

- Des mini-chroniques régulières avec un morceau en écoute
- Des articles sur la musique en libre diffusion
- Des retours d'expérience
- Un player reprenant les derniers extraits des mini-chroniques
- Un blog animé par les médiathèques de la CDC du Pays d'Argentan, de Pacé, d'Oullins, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, la BDP de Gironde, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, de Clermont Communauté, de la CDC de Charenton/Saint-Maurice et de Toul...

Source : ziklibrenbib.fr

Retrouvez-nous également sur :



ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Les mini-chroniques Novembre - Décembre 2012

Acroplane records : www.acroplane.org

Af-music : www.af-music.de

Alg-label : www.alg-label.com

Ammd : www.ammd.net

Another records : www.another-record.com

Archaic Horizon : www.archaichorizon.com

Auflegware : www.auflegware.de

Bad Panda records : badpandarecords.bigcartel.com

Beep! Beep! Back up the Truck : www.beepbeep.nl

Bfw-recordings : www.bfwrecordings.com

BlocSonic : blocsonic.com

Budabeats : www.budabeats.com

Clinical archive : www.clinicalarchives.spyw.com

Deep X recordings : www.deepxrec.com

Discos Konfort : www.discoskonfort.com

Dying Giraffe : www.dgrmusic.com

Father Figure records : fatherfigurerecords.com

Feedbackloop label : feedbacklooplabel.blogspot.fr

Fresh Poulp records : www.fresh-poulp.net

Grappa Frisbee records : grappafrisbee.wordpress.com

Handcraft records : handcraftrecords.net

DJ Rush - 100 % Rush



Genre : Drum'n'bass, Electro, Hip hop

Année : 2007

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

DJ Rush est un artiste Hip Hop instrumental français. Du Hip hop à la Drum'n'Bass, ses morceaux instrumentaux (traversés par quelques voix de temps en temps) sont mixés et surtout scratchés avec un enthousiasme débordant et contagieux ! (Stéphanie)

Jarman - The Saint EP



Genre : Post rock

Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : jarman.bandcamp.com

Jarman est un combo de post rock italien. Rien d'original vous me direz pour un genre hyper galvaudé, mais le son massif du groupe et les compositions de bonne facture font de ce The Saint Ep un agréable album instrumental à écouter ! (Vincent)

Le petit mot de Ziklibrenbib pour débiter l'année

Ziklibrenbib a tout juste un an ! Qui aurait cru que l'équipe allait s'étoffer aussi rapidement puisqu'elle compte désormais 10 bibliothèques : la Médiathèque de Pacé (35), la Médiathèque de la CDC du Pays d'Argentan (61), la Médiathèque d'Oullins (69), la BDP de la Gironde (33), les Médiathèques de Parthenay-de-Bretagne (35), de Gradignan (33), de Rillieux-la-Pape (69), de Clermont Communauté (63), de la CDC de Charenton/Saint-Maurice (94) et de Toul (54).

Fort de ce rassemblement autour de la musique en libre diffusion, c'est une quinzaine de contributeurs qui partagent leurs découvertes à travers ce blog (200 chroniques, 4 compilations, 6 playlists Youtube...). Découvertes, mais aussi projets, que l'on souhaite fructueux pour l'année à venir.

Toute l'équipe de Ziklibrenbib vous souhaite donc une très bonne année 2013 gorgée ne doutons pas de petite perles de musique en libre diffusion !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

Jojo records : jojorecords.free.fr

Laridae : www.laridae.at

Libre Comme l'Air : www.lclweb.org

Miga : miga-label.org

Mimi : www.clubotaku.org/mimi/

Monotonik : www.mono211.com

Natch : natchmusic.tumblr.com

Nooirax : nooirax.blogspot.fr

Original Dub Gathering : odgprod.com

Picpack : picpack.org.ua

Plain audio : www.plainaudio.com

Schwarecords : www.schwarecords.com

Studio stereo : tssberlin.com

Subbass : subbass.blogspot.de

Super Apes Label : superapes.blogspot.fr

Tokyo Trauma : www.tokyotrauma.com

Torn Flesh records : tornfleshrecords.bandcamp.com

You are not stealing records : youarenotstealingrecords.blogspot.fr

We Are Unique records : www.uniquerecords.org

A suivre...

TM Hunter - La Porte



Genre : Folk, Pop
Année : 2012
Netlabel : Father Figure Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur :
fatherfigurerecords.bandcamp.com

Un premier EP au charme magnétique, concocté par un couple Danois qui nous embarque avec talent et émotion dans sa pop mélancolique aux accents de musique de films français... (Antoine)

Les Netlabels



Un netlabel est un label musical sur internet qui distribue essentiellement des albums en format numérique. Ces labels proposent donc le téléchargement d'albums en format zippé (c'est à dire compressé), la plupart du temps gratuitement (avec notamment des licences artistiques libres de type Creative Commons) dans un souci de partage et de dissémination. La plupart des netlabels sont issus du monde de la musique électronique mais diversifient de plus en plus leur catalogue. Vous trouverez ici une liste de netlabels issue d'albums chroniqués sur Ziklibrenbib :

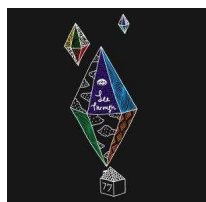
12rec : www.12rec.net

23 Seconds : www.23seconds.org

51beats : www.51beats.net

Aaahh-records : www.aaahh-records.net

Fuji Kureta - See through

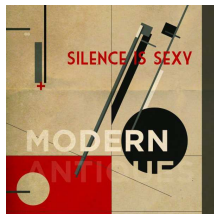


Genre : Trip hop
Année : 2011
Netlabel : 23seconds
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : 23seconds.org

Une belle sortie de 2011 du netlabel 23 Seconds, Fuji Kureta nous rappelle les grandes heures du trip hop avec un son proche du groupe Lamb ou de Björk première période. Ce « See through » a été remarqué notamment sur le blog Netlabels Revue de Benoît Richard ! (Vincent)

Silence is Sexy - Modern Antiques



Genre : New wave, Pop, Post punk, Rock
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : silenceissexy.bandcamp.com

Après 5 ans de bons et loyaux services, le groupe néerlandais Silence is Sexy tire sa révérence sur un double-album détonnant. Faisant suite à un *This Ain't Hollywood* déjà remarqué, ce *Modern Antiques* impressionne par sa qualité d'ensemble. Le volume 1 (plus énergique et original) tout comme le volume 2 (davantage dans l'esprit des albums précédents) recèlent de petits trésors de chansons pop-rock... que bien des groupes doivent leur envier ! (Antoine)

Interlude - A la deriva

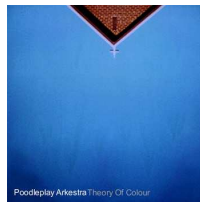


Genre : Emo, Post hardcore, Punk
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : viciousscully.bandcamp.com

Groupe espagnol, Interlude officie dans un registre punk, emo et post hardcore. Pour cette quatrième sortie, les compositions du combo sont plus que jamais à la fois à vif et bondées d'énergie à l'image du mémorable « Entre aires de grandeza ». (Vincent)

Poodleplay Arkestra - Theory of colour



Genre : Ambient, Electro, Electronica
Année : 2012
Netlabel : Bfw Recordings
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : poodleplayarkestra.bandcamp.com

Bien qu'originaire de Manchester, capitale de la new wave, Poodleplay Arkestra officie dans un registre ambient instrumental à rapprocher de Brian Eno ou Jon Hassel. 7 titres contemplatifs à déguster sans modération. (Dominique)

SlogaN - Demo 1



Genre : Electro, Pop
Année : 2007
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Fondé en 2006, SlogaN produit une musique intimiste et ténébreuse. Les mélodies, entêtantes, portées par la voix sensuelle de la chanteuse nous accrochent dès la première écoute. Sur scène, ce groupe pop indépendant se caractérise par de belles envolées électro. A découvrir ! (Stéphanie)

The Family Simpson --Dirty Little



Genre : Folk, Noisy pop
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Tour à tour sombre et saturé dans *Can I be the one*, ou délicatement rythmé et murmuré avec *Delicately balanced*, le monde musical de cette famille Simpson est décliné en 6+1 titres surprenants, à découvrir ! (Thibaud)

Wintermitts - Oceans

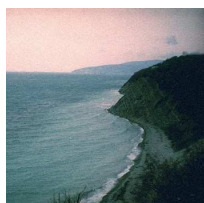


Genre : Chanson, Pop
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : wintermitts.bandcamp.com

Le groupe canadien Wintermitts, « faisant partie des musiciens les trop plus meilleurs de Vancouver », nous présente un album très riche et varié, un déluge de chansons entraînantes à souhait, allant de la valse au rock, en passant par des morceaux plus pop ou folk... avec du français dans le texte ! (Antoine)

Lost Integrity - Go where you wanna go EP



Genre : Electro, Electronica
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0
Netlabel : Picpack

A télécharger sur : picpack.org

Lost Integrity est un collectif electro basé du côté de Washington. Ouvrant dans un registre electronica, le collectif développe aussi tout un travail vidéo autour de ses créations musicales. Ce « Go where you wanna go » doit beaucoup au Twoism de Boards of Canada et nous offre une musique à la fois organique et rythmique comme « Mobilis in mobili » ou l'excellent « Delta children » dans leur Ep précédent « Interchange ». (Vincent)

Paul Shepard - Bernadette

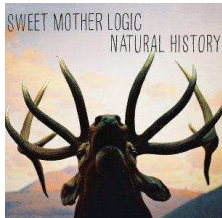


Genre : Folk
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Dans la veine anti-folk d'Antsy Pants ou de Kimya Dawson, le New-Yorkais Paul Shepard nous distille des chansons faussement naïves, vraiment décalées. Une musique qui ne se prend pas au sérieux, pleine d'énergie, d'humour et ça fait du bien ! (Thibaud)

Sweet Mother Logic - Natural History



Genre : Pop
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : sweetmotherlogic.bandcamp.com

Les Canadiens de Sweet Mother Logic mélangent avec brio pop et musique classique dans cet album enregistré dans des conditions live. Batterie, guitare, claviers, violoncelle et violon se mêlent avec une belle virtuosité et une précision chirurgicale et nous offrent une musique riche en mélodies d'une fraîcheur bien appréciable. (Antoine)

Alamanon - Dom Juan

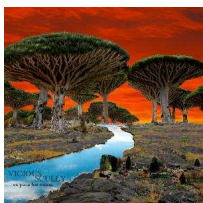


Genre : Chanson
Année : 2010
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : alamanon.bandcamp.com

Depuis 4 ans, les Lyonnais d'Alamanon nous proposent leurs chansons franco-folk à travers différents EPs, enregistrés le plus souvent avec les moyens du bord. Une voix marquante, des textes dans la droite ligne des grands chansonniers français, une musique qui n'est pas en reste... cela mériterait assurément de meilleures conditions d'enregistrement. Alors si vous appréciez ce Dom Juan, à vous de jouer en participant à leur campagne de parrainage ! (Antoine)

Vicious Scully - Es para los ninos



Genre : Experimental, Psychédélique
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : viciousscully.bandcamp.com

Groupe de post metal de Los Angeles, Vicious Scully a amorcé avec ce « Es para los ninos » un virage à 90° insufflant à ses compositions une bonne dose de psychédéisme et d'expérimental et donnant au final un album surprenant et déroutant. (Vincent)

Zachary Cale, Mighty Moon & Ethan Schmid - Natch 5

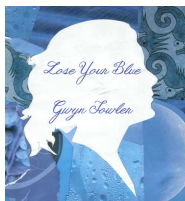


Genre : Folk
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC 3.0
Netlabel : Natch

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Zachary Cale est un songwriter originaire de Louisiane qui a plusieurs albums dans sa besace. Avec le groupe Mighty Moon, il commence ici par une superbe reprise de « Love in Vain », hommage au dieu du blues Robert Johnson. (Stéphanie)

Gwyn Fowler - Lose your blue



Genre : Folk
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : gwynfowler.bandcamp

Originaire de la Caroline du Sud, Gwyn Fowler est une « indie folk » songwriter. Accompagnée de sa guitare et de sa voix cristalline, elle nous chante le chagrin, le bonheur, l'amour et les fantômes qui la hantent avec beaucoup de délicatesse et de poésie.. (Laurence)

Rod Hamilton - Teal



Genre : Ambient, Inclassable, New age, World
Année : 2012
Licence : CC-BY-ND 3.0

A télécharger sur : rodhamilton.bandcamp.com

Une très belle découverte cette semaine avec ce « Teal » de Rod Hamilton. Ce musicien américain concocte des plages ambient à partir de marimbas, et le résultat est plutôt envoûtant (« Agnes » ou « Bird » pour ne citer qu'eux) et peut faire penser à certaines œuvres de Steve Reich comme « Electric counterpoint » par exemple. Encore un disque à mettre dans la liste des albums de l'année 2012 ! (Vincent)

Relative Q - Small Craft Exercise Caution

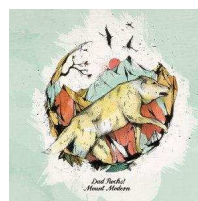


Genre : Post rock, Trip hop
Année : 2006
Netlabel : One
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : one.dot9.ca

Paru sur le netlabel One, « Small craft exercise caution » mélange habilement influences post rock et electro trip hop. Beats efficaces au rendez vous et guitares ciselées comme le prouve le très bon « Sun rises over the underserved ». (Vincent)

Dad Rocks! - Mount Modern

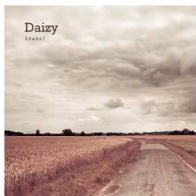


Genre : Folk, Pop
Année : 2011
Netlabel : Father Figure Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : dadrocks.bandcamp.com

Un album ciselé et finement travaillé, remarquablement construit et équilibré, qui parvient à nous plonger dans un état méditatif assez surprenant. Le Dano-Islandais Dad Rocks! y a mis son cœur, son âme, ses convictions et ses émotions... bref, tous les ingrédients pour nous toucher véritablement. (Antoine)

Daizy - Aramat



Genre : *Electro, Electronica, Trip hop*
Année : 2012
Netlabel : *Enough Records*
Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*

A télécharger sur : archive.org

Paru sur le prolifique netlabel Enough Records, « Aramat » est un condensé d'electro qui nous vient de Belgique. Colorée, entraînante, la musique du groupe se nourrit notamment d'influences world avec des morceaux comme « The other side » ou « Hocus pocus ». Sans conteste un disque à mettre dans la liste des albums de l'année. (Vincent)

Diablo Swing Orchestra - The Butcher's Ballroom



Genre : *Flamenco, Inclassable, Metal, Musique classique*
Année : 2009
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*

A télécharger sur : jamendo.com

Groupe de metal d'avant-garde suédois fondé en 2003, Diablo Swing Orchestra a eu la bonne idée de mettre sous licence libre leur premier album : The Butcher's Ballroom datant de 2006. Leur musique est une fusion très réussie d'influences variées (flamenco, metal, musique gypsy, classique...). Ils créent un univers musical bien allumé dont le mélange est particulièrement bien maîtrisé. (Nicolas)

Les Résidus Plasmiques - On fait peur aux sapins !



Genre : *Chanson*
Année : 2007
Licence : *CC-BY-SA 3.0*

A télécharger sur : jamendo.fr

Des chansons satiriques pour Noël ; voilà ce que je vous propose en attendant le 25 décembre ! A prendre au second degré (ou pas !), et à savourer pour votre réveillon. (Adeline)

Jean Jean - Jean Jean



Genre : *Math rock, Post rock, Rock*
Année : 2010
Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*

A télécharger sur : jeanjean.bandcamp.com

Jean Jean se situe bien au delà de l'engouement actuel qu'il y a autour du math rock. Chez eux, tout est musical : la place dédiée aux silences et à la répétition, la respiration, la technique instrumentale. Le groupe réussit un tour de force avec peu de moyens, beaucoup de motivation et d'envie, et sans rien calculer justement ! C'est l'avènement de la spontanéité, de l'innocence et de la simple sincérité de musiciens qui prennent totalement leurs pieds en partageant une passion sans plan tactique ou marketing, il joue et il touche. (Benjamin)

Mystery Pills - Mystery Pills



Genre : Pop, Rock
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : mysterypills.bandcamp.com

Un premier EP pop rock électro à l'univers déjà bien défini, susceptible de plaire aussi bien aux amateurs éclairés qu'à tout un chacun... A l'image de The Glass Traditions, un morceau incroyable de maturité et d'efficacité avec son riff de guitare bien présent, sa belle (fausse) montée en intensité, son ambiance soignée et ses mélodies accrocheuses. (Antoine)

The Wind Whistles - Window Sills



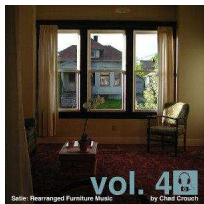
Genre : Folk
Année : 2008
Netlabel : aaahh records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : aaahh-records.net

Duo de folk féminin-masculin, The Wind Whistles basé au Canada, nous propose un album où se conjuguent habilement beautés des mélodies, des voix et des arrangements.

Donne envie de chanter ! ! (Stéphanie)

Chad Crouch - Vol 4 : Satie : Rearranged Furniture Music



Genre : Musique classique, Piano
Année : 2009
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : chadcrouch.bandcamp

Chad Crouch est un artiste graphique et musicien américain. Sur cet album, il s'est essayé à un réarrangement de l'oeuvre de Satie. Percussions, claviers tout en discrétion et finesse viennent accompagner les classiques Gymnopédies ou Gnossiennes. (Vincent)

Civil Civic - Rules



Genre : Electro, Pop, Rock
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : music.civilcivic.com

Le duo anglais Civil Civic nous propose une musique entraînante au possible, aux rythmes endiablés baignant dans une atmosphère électrique. Un déluge sonore impressionnant et envoûtant, mélange de guitares acérées et de claviers tantôt gras tantôt mélodiques, qui nous donne irrémédiablement envie de battre la mesure et de hocher la tête. (Antoine)