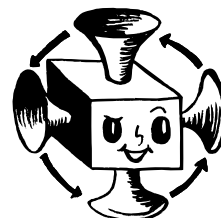


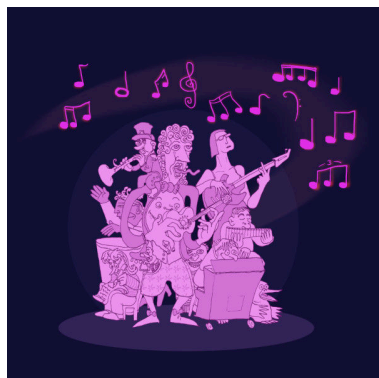
ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Septembre-Octobre 2022

Un concert pour célébrer 10 années de création musicale à Pacé (35)

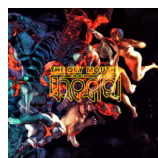


Ayant vu le jour en mars 2012, les Journées de Création Musicale de la Médiathèque de Pacé (près de Rennes) ont soufflé cette année leurs 10 bougies. Et la cerise sur ce gâteau a été le concert donné par d'ancien.ne.s participant.e.s le 2 avril dernier dans la salle de L'Escapade, à l'Espace Le Goffic. Devant un public conquis, 13 musicien.ne.s ont ainsi donné vie et rendu hommage aux 10 chansons issues de ces moments de création et de partage annuels.

Ce concert a été filmé en intégralité par l'équipe de Loft Production et est disponible sur notre page Youtube.

The Dry Mouths Thödol

Genre : Rock/Stoner
Année : 2022
Netlabel : Aneurisma Records/Discos Macarras Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



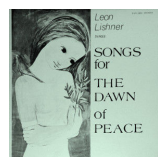
Déjà le huitième album pour le groupe espagnol The Dry Mouths, avec ces dix titres extrêmement bien produits. Leur rock à forte tendance stoner s'égare dans des ambiances hypnotiques, délaissant la plupart du temps les rythmiques incisives pour se focaliser sur les sensations et les émotions que dégage leur univers éthéré. Un grand et bel album ! (Antoine)

A télécharger sur : aneurismarecords.bandcamp.com

Leon Lishner Songs for the Dawn of Peace

Genre : Musique classique

Licence : CC-BY-SA 4.0



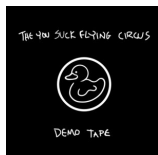
Songs for the Dawn of Peace est un recueil de chants populaires célébrant la guerre ou déplorant son commencement, de la révolution française à la guerre de Sécession, en anglais, français, russe, yiddish, espagnol et allemand. Chantés par le baryton-basse américain Léon Lishner, très célèbre entre 1950 et 1960, et ses amis, les textes et airs populaires deviennent des thèmes d'opéra. Cet album englobe la guerre dans sa totalité, que ce soient les chants des prisonniers des ghettos à Varsovie, des révolutionnaires ou les lansquenets allemands au XVI^e siècle. *La Carmagnole*, par son texte comique, désamorce la gravité de l'album. Vive le son, vive le son du canon ! (Elise)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

The You Suck Flying Circus

Demo Tape

Genre : Noise/Punk/Shoegazing
Année : 2022
Netlabel : Flowerpot Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En attendant un nouvel album pour Mars 2023, le combo The You Suck Flying Circus vient de sortir cette démo de 5 titres composés les deux dernières années. Moins punk, plus shoegazing que jamais, avec des titres comme l'excellent Warm blood, cold water, le prochain album s'annonce prometteur ! (Vincent)

A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

Todos Destinos

Bestiaire

Genre : Chanson/Rock/Ska
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Joyeux anniversaire Todos Destinos ! A l'occasion de ses 20 ans d'existence, le groupe suisse sort un nouvel EP qui met à l'honneur son ska rock s'aventurant aux frontières du punk dans un écrin qui brille par la qualité de sa production. On leur souhaite le meilleur pour la suite ! (Antoine)

A télécharger sur : todosdestinos.bandcamp.com

8

Elphy Ant

Brightest Mind

Genre : Electro/Electro jazz/Trip hop
Année : 2010
Netlabel : Bump Foot
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Venu de Saint-Petersbourg, Elphy Ant proposait un trip hop fortement teinté de jazz et d'expérimental. Cet unique album, Brightest Mind, comptait 13 titres allant de l'hypnotique *Be Water* au jazzy *Torment*. (Vincent)

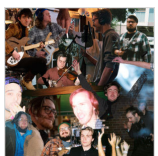
A télécharger sur : bumpfoot.net

NATL PARK SRVC

EP4

Genre : Pop/Rock
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après divers singles et EPs (et même un album complet) sortis depuis leurs débuts en 2018, cet EP4 de NATL PARK SRVC est sans doute leur œuvre la plus aboutie jusqu'ici. On ressent à l'écoute toute la synergie du groupe de Minneapolis, qui rayonne avec sa pop/rock foisonnante et solaire sublimée par des arrangements acoustiques et par ailleurs drivée par des rythmiques entraînantes... à l'exception de *Psalm 11:02 pm* faisant superbement écho au tout premier morceau, pour le moins expérimental, publié sur leur page Bandcamp. On en redemande ! (Antoine)

A télécharger sur : nationalparkservice.bandcamp.com

6

Igorrr

Moisissure

Genre : Breakcore/Experimental/Metal/Musique classique
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



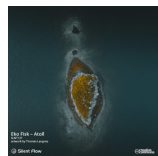
Opéra-metal comique et sombre, cet album d'Igorrr aux titres évocateurs, tels que *Croûte*, *Moisissure* ou *Huile Molle*, donne corps à un vieil orchestre de morts-vivants assaillis par un essaim de grosses mouches bien nourries. Mélangeant musique baroque et métal au moyen de samples et de breakcore, l'album d'Igorrr bénéficie d'une composition de qualité et d'une grande puissance imaginative. Le dégoût que peuvent nous inspirer certains bruitages rappelant des matières organiques peut laisser place à une forme de beauté malsaine. Provoquant, étrange et fascinant, *Moisissure* rappelle *La Charogne* de Baudelaire, ces vers particulièrement : "Et ce monde rendait une étrange musique,/ Comme l'eau courante et le vent". (Elise)

A télécharger sur : archive.org

Eko Fisk

Atoll

Genre : Ambient/Electro
Année : 2020
Netlabel : Silent Flow / Zenapolae
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Sorti en 2020, ce *Atoll* d'Eko Fisk dégageait un certain mysticisme. Climats brumeux, ambiances minérales, un véritable voyage sonore à travers 5 titres dont les très incarnés *Grappe* et *Sendec*. (Vincent)

A télécharger sur : silentflow.org

9

Diego Lorenzini

Palabritas y Palabrotas

Genre : Amérique du sud/Folk/World
Année : 2022
Netlabel : Uva Robots
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Diego Lorenzini est de retour ! Et comme d'habitude c'est sur le netlabel chilien Uva Robot. Avec une liste d'invités longue comme le bras, il nous propose un album pour le moins copieux de 24 titres. Mais ces 80 minutes en sa compagnie n'en restent pas moins des plus agréables, tant le songwriter sud-américain aime nous emmener de rythmiques chaloupées en ballades plus intimistes... avec toujours cette voix et ces arrangements au charme fou ! (Antoine)

A télécharger sur : uvarobot.bandcamp.com

Gavin Gamboa

Bach - Partita II

Genre : Musique classique/Piano
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Gavin Gamboa continue son exploration de l'œuvre pianistique de Bach. Cette-fois ci c'est à la *Partita II* d'être revisitée en bonne et due forme. Un beau moment classique une fois de plus ! (Vincent)

A télécharger sur : gavingamboa.bandcamp.com

11