

- Des mini-chroniques régulières avec un morceau en écoute
- Des articles sur la musique en libre diffusion
- Des retours d'expérience
- Un player reprenant les derniers extraits des mini-chroniques
- Un blog animé par les médiathèques de la CDC du Pays d'Argentan, de Pacé, d'Oullins, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, la BDP de Gironde...

Source : ziklibrenbib.fr

Retrouvez-nous également sur :

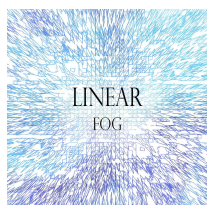


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Les mini-chroniques Septembre - Octobre 2012

Fog - Linear

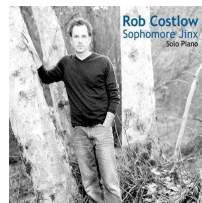


Genre : Electronica, Shoegazing
Année : 2012
Netlabel : Hand Craft records
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : handcraftrecords.net

Paru sur le netlabel japonais Handcraft Records, ce *Linear* de Fog mélange habilement plages d'electronica brumeuses et guitares cristallines empreintes d'influences shoegazing. Un album atmosphérique à écouter par ce temps de pluie ! (Vincent)

Rob Costlow - Sophomore Jinx

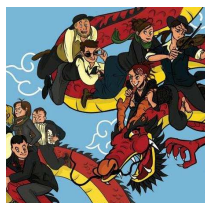


Genre : Inclassable, Piano
Année : 2005
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

Un album d'une incroyable pureté, qui nous transporte dans les notes, mais aussi dans la vie comme elle devrait être ; faite de rêves et d'espoirs. Rob Costlow pense la musique comme un moyen d'auto-développement, et il nous le prouve. (Adeline)

The Underscore Orchestra - A Little Bit of Magic in Every Batch...

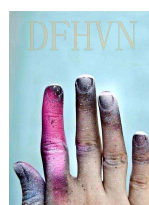


Genre : Tzigane, World
Année : 2012
Licences : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : theunderscoreorchestra.bandcamp.com

Après un *No Money No Honey All We Got Is Us* enthousiasmant et quelques albums restés sous le sceau du copyright, The Underscore Orchestra revient dans le monde de la libre diffusion. Et sa musique jazzy/swing/gipsy/klezmer avec une touche de balkan dedans est toujours aussi savoureuse et entraînante.... (Antoine)

Deafheaven - DFHVN



Genre : Black metal, Shoegazing
Année : 2010
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : deafheavens.bandcamp.com

Deafheaven impose un nouveau son en matière de black metal. Avec son mélange inédit intégrant des influences shoegazing, le groupe a tendance à battre en brèche les frontières musicales, ce qu'il a confirmé depuis avec son second opus *Roads to Judah* paru chez Deathwish Inc. (Vincent)

Ziklibrenbib près de chez vous ?

Au-delà du blog que vous connaissez désormais, Ziklibrenbib est un concept : donner une visibilité à la musique libre en bibliothèque. Bien avant le lancement de ziklibrenbib.fr, des pionniers avaient lancé le mouvement en faisant connaître cette alternative auprès de leurs usagers, par le prêt de CD gravés ou l'installation de bornes de consultation et de téléchargement.

Avec Ziklibrenbib, nous souhaitons simplement fédérer les bonnes volontés pour donner un meilleur impact à ces initiatives locales et les propager sur le territoire. Pourtant nous n'aurions jamais imaginé en janvier que dix mois plus tard, 14 collègues auraient rejoint cette réflexion collective, insufflant un dynamisme permanent au projet.

Et cela a donné de belles idées comme cette carte présentant les structures oeuvrant pour la musique libre en bibliothèque. Ne pouvant être au fait de ce qui se passe dans chaque bibliothèque, nous vous invitons à nous contacter afin de la compléter... et si vous trouvez votre secteur quelque peu dégarni, pourquoi ne pas aller trouver votre médiathécaire préféré(e) pour l'informer sur le sujet ?

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



youtube.com/user/ziklibrenbib

2

Les licences Creative Commons

Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_Creative_Commons

Elles ont été créées en 2002, dans le but de fournir un outil juridique qui garantit à la fois la protection des droits de l'auteur d'une œuvre artistique et la libre circulation du contenu culturel de cette œuvre. Selon la variante choisie, le public dispose d'un plus ou moins grand nombre de libertés vis à vis de l'œuvre.

Six licences Creative Commons sont disponibles en France :

CC - BY		
CC - BY - SA		
CC - BY - ND		
CC - BY - NC		
CC - BY - NC - SA		
CC - BY - NC - ND		

BY (Paternité) : l'œuvre peut être librement utilisée, à condition de l'attribuer à l'auteur en citant son nom.

ND (Pas de modification) : l'œuvre ne peut être modifiée, transformée, ou adaptée.

NC (Pas d'utilisation commerciale) : l'œuvre ne peut être utilisée à des fins commerciales.

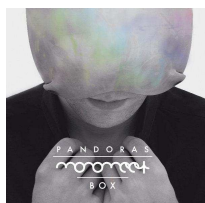
SA (Partage des conditions initiales à l'identique) : les œuvres dites dérivées doivent être proposées au public avec les mêmes libertés (sous les mêmes options Creative Commons) que l'œuvre originale.

L'auteur peut lever les restrictions NC, ND et SA sur simple demande.

A noter que la présence d'une restriction NC ou ND rend l'œuvre non libre au sens du logiciel libre, puisqu'elles en limitent l'utilisation et/ou la modification. On parle alors plutôt d'une œuvre en libre diffusion.

23

pandoras.box - Monomeet (EP)



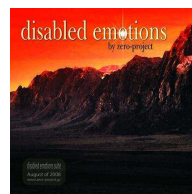
Genre : Rock
Année : 2011
Netlabel : Clinical Archives
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : clinicalarchives.blogspot.fr

pandoras.box nous offre un rock très bien écrit, qui n'oublie pas d'être inventif et sait intégrer divers éléments (piano, cordes, claviers, samples...) pour emmener son énergie et sa profondeur d'âme encore plus loin.

Un EP envoûtant et parfaitement maîtrisé. (Antoine)

Zero Project - Disabled Emotions Suite

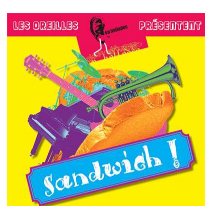


Genre : New age, Piano, relaxation
Année : 2008
Licence : CC-BY 3.0

A télécharger sur : www.zero-project.gr

On se laisse porter par ces douces mélodies, on en ressort apaisé mais surtout plein d'émotions. En un mot : sublime, tout en poésie et en finesse. (Adeline)

Les Oreilles en Ballades - Sandwich

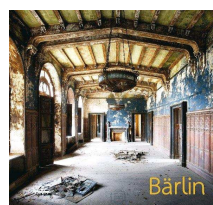


Genre : World
Année : 2006
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : dogmazic.net

Comme son nom l'indique le groupe nous embarque pour une ballade, un voyage musical à travers les styles et les continents. C'est joyeux, bigarré mais au final très addictif et on prend plaisir à changer d'univers à chaque morceau. (Sylvette)

Bärln - Bärln



Genre : Rock, Rock progressif
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : baerlin.bandcamp.com

Le trio lillois nous offre un premier album parfaitement maîtrisé et délivré, où le rock est teinté de jazz, dark, hypnotique et poignant. Une des grandes révélations de cette année 2012... (Antoine)

4

21

Crazyh et Jézinho - 100 dB

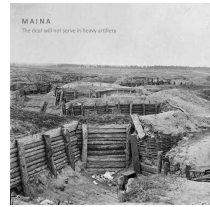


Genre : Afrobeat, Chanson, Disco, Funk, House, Rap, Techno, Trip hop
Année : 2006
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : dogmazic.net

Classique de la musique libre, cet album a fait l'effet d'une bombe à sa sortie (2006, déjà ...). A base de chants ragga-funky et d'une variété musicale bluffante, on peut seulement regretter qu'aucun label n'ait pris la peine de le publier physiquement (mais il n'est pas trop tard). (Philippe)

Maina - The deaf will not serve in heavy artillery



Genre : Electro, Electronica, Industriel
Année : 2009
Netlabel : Alg-a netlabel
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : www.alg-label.com

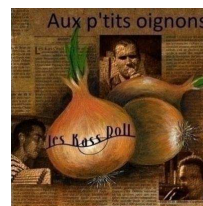
Maina est le projet electro de Isaac Cordal, musicien et plasticien espagnol. Avec cet album paru chez le netlabel Alg-label en 2009, Maina insufflait à sa douce electronica une bonne dose de musique industrielle avec notamment quelques rythmiques martiales. (Vincent)

Tab et Anitek - Chasing Rabbits EP



Attention, suite à la remarque d'un de nos lecteurs quant au passé controversé d'Anitek, nous émettons des réserves sur la légalité des morceaux de cet album, qui pourraient contenir des samples non autorisés.

Les Kass'Roll - Aux p'tits oignons



Genre : Chanson
Année : 2011
Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

Les Kass' Roll forment décidément un groupe dynamique et enchanteur ! Tout un univers à découvrir où se mêlent différents instruments et différentes intrigues. On aimera s'installer confortablement pour écouter leur spectacle... de marionnettes ! (Adeline)

Jémy - Les Goûters

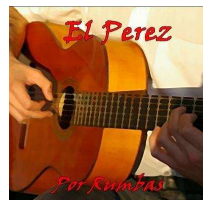


Genre : Chanson, Musique pour enfants
Année : 2012
Licence : CC-BY 3.0

A télécharger sur : dogmazic.net

Jémy choisi son public : les enfants avant tout. Et que ce soit par les textes, rigolos et sympathiques, ou la musique, entraînante et joyeuse, il propose de quoi faire la fête en sourire. Pas d'album complet disponible, mais 4 titres prometteurs (à noter qu'il se produit déjà régulièrement en médiathèque). (Philippe)

El Perez - Por Rumbas

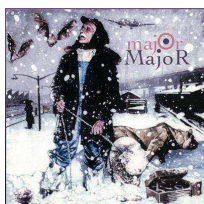


Genre : Flamenco, World
Année : 2009
Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

Voilà un magnifique morceau de flamenco pour prolonger un peu l'été. Belle mélodie, rythmes entraînants, une belle technique guitaristique, que demander de plus ? Peut-être plus de morceaux.... et oui, il n'y en a malheureusement que deux... à ne pas rater donc ! (Stéphanie)

Major Major - Major Major

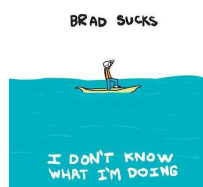


Genre : Pop, Rock
Année : 2008
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

Une voix magnifique, des effets et des instrus intéressants, des mélodies qui restent ; tels sont les ingrédients de cet album ! Resté discret sur Jamendo, il vaut pourtant le détour et pourrait être classé parmi les perles. (Adeline)

Brad Sucks - I Don't Know What I'm Doing



Genre : Pop, Rock
Année : 2003
Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : www.bradsucks.net

Un album qui donne la pêche ! Des chansons pop rock aux rythmiques et aux instru' diversifiées. Les mélodies et la voix sont prenantes, bref ! Notre moral en redemande ! (Adeline)

Desatavientos - Avestruces



Genre : Electro, Folk
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : desatavientos.bandcamp.com

Le groupe argentin Desatavientos nous offre un EP de grande qualité, tant au niveau technique que mélodique. L'enregistrement est un modèle du genre et les arrangements, à la fois électro et folkloriques, sont un vrai régal. Cinq titres à l'ambiance apaisante et relaxante pour s'évader et rêver... (Antoine)

Laura Jorgensen - Home

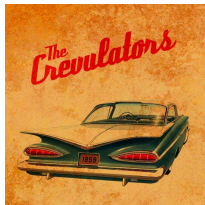


Genre : Folk, Pop
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : laurajorgensen.bandcamp.com

Laura Jorgensen nous charme 3 titres durant avec sa folk organique et luxuriante d'une qualité assez exceptionnelle, avec notamment un magnifique *Find a Home*. Comment résister à ce tourbillon de saveurs, cette joie musicale si contagieuse, ce concentré d'émotions éparées ? (Antoine)

The Crevulators - The Crevulators E.P.

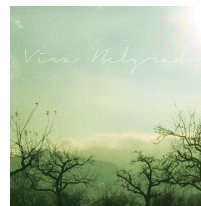


Genre : Rock
Année : 2006
Netlabel : You Are Not Stealing Records
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : dogmazic.net

En provenance de New York, 5 gaillards diffusent un concentré de musique made in America. Rockabilly, blues, country, rock, garage, tout se mélange pour le meilleur. (Stéphanie)

Viva Belgrado - Demo 2012



Genre : Emo, Post hardcore
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

Trio espagnol originaire de Cordoba, Viva Belgrado sévit dans un genre mixant emo, screamo et post rock. Des compositions s'étirant sur de longues intros pour mieux exploser après, un groupe à suivre ! (Vincent)

Machine, dear - Killing something that's already dead



Genre : Electro, Pop
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : music.machinedear.dk

Adeptes du sound design, les deux Danois de Machine, Dear nous ont concocté un premier EP qu'il fait bon écouter au casque ou sur un système de sonorisation de qualité. De l'électro teintée de culture pop qui impressionne par sa maturité, à l'image d'*Averages*, tourbillon musical et vocal qui nous prend du début à la fin, les premières notes du morceau suivant nous sortant d'un état quasi hypnotique. (Antoine)

Juanitos - Best of Juanitos

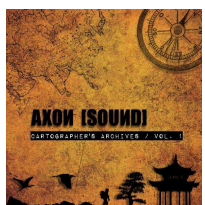


Genre : Funk, Rock, Soul
Année : 2009
Licence : CC-BY

A télécharger sur : jamendo.fr

Depuis 1991, Juanitos sévit dans le rock garage et la soul 60'. Ce groupe français nous offre des chansons hyper pêchues qui nous plongent directement chez Monsieur Tarantino. Un vrai bonheur ! (Stéphanie)

Axon (Sound) - Cartographer's Archives vol. 1

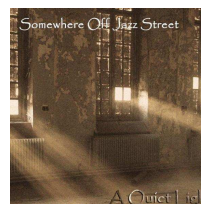


Genre : Dub
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : dogmazic.net

Cet artiste français nous emmène en terre orientale, à base de dub electro, de tabla et de samples vocaux aériens. Rien d'expérimental, mais de belles nappes et un usage du melodica qui n'est pas sans rappeler Zenzile. (Philippe)

Somewhere Off Jazz Street - A Quiet Light



Genre : Electro, Jazz
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : somerwhereoffjazzstreet.bandcamp.com

Imaginez une rue, la nuit, une ambiance un peu glauque et mélancolique, voilà le décor est planté pour apprécier l'écoute de cette musique où se mêle le son du saxophone avec celui des musiques electro jazzy improvisées de ce groupe. Bonne ballade ! (Laurence)

The Good Lawdz - A Lil'Sumthin'Sumthin

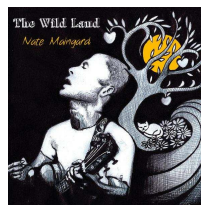


Genre : Jazz, Soul
Année : 2012
Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : thegoodlawdz.bandcamp.com

Ce trio joue une musique qui vient de leurs influences hard bop, soul, jazz. Il y ajoute une pincée de gospel, musique urbaine et improvisée pour faire de cet album un melting pop de styles à découvrir et à apprécier. (Laurence)

Nate Maingard - The Wild Land

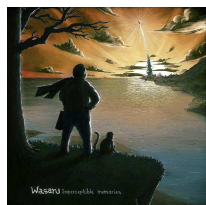


Genre : Folk
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : natemaingard.bandcamp.com

Une guitare, une voix... le Sud-Africain Nate Maingard délivre une folk qu'on peut qualifier d'épurée. C'est un peu comme s'il s'invitait chez nous pour nous chanter de sa voix grave et chargée d'émotion la mélancolie en 10 titres aux mélodies accrocheuses. Superbe et magnétique. (Antoine)

Wasaru - Imperceptible Memories



Genre : Electro, Trip hop
Année : 2010
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : www.wasaru.com

Originaire de Nancy, Wasaru est un artiste pluri-disciplinaire dont on retrouvera les travaux sur son site : photos, animations (ne manquez pas le clip de Parler de fracas du Peuple de l'Herbe), et, ce qui nous intéresse ici, musiques. Moins instrumental que ses précédentes productions, Wasaru propose avec Imperceptible Memories un album plus vocal, nous transportant sans mal dans son univers, proposant un trip-hop aux accents de musique de film. (Benoît)

lambic2 - As the snow fell



Genre : Ambient, Post rock
Année : 2008
Netlabel : Laridae
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : www.laridae.at

Sorti en 2008, *As the snow fell* de l'anglais lambic2 est sans conteste un des plus beaux albums du netlabel Laridae. Entre ambient, post rock et folk, lambic2 compose de véritables kaléidoscopes mélodiques introspectifs dont se dégage une sérénité communicative. Un album sublime ! (Vincent)

The Toothaches - It's All Downhill From Here

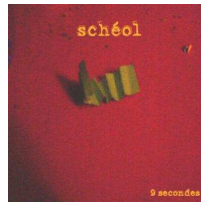


Genre : Pop, Punk, Rock
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : toothaches.bandcamp.com

Un petit coup de mou avec cette avancée pénible vers l'hiver ? Une bonne dose de ce premier album des Toothaches au saut du lit vous requinquera en un rien de temps ! Ils nous offrent en effet un 7 titres des plus réussis, oscillant entre rock, pop et punk, à l'énergie hyper communicative... (Antoine)

Schéol - 9 secondes



Genre : New wave, Noisy pop, Post rock
Année : 2006
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : scheol.com

Groupe de Perpignan, Schéol officialait dans les années 2000 avec un rock instrumental empreint d'influences post rock, new wave et noisy. Sur cet album, le groupe signait avec *The Man with the hate on his back* un véritable morceau d'anthologie dont il serait dommage de passer à côté ! (Vincent)

La Muette - La racine rouge

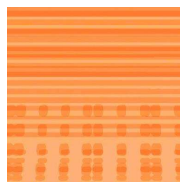


Genre : Chanson
Année : 2009
Netlabel : ammd
Licence : Art Libre

A télécharger sur : dogmazic.net

Duo guitare-voix, La Muette nous offre un album assez onirique, très personnel. Très classique dans ses textes et sa forme le duo nous offre néanmoins quelques titres attachants et un album que l'on prend plaisir à écouter. L'interprète féminine investit chacune de ses chansons via une interprétation habitée et théâtrale qui nous fait penser à quelques grands de la chanson française. (Sylvette)

Can't Stop The Daggers - EP One



Genre : Pop
Année : 2008
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

Superbe EP de Can't Stop The Daggers, groupe américain basé à Phoenix. Un univers pop mélancolique entêtant porté par la très belle voix du chanteur. Une vraie réussite ! (Stéphanie)

Witxes - Winter Light Burns

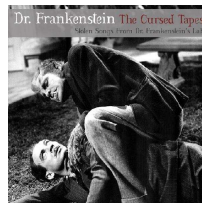


Genre : Ambient, Inclassable, Noise
Année : 2012
Netlabel : Feedbackloop Label
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : feedbacklooplabel.blogspot.fr

Mêlant habilement la douceur de l'ambient à une agressivité très noise, Witxes, grand nom de l'underground lyonnais actuel, propose en téléchargement libre Winter Light Burns, une piste de 25 minutes qui ne dépareille pas dans sa discographie. (Fabien)

Dr. Frankenstein - The Cursed Tapes

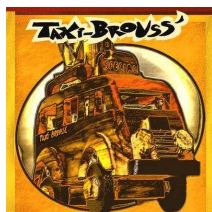


Genre : Rock, Rockabilly
Année : 2006
Netlabel : You Are Not Stealing Records
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : dogmazic.net

Vous aimez le rockabilly ? Vous aimerez Dr. Frankenstein. Ces portugais nous offrent un album à la technique irréprochable et à la musique évocatrice que n'aurait pas reniée Tarantino pour *Pulp Fiction*. (Philippe)

Taxi Brouss' - Taxi Brouss' va arriver chez vous

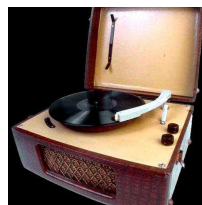


Genre : Reggae
Année : 2007
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

Taxi Brouss' nous propose de partir en leur compagnie sans billets ni passeports pour un voyage musical ! Que du bonheur lorsqu'on entend ces chansons reggae qui égayent notre ciel automnal ! (Adeline)

Vincent Knobil - Hit Singles

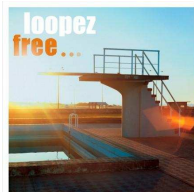


Genre : Chanson
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC

A télécharger sur : dogmazic.net

Les chansons de Vincent Knobil, auteur-compositeur-interprète parisien, sont assez inclassables. Toujours en mode humoristique, il s'amuse avec le sens et la musicalité des mots. S'aventurant dans différents styles musicaux, les arrangements viennent renforcer cet univers hautement farfelu ! (Stéphanie)

Loopez - Free

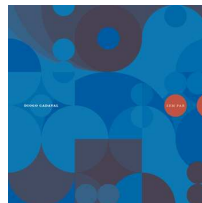


Genre : Bossa nova, Funk, Jazz
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : loopez.bandcamp.com

Fusion électrique de différents styles comme le jazz, bossa nova, funk,... Cet album nous emmène vers l'automne avec une impression d'être encore dans la douceur de l'été, l'envie de farniente... Agréable écoute à tous ! (Laurence)

Diogo Cadaval - Sem Par



Genre : Bossa nova, World
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : diogocadaval.bandcamp.com

A défaut d'été indien, un petit clic sur le bouton play et nous voici transportés dans une ambiance brésilienne chaloupée, épurée et délicatement enivrante. Une belle sélection de ballades dépouillées (dans le bon sens du terme cela va sans dire) ! (Dominique)

Trois P'tits Points - Isma

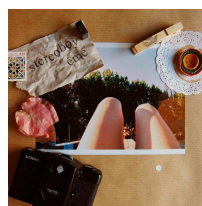


Genre : Chanson
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : dogmazic.net

Trois P'tits Points est un groupe bordelais très vivant et présent sur scène mais leur dynamisme se retrouve également à travers leurs albums. Leur univers musical mélange tous les genres de la chanson à l'électro au rock en passant par des sonorités orientales sur certains titres. Leur album *Isma* en est le témoignage. (Sylvette)

Stereoboy - Eme



Genre : Electro, Pop
Année : 2012
Netlabel : Mimi
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : www.clubotaku.org

Avant dernière sortie (la 199^{ème} quand même !) pour le petit netlabel portugais Mimi, Stereoboy (aka Luis Salgado) nous concocte de sublimes petits morceaux electro pop minimalistes. Des fils conducteurs déroulés via des lignes de basse ou des arpegges de guitare persistantes, quelques nappes de synthés ou notes de xylophones égrainées et surtout un chant omniprésent, voilà une recette qui fait mouche à l'image du superbe *M-1*. (Vincent)