



- Des mini-chroniques régulières avec un morceau en écoute
- Des articles sur la musique en libre diffusion
- Des retours d'expérience
- Un player reprenant les derniers extraits des mini-chroniques
- Un blog animé par les médiathèques de la CDC du Pays d'Argentan, de Pacé, d'Oullins, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, la BDP de Gironde, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, de Clermont Communauté, de la CDC de Charenton/Saint-Maurice et de Toul...

Source : ziklibrenbib.fr

Retrouvez-nous également sur :



ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Les mini-chroniques Novembre - Décembre 2012

Acroplane records : www.acroplane.org

Af-music : www.af-music.de

Alg-label : www.alg-label.com

Ammd : www.ammd.net

Another records : www.another-record.com

Archaic Horizon : www.archaichorizon.com

Auflegware : www.auflegware.de

Bad Panda records : badpandarecords.bigcartel.com

Beep! Beep! Back up the Truck : www.beepbeep.nl

Bfw-recordings : www.bfwrecordings.com

BlocSonic : blocsonic.com

Budabeats : www.budabeats.com

Clinical archive : www.clinicalarchives.spyw.com

Deep X recordings : www.deepxrec.com

Discos Konfort : www.discoskonfort.com

Dying Giraffe : www.dgrmusic.com

Father Figure records : fatherfigurerecords.com

Feedbackloop label : feedbacklooplabel.blogspot.fr

Fresh Poulp records : www.fresh-poulp.net

Grappa Frisbee records : grappafrisbee.wordpress.com

Handcraft records : handcraftrecords.net

DJ Rush - 100 % Rush



Genre : Drum'n'bass, Electro, Hip hop

Année : 2007

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

DJ Rush est un artiste Hip Hop instrumental français. Du Hip hop à la Drum'n'Bass, ses morceaux instrumentaux (traversés par quelques voix de temps en temps) sont mixés et surtout scratchés avec un enthousiasme débordant et contagieux ! (Stéphanie)

Jarman - The Saint EP



Genre : Post rock

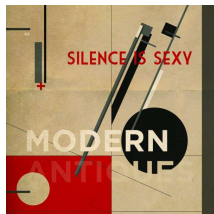
Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : jarman.bandcamp.com

Jarman est un combo de post rock italien. Rien d'original vous me direz pour un genre hyper galvaudé, mais le son massif du groupe et les compositions de bonne facture font de ce The Saint Ep un agréable album instrumental à écouter ! (Vincent)

Silence is Sexy - Modern Antiques



Genre : New wave, Pop, Post punk, Rock
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : silenceissexy.bandcamp.com

Après 5 ans de bons et loyaux services, le groupe néerlandais Silence is Sexy tire sa révérence sur un double-album détonnant. Faisant suite à un *This Ain't Hollywood* déjà remarqué, ce *Modern Antiques* impressionne par sa qualité d'ensemble. Le volume 1 (plus énergique et original) tout comme le volume 2 (davantage dans l'esprit des albums précédents) recèlent de petits trésors de chansons pop-rock... que bien des groupes doivent leur envier ! (Antoine)

Interlude - A la deriva

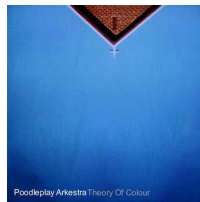


Genre : Emo, Post hardcore, Punk
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : viciousscully.bandcamp.com

Groupe espagnol, Interlude officie dans un registre punk, emo et post hardcore. Pour cette quatrième sortie, les compositions du combo sont plus que jamais à la fois à vif et bondées d'énergie à l'image du mémorable « Entre aires de grandeza ». (Vincent)

Poodleplay Arkestra - Theory of colour



Genre : Ambient, Electro, Electronica
Année : 2012
Netlabel : Bfw Recordings
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : poodleplayarkestra.bandcamp.com

Bien qu'originaire de Manchester, capitale de la new wave, Poodleplay Arkestra officie dans un registre ambient instrumental à rapprocher de Brian Eno ou Jon Hassel. 7 titres contemplatifs à déguster sans modération. (Dominique)

SlogaN - Demo 1



Genre : Electro, Pop
Année : 2007
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Fondé en 2006, SlogaN produit une musique intimiste et ténébreuse. Les mélodies, entêtantes, portées par la voix sensuelle de la chanteuse nous accrochent dès la première écoute. Sur scène, ce groupe pop indépendant se caractérise par de belles envolées électro. A découvrir ! (Stéphanie)

The Family Simpson --Dirty Little



Genre : Folk, Noisy pop
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Tour à tour sombre et saturé dans *Can I be the one*, ou délicatement rythmé et murmuré avec *Delicately balanced*, le monde musical de cette famille Simpson est décliné en 6+1 titres surprenants, à découvrir ! (Thibaud)

Wintermitts - Oceans

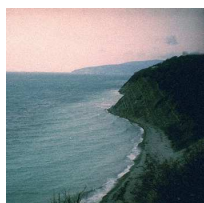


Genre : Chanson, Pop
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : wintermitts.bandcamp.com

Le groupe canadien Wintermitts, « faisant partie des musiciens les trop plus meilleurs de Vancouver », nous présente un album très riche et varié, un déluge de chansons entraînantes à souhait, allant de la valse au rock, en passant par des morceaux plus pop ou folk... avec du français dans le texte ! (Antoine)

Lost Integrity - Go where you wanna go EP



Genre : Electro, Electronica
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0
Netlabel : Picpack

A télécharger sur : picpack.org

Lost Integrity est un collectif electro basé du côté de Washington. Ouvrant dans un registre electronica, le collectif développe aussi tout un travail vidéo autour de ses créations musicales. Ce « Go where you wanna go » doit beaucoup au Twoism de Boards of Canada et nous offre une musique à la fois organique et rythmique comme « Mobilis in mobili » ou l'excellent « Delta children » dans leur Ep précédent « Interchange ». (Vincent)

Paul Shepard - Bernadette

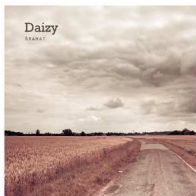


Genre : Folk
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Dans la veine anti-folk d'Antsy Pants ou de Kimya Dawson, le New-Yorkais Paul Shepard nous distille des chansons faussement naïves, vraiment décalées. Une musique qui ne se prend pas au sérieux, pleine d'énergie, d'humour et ça fait du bien ! (Thibaud)

Daizy - Aramat



Genre : *Electro, Electronica, Trip hop*
Année : 2012
Netlabel : *Enough Records*
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : archive.org

Paru sur le prolifique netlabel Enough Records, « Aramat » est un condensé d'electro qui nous vient de Belgique. Colorée, entraînante, la musique du groupe se nourrit notamment d'influences world avec des morceaux comme « The other side » ou « Hocus pocus ». Sans conteste un disque à mettre dans la liste des albums de l'année. (Vincent)

Diablo Swing Orchestra - The Butcher's Ballroom



Genre : *Flamenco, Inclassable, Metal, Musique classique*
Année : 2009
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Groupe de metal d'avant-garde suédois fondé en 2003, Diablo Swing Orchestra a eu la bonne idée de mettre sous licence libre leur premier album : The Butcher's Ballroom datant de 2006. Leur musique est une fusion très réussie d'influences variées (flamenco, metal, musique gypsy, classique...). Ils créent un univers musical bien allumé dont le mélange est particulièrement bien maîtrisé. (Nicolas)

Les Résidus Plasmiques - On fait peur aux sapins !



Genre : *Chanson*
Année : 2007
Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

Des chansons satiriques pour Noël ; voilà ce que je vous propose en attendant le 25 décembre ! A prendre au second degré (ou pas !), et à savourer pour votre réveillon. (Adeline)

Jean Jean - Jean Jean



Genre : *Math rock, Post rock, Rock*
Année : 2010
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jeanjean.bandcamp.com

Jean Jean se situe bien au delà de l'engouement actuel qu'il y a autour du math rock. Chez eux, tout est musical : la place dédiée aux silences et à la répétition, la respiration, la technique instrumentale. Le groupe réussit un tour de force avec peu de moyens, beaucoup de motivation et d'envie, et sans rien calculer justement ! C'est l'avènement de la spontanéité, de l'innocence et de la simple sincérité de musiciens qui prennent totalement leurs pieds en partageant une passion sans plan tactique ou marketing, il joue et il touche. (Benjamin)