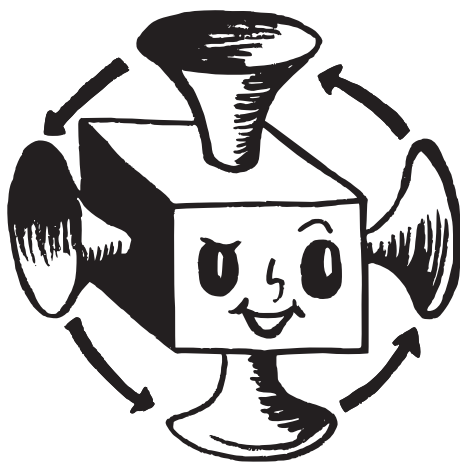


# **ZIKLIBRENBIB**

**La musique libre s'invite dans les médiathèques**



**Les mini-chroniques**

**Novembre - Décembre 2016**

# L'édito de Ziklibrenbib

5 ans ! Voilà déjà 5 ans que nous vous proposons de découvrir des artistes talentueux et généreux qui ont choisi de partager leur musique plutôt que de l'enfermer ! C'est l'occasion pour nous de remercier tout le monde, des collègues contributeurs qui font vivre le projet aux artistes et netlabels sans lesquels on n'aurait aucune raison d'exister, en passant bien entendu pas tous les passionnés de musique que vous êtes !

*Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :*



[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)



[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)

# Kai Engel

ICD 10

Genre : Ambient, Musique classique, Musique de film  
Année : 2016

Licence : CC-BY 3.0



Jeune compositeur russe, Kai Engel crée de la musique uniquement instrumentale. *ICD-10* nous transporte dans une ambiance minimaliste et méditative. Les titres de cet album reflètent divers états d'âmes que sa musique expérimentale parvient à représenter, apportant ainsi une atmosphère, une écoute calme, feutrée qui est aussi appréciable qu'intrigante. (Laurence)

**A télécharger sur : [kaiengel.bandcamp.com](http://kaiengel.bandcamp.com)**

# Everlone

Verletzte EP

Genre : Electro, Electronica, House, Trip hop  
Année : 2012

Netlabel : Bad Panda Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Musicien electro londonien, Everlone a sorti ce *Verletzte EP* en 2012 sur le netlabel Bad Panda Records. Sa musique, qu'on pourrait rapprocher de l'américain Broke for Free, est douce et joyeuse et se situe au carrefour de l'electronica, de la house et du trip hop. (Vincent)

**A télécharger sur : [badpandarecords.wordpress.com](http://badpandarecords.wordpress.com)**

# Don Cotti

## No Loyalty

Genre : *Dubstep, Electro, Hip hop, Reggae*

Année : 2016

Netlabel : *SumTingNew Records*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



De la bass music largement influencée par l'île de la Jamaïque, voilà ce que nous propose Don Cotti. Producteur insatiable (11 EP depuis le début de l'année !), puisant sans complexe dans le Dancehall, le Dubstep, le Grime et le Reggae, le Londonien s'offre le luxe de synthétiser les principaux courants de la musique jamaïcaine actuelle. Encore ! (Philippe)

**A télécharger sur : [sumtingnew.bandcamp.com](http://sumtingnew.bandcamp.com)**

# Red Crickets

## //

Genre : *Pop, Rock*

Année : 2016

Licence : CC-BY-ND 3.0



Voilà plus de 3 ans que l'on attendait de nouveaux morceaux de Red Crickets, après un premier album éponyme très prometteur. Sobrement intitulé //, ce nouvel opus nous montre que la musique pop rock rétro des Finlandais a indéniablement franchi un palier, que ce soit en terme de composition ou de qualité d'enregistrement. Vous aussi, laissez-vous séduire par le swing des claviers, de la basse et de la voix de crooner de ce groupe atypique ! (Antoine)

**A télécharger sur : [redcrickets.bandcamp.com](http://redcrickets.bandcamp.com)**

# Polyphonics

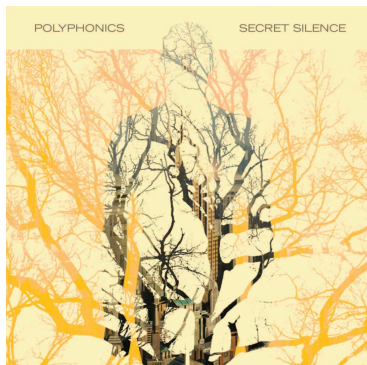
## Secret Silence

Genre : *Ambient, Experimental, Inclassable, Musique classique, Musique contemporaine, Musique de film, Piano*

Année : 2016

Netlabel : Mahorka

Licence : CC-BY-NC 3.0



Conçue comme une bande originale d'un film imaginaire, *Secret Silence* est l'œuvre du compositeur Art Denisson. Sorti sur le netlabel Mahorka, cet album contient sept pièces musicales, croisant électronique et acoustique, délicates et à juste titre très cinématographiques. Une belle réussite ! (Vincent)

**A télécharger sur : [mahorka.bandcamp.com](http://mahorka.bandcamp.com)**

# Gavin Gamboa

## Modus Futurus Posterus Machina

Genre : *Experimental, Inclassable, Musique contemporaine*

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Pianiste de formation, compositeur très prolifique et déjà chroniqué dans ces pages, Gavin Gamboa est l'auteur d'une trentaine d'album environ. L'ensemble de son oeuvre est le reflet d'une recherche incessante, d'une exploration dans tout style musical aux influences multiples. Dans cet album, il nous propose des compositions vocales tout à fait originales et modernes inspirées par ce que l'on peut entendre comme chants sur notre planète. Vraiment superbe ! (Georges)

**A télécharger sur : [gavingamboa.bandcamp.com](http://gavingamboa.bandcamp.com)**

# The Bulletproof Bomb

*This Ain't Rebellion*

Genre : Punk, Rock

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Originaires de Sutton, dans la banlieue sud-ouest de Londres, les 5 joyeux drilles de The Bulletproof Bomb nous servent un rock british comme on l'aime : nerveux, un peu punk sur les bords, respectueux de ses aînés mais résolument moderne, éclectique voire légèrement foutraque par moments, inventif... Voilà un 7 titres qui fait du bien et ne passe pas inaperçu ! (Antoine)

**A télécharger sur : [thebulletproofbomb.bandcamp.com](http://thebulletproofbomb.bandcamp.com)**

# Jared C. Balogh

*A Change Equals A Rest*

Genre : Jazz

Année : 2016

Netlabel : Enough Records

Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Le netlabel portugais Enough Records, avec cette nouvelle sortie, nous offre une petite incursion jazz. Jared C. Balogh est un compositeur américain hyper productif et présent sur de nombreux netlabels (Headphonica, Sirona records...). Avec ce *A Change Equals A Rest* il nous emmène vers un open jazz à la fois contemplatif, aventureux et cérébral, un véritable plaisir pour les oreilles ! (Vincent)

**A télécharger sur : [enoughrecords.scene.org](http://enoughrecords.scene.org)**

# Uppercut

## Crujida

Genre : Math rock, Rock, Stoner  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Uppercut est un groupe de rock progressif qui nous vient d'Espagne. *Crujida*, leur second album, est sorti en 2014. Ce trio guitare, basse, batterie offre un rock prog instrumental stoner en diable. *Cañon Leopoldo* est un bon exemple de leur musique contrastée un moment calme suivi de riffs tonitruants, de cris... Le tout reste fort réjouissant et de très belle facture. (Nicolas)

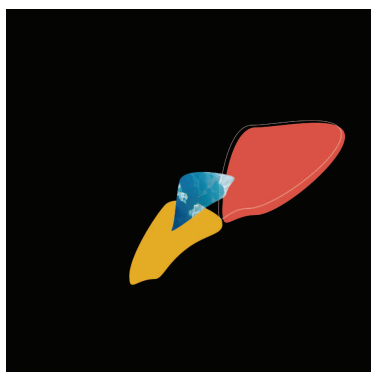
**A télécharger sur : [subesube.bandcamp.com](http://subesube.bandcamp.com)**

# Carroll

## As Far As Gardens Go

Genre : Pop  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après avoir sorti un premier EP déjà convaincant il y a 3 ans de cela, Carroll revient sur le devant de la scène indépendante en libre diffusion avec son premier album. La pop du quatuor de Philadelphie, toujours aussi cotonneuse, a gagné encore en douceur, au détriment du côté dansant de leur premier opus. Il n'en reste pas moins que, malgré l'absence de titres qui vous restent en tête, ce *As Far As Gardens Go* s'avère être au final un excellent album, à mettre entre toutes les oreilles. (Antoine)

**A télécharger sur : [carroll.bandcamp.com](http://carroll.bandcamp.com)**

# Nursery

Nursery

Genre : Pop, Punk

Année : 2016

Netlabel : Les Potagers Natures

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Parmi les dernières trouvailles du label Les Potagers Natures, Nursery est un trio nantais guitare basse batterie voix formé en 2014. Chaque morceau ancre sa mélodie profondément dans l'oreille de l'auditeur pour la journée. A la manière des Buzzcocks ou des Pixies, ils ont trouvé l'ingrédient magique qui génère le tube. (Jean-Baptiste)

***A télécharger sur : [nurserysound.bandcamp.com](http://nurserysound.bandcamp.com)***

# SCD

*Looking for something to say*

Genre : Electro, Trip hop

Année : 2015

Netlabel : Mnmn-rec

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Paru en 2015, *Looking for something to say* est sans doute l'un des meilleurs albums du projet russe SCD. Très orienté trip hop pluvieux (à l'image de sa pochette), l'album réunit 6 titres dont le fantastique Holiday appelé à tourner en boucle sur votre platine ! (Vincent)

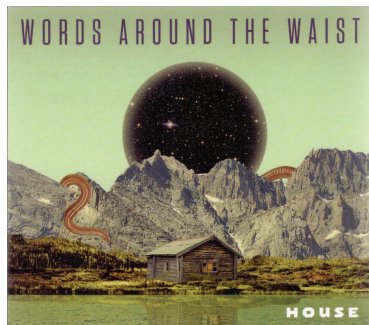
***A télécharger sur : [mnmn-rec.ru](http://mnmn-rec.ru)***

# Words Around the Waist

House

Genre : Folk, Musique contemporaine, Pop  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avec *House*, le groupe canadien Words Around the Waist nous sert un album plus que réussi. En 11 titres, ils baladent leur pop élégante entre chamber folk et inspirations néo-classiques, à grand renfort d'harmonies vocales apaisantes, de mélodies entremêlées et de caresses musicales données sans compter. Un véritable bonheur ! (Antoine)

**A télécharger sur : [wordsaroundthewaist.bandcamp.com](http://wordsaroundthewaist.bandcamp.com)**

# Jan Mörgenson

Studio

Genre : Blues  
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Qui, mieux que Jan Mörgenson, pouvait s'aventurer vers les terres intranquilles des sons de l'américain primitive ? Armé de sa guitare sèche, Jan explose les contours du style et s'invente poète, cascadeur ou troubadour. Le blues est son essence, il le transformera en flamboyance et le distillera à l'extrême, bien au-delà des lieux communs, à des kilomètres du bayou (pourtant si proche). Se laisser porter par ses blue devils, c'est assurément découvrir d'autres strates de langueur et de mélancolie. (Maryll)

**A télécharger sur : [janmorgenson.tk](http://janmorgenson.tk)**

# Ocean Heights

Ocean Heights EP

Genre : Folk, Pop, Rock

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC 3.0



On connaît le célèbre gratte-ciel construit à Dubaï, mais Ocean Heights est aussi un groupe de folk rock indie américain. Leur musique est un mélange de pop et de folk acoustique plutôt enjouée. A part la mention de leur ville d'origine voisine d'Atlantic City sur la Côte Est, peu d'informations sur ce duo, alors il ne faut pas hésiter à écouter leur musique épicée fort sympathique. (Nicolas)

A télécharger sur : [oceanheights.bandcamp.com](http://oceanheights.bandcamp.com)

saQi

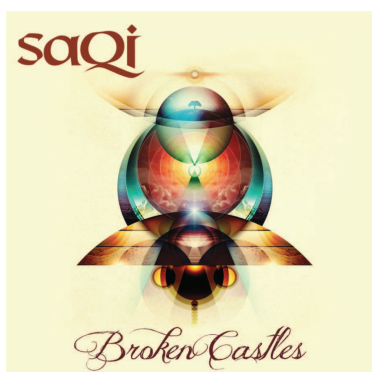
Broken Castles

Genre : Electro, Hip hop, House, Pop, Trip hop

Année : 2016

Netlabel : Jumpsuit Records

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le netlabel californien Jumpsuit Records nous a encore gâtés récemment avec un EP du multi-instrumentiste et producteur saQi, qui s'est entouré de plusieurs collaborateurs pour nous offrir trois titres de haute volée ainsi qu'un excellent remix du morceau-titre. On ne peut rester insensible à ce melting-pot électro très sensuel, qui intègre avec brio trip hop, house, hip hop, world music et mélodies enivrantes à tendance pop... (Antoine)

A télécharger sur : [jumpsuitrecords.bandcamp.com](http://jumpsuitrecords.bandcamp.com)

# All Shall Be Well

Geelzwart

Genre : *Musique classique, Post rock*  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



La réinterprétation d'oeuvres classiques est souvent un exercice particulièrement périlleux. Ce groupe néerlandais (trois guitares, batterie, basse) s'en sort pas mal du tout : ils nous proposent ici trois relectures post rock de Ludwig von Beethoven, Edvard Grieg et Eric Satie. Les enregistrements ont été réalisés en studio mais ils ont choisi de les enregistrer « live » donc sans retouche. Pour la petite info, ils sont en tournée en Chine en ce mois de décembre ! (Panayotis)

**A télécharger sur : [allshallbewell.bandcamp.com](http://allshallbewell.bandcamp.com)**

# A Minor Place

*At the birthday party EP*

Genre : *Noisy pop, Pop*  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Groupe pour le moins énigmatique, se présentant comme une fille et des garçons barbus faisant de la musique, A Minor Place rappelle le meilleur de la pop 90's. Avec cet EP faisant suite à leur album *The Youth Spring Anthology*, le groupe continue de creuser son sillon pop acidulé à grand renfort de mélodies et de guitares lorgnant vers le courant noisy pop (on pense fortement aux excellents Moose, groupe de ces fameuses années 90 !). (Vincent)

**A télécharger sur : [aminorplace.bandcamp.com](http://aminorplace.bandcamp.com)**

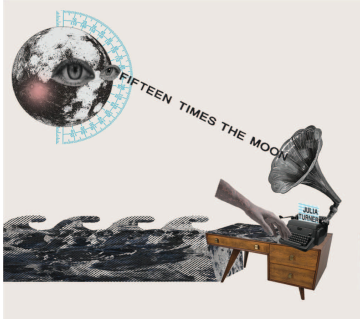
# Julia Turner

## *Fifteen Times The Moon*

Genre : Chanson, Jazz, Soul

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Quatre ans après un *City Synchronicity* enregistré à Melbourne et inspiré par une année passée loin de son Angleterre natale, Julia Turner revient avec sa voix magnifique et de nouveaux musiciens très inspirés (contrebassiste, violoniste/clarinettiste, batteur). Superbement enregistré et produit, *Fifteen Times The Moon* s'avère également plus diversifié que son album précédent, des inspirations pop et soul venant se glisser dans une ambiance globale davantage jazzy et mélancolique. A ne surtout pas manquer pour les amateurs du genre ! (Antoine)

**A télécharger sur : [juliaturner.bandcamp.com](http://juliaturner.bandcamp.com)**

# Natalie Oliveri

## *Sweet Harmony Part 1*

Genre : Soul

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avec sa voix angélique, Natalie Oliveri propose une soul teintée d'émotions et de créativité. (Victor)

**A télécharger sur : [natalieoliveri.bandcamp.com](http://natalieoliveri.bandcamp.com)**

# Tintamare

Genre : Chanson, Fanfare, Folk, Post punk, Tzigane  
Année : 2016

*Théorème du nombre critique*

Licence : CC-BY-SA 3.0



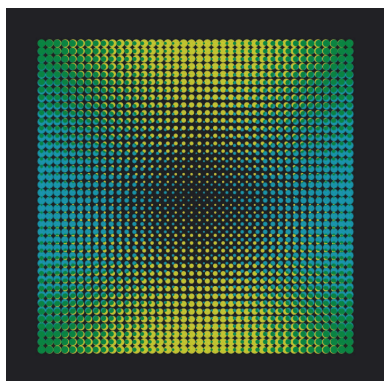
Tintamare est un orchestre expérimental, un collectif d'une dizaine de musiciens de Montréal qui délivre une musique pleine de fanfare rock, de post-punk folk et de paroles contestataires. Depuis 2010, Tintamare écume le Canada et le Québec avec des spectacles endiablés. C'est en 2016 qu'ils enregistrent leur deuxième album intitulé *Théorème du nombre critique* et « situé à la frontière entre la sociocritique stratifiée, les arrangements retentissants et la jungle musicale ». De l'énergie et énormément de talent ! (Nicolas)

**A télécharger sur : [tintamare.bandcamp.com](http://tintamare.bandcamp.com)**

# Indian Wells

*Pause*

Genre : Electro, Electronica  
Année : 2015  
Netlabel : Bad Panda Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après un *Night Drops* très marquant en 2012, Indian Wells était de retour en 2015 avec *Pause*. A défaut de renouveler son approche très originale de sa composition (à partir de samples de tennis), l'Italien a élargi sa palette sonore et le résultat est toujours très enchanteur. Il a depuis sorti peut être son titre le plus abouti : *Racquets* ! (Vincent)

**A télécharger sur : [indianwells.bandcamp.com](http://indianwells.bandcamp.com)**

# Helsinki

The Band Not the City

Genre : Rock

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Premier EP pour les Belges de Helsinki avec ce *The Band Not the City*, et déjà un son affirmé et des titres maîtrisés et accrocheurs. Quoi de plus normal lorsque l'on sait que certains membres du groupe ont œuvré pour K'S Choice, Arno, Lords of Acid, ou encore The Tellers. Niveau référence, on les placera plutôt du côté des Black Keys ou de Queens of the Stone Age, avec leur rock bien nerveux, un peu bluesy sur les bords, qui laisse une belle place au chant. Jouissif ! (Antoine)

A télécharger sur : [helsinki-belgium.bandcamp.com](http://helsinki-belgium.bandcamp.com)

# Heskin Radiophonic

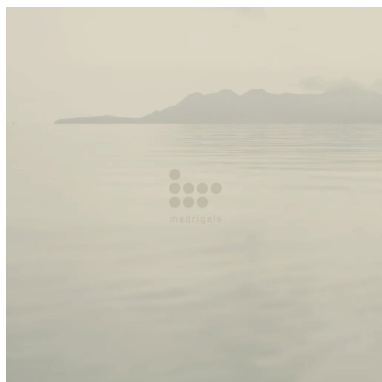
Madrigals

Genre : Ambient, Electro, Folk

Année : 2016

Netlabel : Fwonk

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec ce deux titres sorti cette année sur le netlabel Fwonk, le projet techno britannique Heskin Radiophonic change complètement de genre musical. Mêlant ambient, acoustique et folk, ces deux instrumentaux semblent passés en chambre d'écho et résonnent de façon pénétrante à l'oreille. Un registre peu habituel également pour ce netlabel de référence ! (Vincent)

A télécharger sur : [fwonk.co.uk](http://fwonk.co.uk)

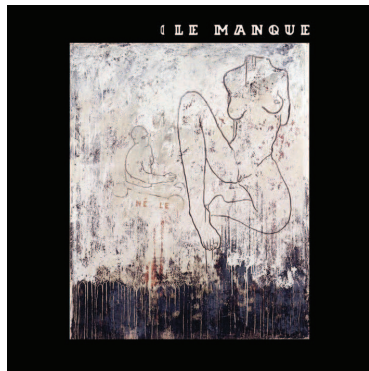
# Le Manque

Ratages et confettis

Genre : Chanson, Lo-fi

Année : 2007

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Quand 1 écrivain et 1 musicien décident de faire de leur croupissement à Chartres le point de départ d'un projet artistique mêlant musique, cinéma et écriture, cela donne Le Manque. 3 albums à découvrir de toute urgence pour qui n'a pas froid aux oreilles : de la chanson provoc' et corrosive à souhait où ces 2 héros de la loose au cœur tendre se permettent à peu près tout. Si ça écorche sévèrement, l'autodérision n'est jamais loin. Et s'ils ne sont pas devenus des stars internationales, ils sont tout de même cités dans l'album de Bruit Noir en 2016 (référence à *Mourir à Chartres* dans le titre *La Province*).  
(Elise)

A télécharger sur : [lemanque.bandcamp.com](http://lemanque.bandcamp.com)

# Pistol Jazz

Original Soundtrack

Genre : Jazz, Noise, Punk

Année : 2016

Netlabel : Spettro Rec

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Formé en 2008, ce groupe japonais d'interprètes et compositeurs livre une musique jazz-rock où modernité et improvisations ont la part belle. Beaux solos de batterie, rythme effréné, ça déménage !  
(Laurence)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

# PHFAT

*Lights Out Ft. JungFreud*

Genre : *Electro, Rap*

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA



Un des fleurons de la scène alternative du Cap en Afrique du Sud, PHFAT envoie un Hip Hop electro toxique aux basses lourdes et puissantes, adoucies sur ce morceau par le flow néanmoins efficace de la rappeuse JungFreud. PHFAT a sorti 3 albums avant 2013 et depuis des titres au compte goutte qu'on peut retrouver sur leur site. Vivement le 4ème ! (Jean-Baptiste)

***A télécharger sur : [soundcloud.com/phfat](https://soundcloud.com/phfat)***

# Cheverny

*Demo*

Genre : *Noise, Post hardcore, Rock*

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Amateurs de Unsane (surtout) et autres Shellac ou Jesus Lizard, jetez donc une oreille à ce Cheverny ! Brutale et directe, la musique de ces Lyonnais ne s'embarrasse pas de fioritures et va droit à l'essentiel : à savoir un rock sauvage et noisy, très réussi notamment sur le premier titre *Hands*. (Vincent)

***A télécharger sur : [wearecheverny.bandcamp.com](https://wearecheverny.bandcamp.com)***

# Cordelia Gartside

Medea

Genre : Folk

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voilà plus de 3 ans que l'on attendait avec impatience de nouveaux morceaux de Cordelia Gartside. La jeune Britannique revient en cette fin d'année, entourée des mêmes talentueux comparses, avec un nouvel EP aussi charmeur que le précédent. Une folk léchée, une voix cristalline qui gagne encore en émotion et en nuances, avec notamment un très joli timbre dans le bas... Ces 8 petites minutes de bonheur, accompagnées d'un morceau bonus également très réussi, appellent à se délecter d'un album complet ! (Antoine)

***A télécharger sur : [cordeliagartside.bandcamp.com](http://cordeliagartside.bandcamp.com)***

# **ZIKLIBRENBIB**

*La musique libre s'invite dans les médiathèques*

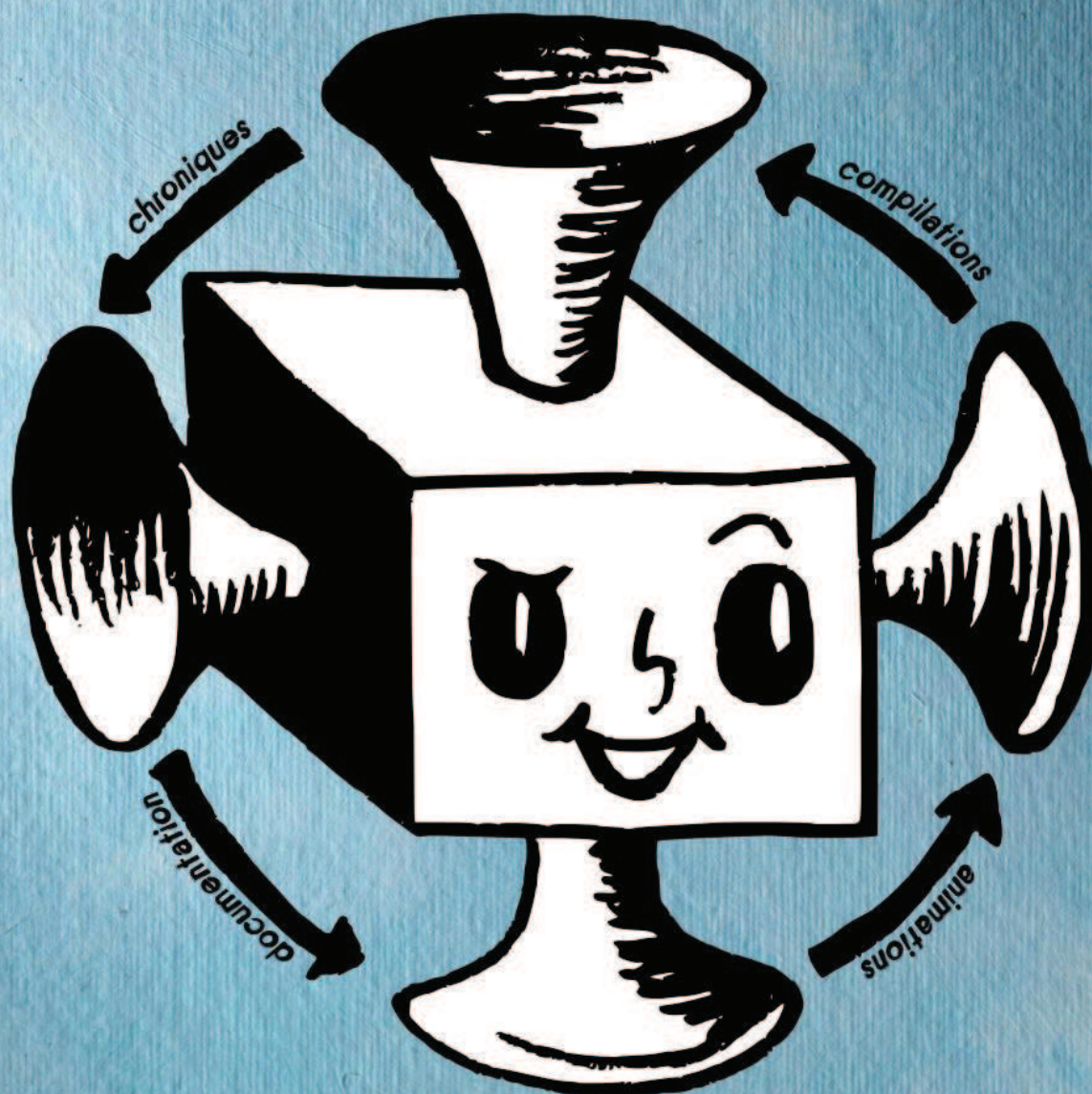


*Volume 20 - Janvier 2017*

Fêtons les 5 ans de Ziklibrenbib tous ensemble en musique avec les 16 artistes de cette 20ème compilation, que nous remercions chaleureusement : 50FOOTWAVE, Ayla Nereo (chez Jumpsuit Records), Dajak, Everlone (chez Bad Panda), Safir Nòu (chez La bèl), Hayden Arp, A Singer of Songs (chez Son canciones), Red Crickets, Show Me Island, Random Temple, Nursery, Alpha Brutal, Massicot, E a terra nunca me pareceu tão distante, Sea Offs, et Jan Mörgenson.



**Découvrez la musique en libre diffusion !**



**ZIKLIBRENBIB**

**La musique libre s'invite dans les médiathèques**

Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)