inspirées des musiques de la renaissance et des musiques folk traditionnelles. L'aspect médiéval est seulement souligné par l'utilisation et la ligne rythmique de certains morceaux. Le synthétiseur est la pièce maîtresse de l'instrumentation présentant une diversité sonore allant de la flûte au clavecin en passant par la cornemuse. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Pinegrove

Skylight

Genre : Country, Folk, Pop, Slowcore

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Pinegrove, projet de l'américain Evan Stephens Hall, vient de publier son nouvel album *Skylight*. Adeptes d'une pop éthérée et lumineuse, Pinegrove intègre à ses compositions des réminiscences émo, folk et country, et donne à entendre une sorte de croisement entre Nada Surf et les Scud Mountain Boys. Comment choisir un titre parmi toutes ces pépites (*Darkness*, *Rings*, *Portal*, *Intrepid...*) ??? (Vincent)

A télécharger sur : pinegrove.bandcamp.com

WJLP

Genre : *Psychédélique, Rock*

Uncle Henry's Magic Shizzle

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC 3.0



Actif sur Bandcamp depuis 2012, le Néerlandais WJLP a eu cet été une curieuse idée : rassembler sur un nouvel album des remixs d'instrumentaux déjà sortis sur trois de ses précédents opus. Au final, il nous offre une jolie collection de titres surf rock énergiques aux accents sixties... qui ne dépareilleraient pas en bande-son de vos vidéos amateurs de films d'action (la licence utilisée le permet) ! (Antoine)

A télécharger sur : wjlp.bandcamp.com

Scott Nice

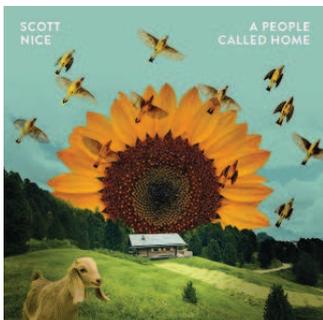
Genre : *Ambient, Big beat, Electro, Electronica*

A People Called Home

Année : 2018

Netlabel : *Jumpsuit Records*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Scott Nice est DJ/producteur et taquine bien la platine. Depuis le nord de la Californie où il vit, il nous fait partager sa musique fluide, colorée de musique du monde et de sons de jungle comme le prouve le morceau *Missiku*. C'est encore grâce au très bon label Jumpsuit Records, qui sort l'album *A People called Home*, que l'on peut profiter de sa musique. (Nicolas)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

Anxiety Machine

More Everything

Genre : 8bit, Electro, Electronica, Pop

Année : 2018

Netlabel : Quote Unquote records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voilà un disque qui dépareille dans le catalogue du netlabel Quote Unquote Records ! Anxiety Machine, loin des guitares débraillées folk power rock enthousiasmantes et habituelles du label, bricole du fond de sa chambre avec des synthés vintages des petits instrumentaux has been et mélancoliques mais terriblement attachants, la preuve surtout avec les *Housey* et *Caffeine jitters* ! (Vincent)

A télécharger sur : quoteunquoterecords.com

Carson Wells

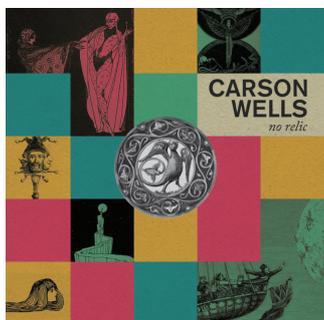
No Relic

Genre : Emo, Post hardcore, Rock

Année : 2018

Netlabel : Discos Finu

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Les Néerlandais de Carson Wells ont sorti cet été leur 3ème album, et le moins que l'on puisse dire est qu'il y ont mis du cœur. A grand coups d'arrangements soignés et de rythmiques incisives, ils nous livrent un *No Relic* constamment sur la brèche et vibrant, sonnante l'urgence telle la sirène d'un gyrophare... (Antoine)

A télécharger sur : discosfinu.bandcamp.com

Roar

I Can't Handle Change

Genre : Pop

Année : 2010

Netlabel : Quote Unquote records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Envie d'une petite douceur rétro et décalée ? Depuis l'Arizona, Roar, sûrement tombé dans la marmite Beach Boys dès son plus jeune âge, réinvente le tube sixties pour notre plus grand plaisir ! (Elise)

A télécharger sur : quoteunquoterecords.com

Lazy Salon

Trisset

Genre : Ambient, Electro, Trip hop

Année : 2017

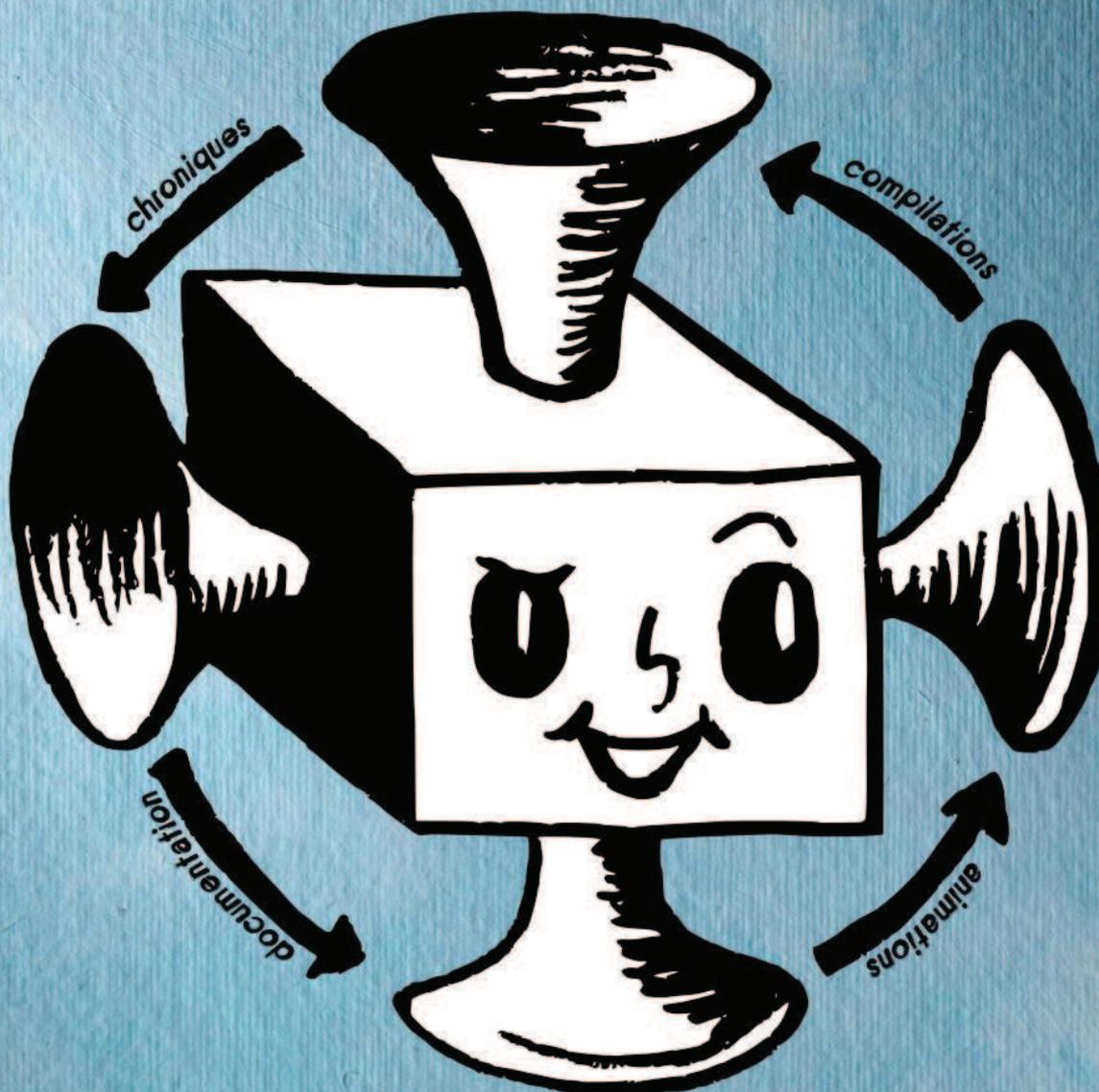
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Aperçu dans les sélections de Free Music Archive, Lazy Salon, aka Sean Byrne, compose une electro soyeuse et débordante de bonnes vibrations. Avec ces trois titres de toute beauté, vous devriez tomber sous le charme du beatmaker américain ! (Vincent)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Découvrez la musique en libre diffusion !



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)