

L'édito de Ziklibrenbib

Voilà l'ensemble des chroniques publiées durant les mois de septembre et octobre, avec en bonus un petit retour sur les 10 ans de la Journée de Création Musicale de Pacé. Bonne lecture !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib



2

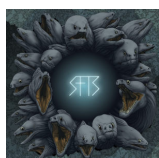
15

Stone From the Sky

Songs From The Deepwater

Genre : Metal/Stoner
Année : 2021

Licence : CC-BY-SA 3.0



En 2021 revenaient nos manceaux stoner préférés avec ce Songs From Deepwater. Comme à son habitude, le combo nous envoyait dans la stratosphère avec ces instrumentaux planants pleins de guitares et de hargne. (Vincent)

A télécharger sur : stonefromthesky.bandcamp.com

Sad Daydreams EP

Parks, Squares and Alleys

Genre : Pop
Année : 2011
Netlabel : Subwise
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après son fabuleux album de 2011, *Memories*, le groupe Parks, Squares and Alleys avait sorti cet Ep aux sonorités nettement plus 60's. Légères, mélodiques, les chansons des Américains étaient certes moins accrocheuses, mais possédaient un charme très vintage. (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

Itsu

Here Again, Somewhere Else

Genre : Drum'n'bass/Electro/Electronica
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après un MAXIMA:MINIMA bien nerveux au tempo plutôt soutenu, Itsu nous propose ici un EP où les mélodies et les ambiances atmosphériques reprennent le dessus. Mais derrière l'electronica apaisée, on retrouve rapidement sur certains morceaux les reminiscences drum'n'bass qu'affectionne l'Australien... dont l'univers mérite d'être découvert ! (Antoine)

A télécharger sur : itsumusic.bandcamp.com

Amor o Exili

Tatsumi & Masako

Genre : Ambient/Electro/Electronica
Année : 2022
Netlabel : Synth Vicious
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Tatsumi & Masako est le projet du musicien catalan Raül Sala, qui écrit par ailleurs pour différents média (documentaires, théâtre, film...). Sur cet EP intense paru chez Synth Vicious, il explore les tourments d'une histoire d'amour impossible, faisant basculer son electronica optimiste vers des ambiances plus sombres et des rythmiques quasi trap... pour conclure avec un morceau épique et cinématique. On notera au passage un bel hommage à un texte de Paul Eluard sur le titre *Amor*. (Antoine)

A télécharger sur : synthvicious.bandcamp.com

4

13

Romain Baudoin

Arrehar

Genre : Experimental/Inclassable
Année : 2022
Netlabel : Pagans
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Romain Baudoin joue de la vielle depuis plus de 20 ans et expérimente beaucoup que ce soit musicalement ou techniquement en apportant des modifications à ses instruments. Avec *Arrehar*, paru en mars 2022 chez Pagans, le musicien joue avec les enregistrements de collectage réalisés dans les années 1960 dans les landes de Gascogne, une musique étonnante et intemporelle. (Nicolas)

A télécharger sur : romainbaudoin.bandcamp.com

Lymland

Drömfångar

Genre : Experimental/Folk/Pop
Année : 2022
Netlabel : Zeon Light
Licence : CC-BY-NC 3.0



Pour son 5ème album, le duo suédois Lymland a invité quelques musiciens pour donner une épaisseur nouvelle à leur pop folk instrumentale. Trompette et synthés entament ainsi une jolie conversation avec la guitare et la piano au fil des 8 morceaux de ce superbe album sorti sur le label Zeon Light. Une petite douceur à savourer sans modération... (Antoine)

A télécharger sur : zeonlight.bandcamp.com

10

Puppets Love Dreams

Les couleurs d'un romantisme

Genre : Ambient/Chanson/Experimental/Gothique
Année : 2000
Netlabel : La Manufacture de Bruit
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



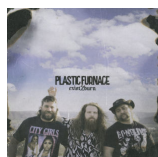
Premier album de Puppets Love Dreams, *Les couleurs d'un romantisme* dessine un univers onirique aux sons médiévalistes. Le paysage sonore gothique oscille entre merveille et angoisse, tandis que les paroles rappellent les chansons de Léo Ferré, lyriques et surréalistes. (Elise)

A télécharger sur : lamanufacturedebruit.bandcamp.com

Plastic Furnace

exist2burn

Genre : Emo/Metal
Année : 2022
Netlabel : Flowerpot Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sortie emo metal pour le netlabel Flowerpot Records, avec ce *exist2burn* des Américains de Plastic Furnace. 4 titres courts mais à l'énergie hautement efficace et aux riffs de guitares impressionnants. (Vincent)

A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

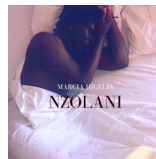
12

Marcia Higelin

Nzolani

Genre : Folk/World
Année : 2020

Licence : CC-BY-SA 3.0



Pour ce morceau de son premier EP, *Prince de Plomb*, Marcia Higelin se détourne un instant du français pour chanter en lingala une déclaration d'amour pour son fiancé Emmanuel. Les boucles rythmiques créent un chœur montrant toutes les textures de la voix de Marcia Higelin et valorisent les paroles. Pur, doux et intense, Nzolani opère un parfait mélange entre les cultures française et congolaise et se savoure. (Elise)

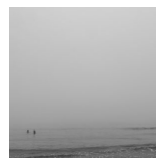
A télécharger sur : marciahigelin.bandcamp.com

Feldup

A season in the dark, a bottomless trench

Genre : Ambient/Electro
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Nous retrouvons une seconde fois Feldup, vidéaste et compositeur. Extrait de son dernier album paru en septembre 2021, *A crushing silence* en est la conclusion. Un morceau d'ambient mélodique et mélancolique qui possède un bruit blanc lo-fi commun aux autres pistes de l'album mais qui se veut beaucoup plus calme contrairement aux sonorités erratiques, distordues et parfois stressantes des pistes précédentes. (Robinson)

A télécharger sur : feldup.bandcamp.com

7

Bloodhounds

It's All The Same Anyway

Genre : Folk/Pop
Année : 2022
Netlabel : Flowerpot Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Premier album du trio américain Bloodhounds, *It's all the same anyway* nous offre un beau moment pop, bucolique et ensoleillé. Comment ne pas succomber à des titres comme *Metroparks*, *Counting Pineneedles* ou *Tarot* ? (Vincent)

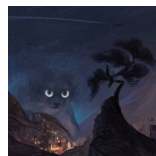
A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

Patricia Taxxon

Aeroplane

Genre : Electro
Année : 2022

Licence : CC-BY-SA 3.0



Après 3 ans, voici à nouveau Patricia Taxxon qui nous offre ici un morceau expérimental dénommé *Skyhorn* avec un pattern de drums type house. Le point fort de cette piste est ce synthé/basse complexe aux sonorités granuleuses et résonantes que l'on entend dès le début et presque tout au long de ces 6:36 min. En effet ce dernier marque de par son caractère déchirant et il devient vite difficile de ne pas vouloir le réécouter ! (Robinson)

A télécharger sur : patriciataxxon.bandcamp.com

5