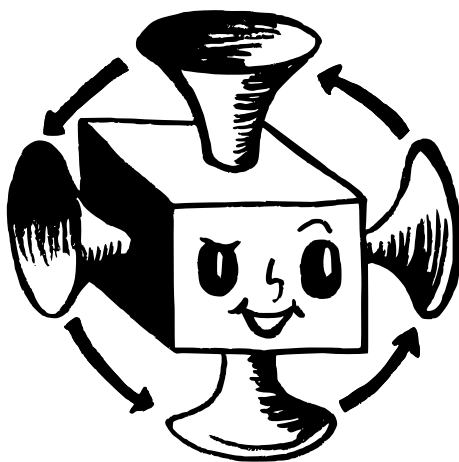


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques

Septembre - Octobre 2022

L'édito de Ziklibrenbib

Voilà l'ensemble des chroniques publiées durant les mois de septembre et octobre, avec en bonus un petit retour sur les 10 ans de la Journée de Création Musicale de Pacé. Bonne lecture !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

The Dry Mouths

Thödol

Genre : Rock/Stoner

Année : 2022

Netlabel : Aneurisma Records/Discos Macarras Records

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Déjà le huitième album pour le groupe espagnol The Dry Mouths, avec ces dix titres extrêmement bien produits. Leur rock à forte tendance stoner s'égrène dans des ambiances hypnotiques, délaissant la plupart du temps les rythmiques incisives pour se focaliser sur les sensations et les émotions que dégage leur univers éthéré. Un grand et bel album ! (Antoine)

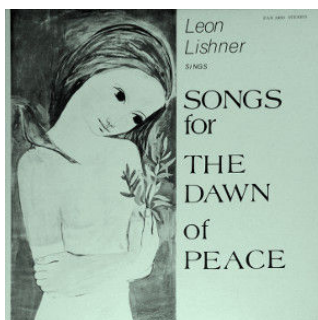
A télécharger sur : aneurismarecords.bandcamp.com

Leon Lishner

Songs for the Dawn of Peace

Genre : Musique classique

Licence : CC-BY-SA 4.0



Songs for the Dawn of Peace est un recueil de chants populaires célébrant la guerre ou déplorant son commencement, de la révolution française à la guerre de Sécession, en anglais, français, russe, yiddish, espagnol et allemand. Chantés par le baryton-basse américain Léon Lishner, très célèbre entre 1950 et 1960, et ses amis, les textes et airs populaires deviennent des thèmes d'opéra. Cet album englobe la guerre dans sa totalité, que ce soient les chants des prisonniers des ghettos à Varsovie, des révolutionnaires ou les lansquenets allemands au XVI^e siècle. *La Carmagnole*, par son texte comique, désamorce la gravité de l'album. Vive le son, vive le son du canon ! (Elise)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Stone From the Sky

Songs From The Deepwater

Genre : *Metal/Stoner*

Année : 2021

Licence : CC-BY-SA 3.0



En 2021 revenaient nos manceaux stoner préférés avec ce Songs From Deepwater. Comme à son habitude, le combo nous envoyait dans la stratosphère avec ces instrumentaux planants pleins de guitares et de hargne. (Vincent)

A télécharger sur : stonefromthesky.bandcamp.com

Itsu

Here Again, Somewhere Else

Genre : *Drum'n'bass/Electro/Electronica*

Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après un MAXIMA:MINIMA bien nerveux au tempo plutôt soutenu, Itsu nous propose ici un EP où les mélodies et les ambiances atmosphériques reprennent le dessus. Mais derrière l'electronica apaisée, on retrouve rapidement sur certains morceaux les réminiscences drum'n'bass qu'affectionne l'Australien... dont l'univers mérite d'être découvert ! (Antoine)

A télécharger sur : itsumusic.bandcamp.com

Bloodhounds

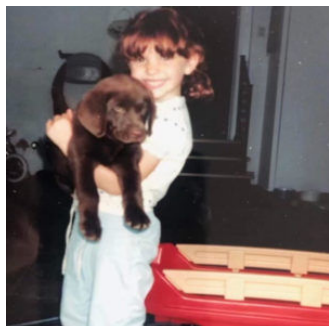
It's All The Same Anyway

Genre : Folk/Pop

Année : 2022

Netlabel : Flowerpot Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Premier album du trio américain Bloodhounds, *It's all the same anyway* nous offre un beau moment pop, bucolique et ensoleillé. Comment ne pas succomber à des titres comme *Metroparks*, *Counting Pineneedles* ou *Tarot* ? (Vincent)

A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

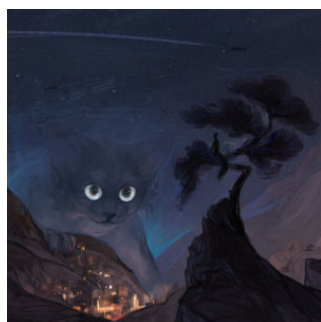
Patricia Taxxon

Aeroplane

Genre : Electro

Année : 2022

Licence : CC-BY-SA 3.0



Après 3 ans, voici à nouveau Patricia Taxxon qui nous offre ici un morceau expérimental dénommé *Skyhorn* avec un pattern de drums type house. Le point fort de cette piste est ce synthé/basse complexe aux sonorités granuleuses et résonantes que l'on entend dès le début et presque tout au long de ces 6:36 min. En effet ce dernier marque de par son caractère déchirant et il devient vite difficile de ne pas vouloir le réécouter ! (Robinson)

A télécharger sur : patriciataxxon.bandcamp.com

Elphy Ant

Brightest Mind

Genre : *Electro/Electrojazz/Trip hop*
Année : 2010
Netlabel : *Bump Foot*
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Venu de Saint-Pétersbourg, Elphy Ant proposait un trip hop fortement teinté de jazz et d'expérimental. Cet unique album, *Brightest Mind*, comptait 13 titres allant de l'hypnotique *Be Water* au jazzy *Torment*. (Vincent)

A télécharger sur : bumpfoot.net

NATL PARK SRVC

EP4

Genre : *Pop/Rock*
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après divers singles et EPs (et même un album complet) sortis depuis leurs débuts en 2018, cet *EP4* de NATL PARK SRVC est sans doute leur œuvre la plus aboutie jusqu'ici. On ressent à l'écoute toute la synergie du groupe de Minneapolis, qui rayonne avec sa pop/rock foisonnante et solaire sublimée par des arrangements acoustiques et par ailleurs drivée par des rythmiques entraînantes... à l'exception de *Psalm 11:02 pm* faisant superbement écho au tout premier morceau, pour le moins expérimental, publié sur leur page Bandcamp. On en redemande ! (Antoine)

A télécharger sur : nationalparkservice.bandcamp.com

Marcia Higelin

Nzolani

Genre : Folk/World

Année : 2020

Licence : CC-BY-SA 3.0



Pour ce morceau de son premier EP, *Prince de Plomb*, Marcia Higelin se détourne un instant du français pour chanter en lingala une déclaration d'amour pour son fiancé Emmanuel. Les boucles rythmiques créent un chœur montrant toutes les textures de la voix de Marcia Higelin et valorisent les paroles. Pur, doux et intense, *Nzolani* opère un parfait mélange entre les cultures française et congolaise et se savoure. (Elise)

A télécharger sur : marciahigelin.bandcamp.com

Feldup

A season in the dark, a bottomless trench

Genre : Ambient/Electro

Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Nous retrouvons une seconde fois Feldup, vidéaste et compositeur. Extrait de son dernier album paru en septembre 2021, *A crushing silence* en est la conclusion. Un morceau d'ambient mélodique et mélancolique qui possède un bruit blanc lo-fi commun aux autres pistes de l'album mais qui se veut beaucoup plus calme contrairement aux sonorités erratiques, distordues et parfois stressantes des pistes précédentes. (Robinson)

A télécharger sur : feldup.bandcamp.com

The You Suck Flying Circus

Demo Tape

Genre : Noise/Punk/Shoegazing

Année : 2022

Netlabel : Flowerpot Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En attendant un nouvel album pour mars 2023, le combo The You Suck Flying Circus vient de sortir cette démo de 5 titres composés les deux dernières années. Moins punk, plus shoegazing que jamais, avec des titres comme l'excellent *Warm blood, cold water*, le prochain album s'annonce prometteur ! (Vincent)

A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

Todos Destinos

Bestiaire

Genre : Chanson/Rock/Ska

Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Joyeux anniversaire Todos Destinos ! A l'occasion de ses 20 ans d'existence, le groupe suisse sort un nouvel EP qui met à l'honneur son ska rock s'aventurant aux frontières du punk dans un écrin qui brille par la qualité de sa production. On leur souhaite le meilleur pour la suite ! (Antoine)

A télécharger sur : todosdestinos.bandcamp.com

Igorrr

Moisissure

Genre : Breakcore/Experimental/Metal/Musique classique
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Opera-metal comique et sombre, cet album d'Igorrr aux titres évocateurs, tels que *Croûte*, *Moisissure* ou *Huile Molle*, donne corps à un vieil orchestre de morts-vivants assaillis par un essaim de grosses mouches bien nourries. Mélangeant musique baroque et métal au moyen de samples et de breakcore, l'album d'Igorrr bénéficie d'une composition de qualité et d'une grande puissance imaginative. Le dégoût que peuvent nous inspirer certains bruitages rappelant des matières organiques peut laisser place à une forme de beauté malsaine. Provoquant, étrange et fascinant, *Moisissure* rappelle *La Charogne* de Baudelaire, ces vers particulièrement : "Et ce monde rendait une étrange musique,/ Comme l'eau courante et le vent". (Elise)

A télécharger sur : archive.org

Eko Fisk

Atoll

Genre : Ambient/Electro

Année : 2020

Netlabel : Silent Flow / Zenapolae

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Sorti en 2020, ce *Atoll* d'Eko Fisk dégageait un certain mysticisme. Climats brumeux, ambiances minérales, un véritable voyage sonore à travers 5 titres dont les très incarnés *Grapple* et *Sendec*. (Vincent)

A télécharger sur : silentflow.org

Romain Baudoin

Arrehar

Genre : *Experimental/Inclassable*

Année : 2022

Netlabel : *Pagans*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Romain Baudoin joue de la vielle depuis plus de 20 ans et expérimente beaucoup que ce soit musicalement ou techniquement en apportant des modifications à ses instruments. Avec *Arrehar*, paru en mars 2022 chez Pagans, le musicien joue avec les enregistrements de collectage réalisés dans les années 1960 dans les landes de Gascogne, une musique étonnante et intemporelle. (Nicolas)

A télécharger sur : romainbaudoin.bandcamp.com

Lymland

Drömfångar

Genre : *Experimental/Folk/Pop*

Année : 2022

Netlabel : *Zeon Light*

Licence : CC-BY-NC 3.0



Pour son 5ème album, le duo suédois Lymland a invité quelques musiciens pour donner une épaisseur nouvelle à leur pop folk instrumentale. Trompette et synthés entament ainsi une jolie conversation avec la guitare et la piano au fil des 8 morceaux de ce superbe album sorti sur le label Zeon Light. Une petite douceur à savourer sans modération... (Antoine)

A télécharger sur : zeonlight.bandcamp.com

Diego Lorenzini

Palabritas y Palabrotas

Genre : Amérique du sud/Folk/World

Année : 2022

Netlabel : Uva Robots

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Diego Lorenzini est de retour ! Et comme d'habitude c'est sur le netlabel chilien Uva Robot. Avec une liste d'invités longue comme le bras, il nous propose un album pour le moins copieux de 24 titres. Mais ces 80 minutes en sa compagnie n'en restent pas moins des plus agréables, tant le songwriter sud-américain aime nous emmener de rythmiques chaloupées en ballades plus intimistes... avec toujours cette voix et ces arrangements au charme fou ! (Antoine)

A télécharger sur : uvarobot.bandcamp.com

Gavin Gamboa

Bach - Parita II

Genre : Musique classique/Piano

Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Gavin Gamboa continue son exploration de l'oeuvre pianistique de Bach. Cette fois ci c'est à la *Partita II* d'être revisitée en bonne et due forme. Un beau moment classique une fois de plus ! (Vincent)

A télécharger sur : gavingamboa.bandcamp.com

Puppets Love Dreams

Les couleurs d'un romantisme

Genre : *Ambient/Chanson/Experimental/Gothique*

Année : 2000

Netlabel : *La Manufacture de Bruit*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Premier album de Puppets Love Dreams, *Les couleurs d'un romantisme* dessine un univers onirique aux sons médiévalistes. Le paysage sonore gothique oscille entre merveille et angoisse, tandis que les paroles rappellent les chansons de Léo Ferré, lyriques et surréalistes. (Elise)

A télécharger sur : lamanufacturedebruit.bandcamp.com

Plastic Furnace

exist2burn

Genre : *Emo/Metal*

Année : 2022

Netlabel : *Flowerpot Records*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sortie emo metal pour le netlabel Flowerpot Records, avec ce *exist2burn* des Américains de Plastic Furnace. 4 titres courts mais à l'énergie hautement efficace et aux riffs de guitares impressionnants. (Vincent)

A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

Sad Daydreams EP

Parks, Squares and Alleys

Genre : Pop

Année : 2011

Netlabel : Subwise

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après son fabuleux album de 2011, *Memories*, le groupe Parks, Squares and Alleys avait sorti cet Ep aux sonorités nettement plus 60's. Légères, mélodiques, les chansons des Américains étaient certes moins accrocheuses, mais possédaient un charme très vintage. (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

Amor o Exili

Tatsumi & Masako

Genre : Ambient/Electro/Electronica

Année : 2022

Netlabel : Synth Vicious

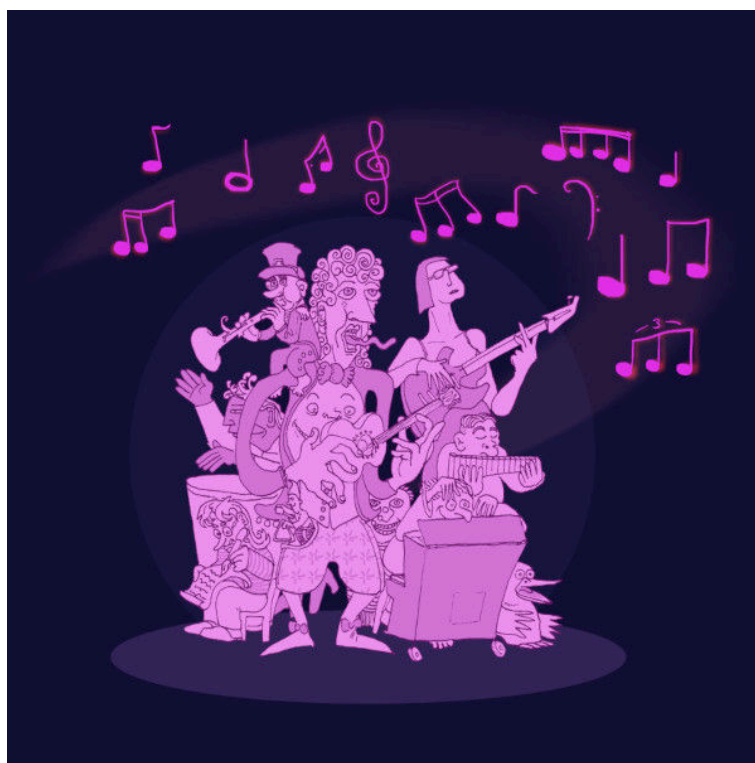
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Tatsumi & Masako est le projet du musicien catalan Raül Sala, qui écrit par ailleurs pour différents média (documentaires, théâtre, film...). Sur cet EP intense paru chez Synth Vicious, il explore les tourments d'une histoire d'amour impossible, faisant basculer son electronica optimiste vers des ambiances plus sombres et des rythmiques quasi trap... pour conclure avec un morceau épique et cinématique. On notera au passage un bel hommage à un texte de Paul Eluard sur le titre *Amor*. (Antoine)

A télécharger sur : synthvicious.bandcamp.com

Un concert pour célébrer 10 années de création musicale à Pacé (35)

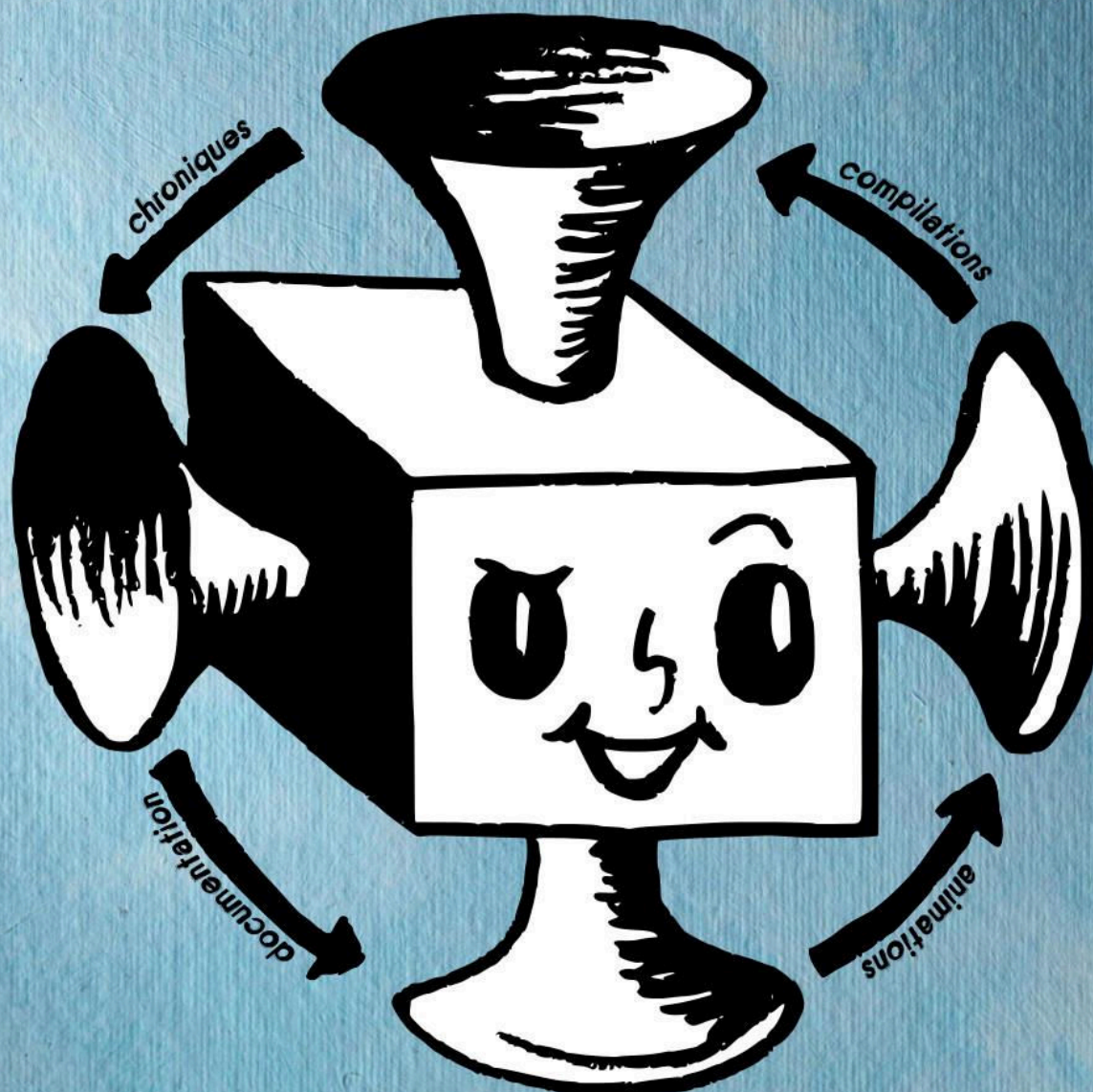


Ayant vu le jour en mars 2012, les Journées de Création Musicale de la Médiathèque de Pacé (près de Rennes) ont soufflé cette année leurs 10 bougies. Et la cerise sur ce gâteau a été le concert donné par d'ancien.ne.s participant.e.s le 2 avril dernier dans la salle de L'Escapade, à l'Espace Le Goffic. Devant un public conquis, 13 musicien.ne.s ont ainsi donné vie et rendu hommage aux 10 chansons issues de ces moments de création et de partage annuels.

Ce concert a été filmé en intégralité par l'équipe de Loft Production et est disponible sur notre page Youtube.



Découvrez la musique en libre diffusion !



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)