

## Le petit mot de Ziklibrenbib pour débiter l'année

Ziklibrenbib a tout juste un an ! Qui aurait cru que l'équipe allait s'étoffer aussi rapidement puisqu'elle compte désormais 10 bibliothèques : la Médiathèque de Pacé (35), la Médiathèque de la CDC du Pays d'Argentan (61), la Médiathèque d'Oullins (69), la BDP de la Gironde (33), les Médiathèques de Parthenay-de-Bretagne (35), de Gradignan (33), de Rillieux-la-Pape (69), de Clermont Communauté (63), de la CDC de Charenton/Saint-Maurice (94) et de Toul (54).

Fort de ce rassemblement autour de la musique en libre diffusion, c'est une quinzaine de contributeurs qui partagent leurs découvertes à travers ce blog (200 chroniques, 4 compilations, 6 playlists Youtube...). Découvertes, mais aussi projets, que l'on souhaite fructueux pour l'année à venir.

Toute l'équipe de Ziklibrenbib vous souhaite donc une très bonne année 2013 gorgée ne doutons pas de petite perles de musique en libre diffusion !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

Jojo records : [jojorecords.free.fr](http://jojorecords.free.fr)

Laridae : [www.laridae.at](http://www.laridae.at)

Libre Comme l'Air : [www.lclweb.org](http://www.lclweb.org)

Miga : [miga-label.org](http://miga-label.org)

Mimi : [www.clubotaku.org/mimi/](http://www.clubotaku.org/mimi/)

Monotonik : [www.mono211.com](http://www.mono211.com)

Natch : [natchmusic.tumblr.com](http://natchmusic.tumblr.com)

Nooirax : [nooirax.blogspot.fr](http://nooirax.blogspot.fr)

Original Dub Gathering : [odgprod.com](http://odgprod.com)

Picpack : [picpack.org.ua](http://picpack.org.ua)

Plain audio : [www.plainaudio.com](http://www.plainaudio.com)

Schwarecords : [www.schwarecords.com](http://www.schwarecords.com)

Studio stereo : [tssberlin.com](http://tssberlin.com)

Subbass : [subbass.blogspot.de](http://subbass.blogspot.de)

Super Apes Label : [superapes.blogspot.fr](http://superapes.blogspot.fr)

Tokyo Trauma : [www.tokyotrauma.com](http://www.tokyotrauma.com)

Torn Flesh records : [tornfleshrecords.bandcamp.com](http://tornfleshrecords.bandcamp.com)

You are not stealing records : [youarenotstealingrecords.blogspot.fr](http://youarenotstealingrecords.blogspot.fr)

We Are Unique records : [www.uniquerecords.org](http://www.uniquerecords.org)

A suivre...

## TM Hunter - La Porte



Genre : Folk, Pop  
Année : 2012  
Netlabel : Father Figure Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur :  
[fatherfigurerecords.bandcamp.com](http://fatherfigurerecords.bandcamp.com)

Un premier EP au charme magnétique, concocté par un couple Danois qui nous embarque avec talent et émotion dans sa pop mélancolique aux accents de musique de films français... (Antoine)

## Les Netlabels



Un netlabel est un label musical sur internet qui distribue essentiellement des albums en format numérique. Ces labels proposent donc le téléchargement d'albums en format zippé (c'est à dire compressé), la plupart du temps gratuitement (avec notamment des licences artistiques libres de type Creative Commons) dans un souci de partage et de dissémination. La plupart des netlabels sont issus du monde de la musique électronique mais diversifient de plus en plus leur catalogue. Vous trouverez ici une liste de netlabels issue d'albums chroniqués sur Ziklibrenbib :

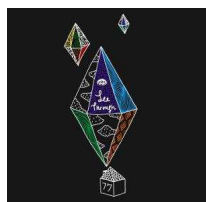
12rec : [www.12rec.net](http://www.12rec.net)

23 Seconds : [www.23seconds.org](http://www.23seconds.org)

51beats : [www.51beats.net](http://www.51beats.net)

Aaahh-records : [www.aaahh-records.net](http://www.aaahh-records.net)

## Fuji Kureta - See through

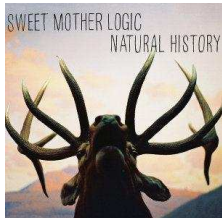


Genre : Trip hop  
Année : 2011  
Netlabel : 23seconds  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [23seconds.org](http://23seconds.org)

Une belle sortie de 2011 du netlabel 23 Seconds, Fuji Kureta nous rappelle les grandes heures du trip hop avec un son proche du groupe Lamb voire de Björk première période. Ce « See through » a été remarqué notamment sur le blog Netlabels Revue de Benoît Richard ! (Vincent)

## Sweet Mother Logic - Natural History



Genre : Pop  
Année : 2011  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [sweetmotherlogic.bandcamp.com](http://sweetmotherlogic.bandcamp.com)

Les Canadiens de Sweet Mother Logic mélangent avec brio pop et musique classique dans cet album enregistré dans des conditions live. Batterie, guitare, claviers, violoncelle et violon se mêlent avec une belle virtuosité et une précision chirurgicale et nous offrent une musique riche en mélodies d'une fraîcheur bien appréciable. (Antoine)

## Alamanon - Dom Juan

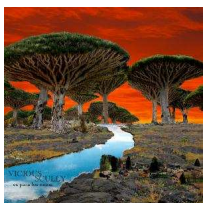


Genre : Chanson  
Année : 2010  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [alamanon.bandcamp.com](http://alamanon.bandcamp.com)

Depuis 4 ans, les Lyonnais d'Alamanon nous proposent leurs chansons franco-folk à travers différents EPs, enregistrés le plus souvent avec les moyens du bord. Une voix marquante, des textes dans la droite ligne des grands chansonniers français, une musique qui n'est pas en reste... cela mériterait assurément de meilleures conditions d'enregistrement. Alors si vous appréciez ce Dom Juan, à vous de jouer en participant à leur campagne de parrainage ! (Antoine)

## Vicious Scully - Es para los ninos

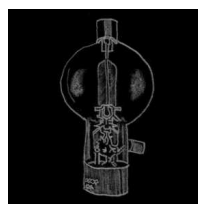


Genre : Experimental, Psychédélique  
Année : 2012  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [viciousscully.bandcamp.com](http://viciousscully.bandcamp.com)

Groupe de post metal de Los Angeles, Vicious Scully a amorcé avec ce « Es para los ninos » un virage à 90° insufflant à ses compositions une bonne dose de psychédéisme et d'expérimental et donnant au final un album surprenant et déroutant. (Vincent)

## Zachary Cale, Mighty Moon & Ethan Schmid - Natch 5

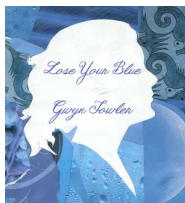


Genre : Folk  
Année : 2012  
Licence : CC-BY-NC 3.0  
Netlabel : Natch

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

Zachary Cale est un songwriter originaire de Louisiane qui a plusieurs albums dans sa besace. Avec le groupe Mighty Moon, il commence ici par une superbe reprise de « Love in Vain », hommage au dieu du blues Robert Johnson. (Stéphanie)

## Gwyn Fowler - Lose your blue

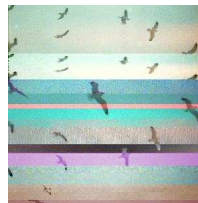


Genre : Folk  
Année : 2012  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [gwynfowler.bandcamp](http://gwynfowler.bandcamp)

Originaire de la Caroline du Sud, Gwyn Fowler est une « indie folk » songwriter. Accompagnée de sa guitare et de sa voix cristalline, elle nous chante le chagrin, le bonheur, l'amour et les fantômes qui la hantent avec beaucoup de délicatesse et de poésie.. (Laurence)

## Rod Hamilton - Teal



Genre : Ambient, Inclassable, New age, World  
Année : 2012  
Licence : CC-BY-ND 3.0

A télécharger sur : [rodhamilton.bandcamp.com](http://rodhamilton.bandcamp.com)

Une très belle découverte cette semaine avec ce « Teal » de Rod Hamilton. Ce musicien américain concocte des plages ambient à partir de marimbas, et le résultat est plutôt envoûtant (« Agnes » ou « Bird » pour ne citer qu'eux) et peut faire penser à certaines œuvres de Steve Reich comme « Electric counterpoint » par exemple. Encore un disque à mettre dans la liste des albums de l'année 2012 ! (Vincent)

## Relative Q - Small Craft Exercise Caution

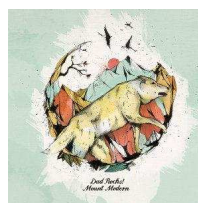


Genre : Post rock, Trip hop  
Année : 2006  
Netlabel : One  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [one.dot9.ca](http://one.dot9.ca)

Paru sur le netlabel One, « Small craft exercise caution » mélange habilement influences post rock et electro trip hop. Beats efficaces au rendez vous et guitares ciselées comme le prouve le très bon « Sun rises over the underserved ». (Vincent)

## Dad Rocks! - Mount Modern



Genre : Folk, Pop  
Année : 2011  
Netlabel : Father Figure Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [dadrocks.bandcamp.com](http://dadrocks.bandcamp.com)

Un album ciselé et finement travaillé, remarquablement construit et équilibré, qui parvient à nous plonger dans un état méditatif assez surprenant. Le Dano-Islandais Dad Rocks! y a mis son cœur, son âme, ses convictions et ses émotions... bref, tous les ingrédients pour nous toucher véritablement. (Antoine)

## Mystery Pills - Mystery Pills

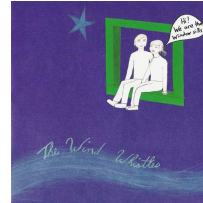


Genre : Pop, Rock  
Année : 2012  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [mysterypills.bandcamp.com](http://mysterypills.bandcamp.com)

Un premier EP pop rock électro à l'univers déjà bien défini, susceptible de plaire aussi bien aux amateurs éclairés qu'à tout un chacun... A l'image de The Glass Traditions, un morceau incroyable de maturité et d'efficacité avec son riff de guitare bien présent, sa belle (fausse) montée en intensité, son ambiance soignée et ses mélodies accrocheuses. (Antoine)

## The Wind Whistles - Window Sills



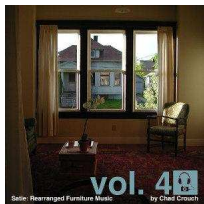
Genre : Folk  
Année : 2008  
Netlabel : aaahh records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [aaahh-records.net](http://aaahh-records.net)

Duo de folk féminin-masculin, The Wind Whistles basé au Canada, nous propose un album où se conjuguent habilement beautés des mélodies, des voix et des arrangements.

Donne envie de chanter ! ! (Stéphanie)

## Chad Crouch - Vol 4 : Satie : Rearranged Furniture Music



Genre : Musique classique, Piano  
Année : 2009  
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : [chadcrouch.bandcamp](http://chadcrouch.bandcamp)

Chad Crouch est un artiste graphique et musicien américain. Sur cet album, il s'est essayé à un réarrangement de l'oeuvre de Satie. Percussions, claviers tout en discrétion et finesse viennent accompagner les classiques Gymnopédies ou Gnossiennes. (Vincent)

## Civil Civic - Rules



Genre : Electro, Pop, Rock  
Année : 2011  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [music.civildcivc.com](http://music.civildcivc.com)

Le duo anglais Civil Civic nous propose une musique entraînante au possible, aux rythmes endiablés baignant dans une atmosphère électrique. Un déluge sonore impressionnant et envoûtant, mélange de guitares acérées et de claviers tantôt gras tantôt mélodiques, qui nous donne irrémédiablement envie de battre la mesure et de hocher la tête. (Antoine)