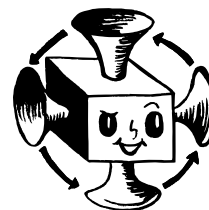


Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)



ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

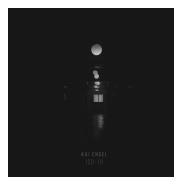


Les mini-chroniques Novembre - Décembre 2016

Kai Engel
ICD 10

Genre : Ambient, Musique classique, Musique de film
Année : 2016

Licence : CC-BY 3.0



Jeune compositeur russe, Kai Engel crée de la musique uniquement instrumentale. *ICD-10* nous transporte dans une ambiance minimaliste et méditative. Les titres de cet album reflètent divers états d'âmes que sa musique expérimentale parvient à représenter, apportant ainsi une atmosphère, une écoute calme, feutrée qui est aussi appréciable qu'intrigante. (Laurence)

A télécharger sur : kaiengel.bandcamp.com

Everlone
Verletzte EP

Genre : Electro, Electronica, House, Trip hop
Année : 2012
Netlabel : Bad Panda Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Musicien electro londonien, Everlone a sorti ce *Verletzte EP* en 2012 sur le netlabel Bad Panda Records. Sa musique, qu'on pourrait rapprocher de l'américain Broke for Free, est douce et joyeuse et se situe au carrefour de l'electronica, de la house et du trip hop. (Vincent)

A télécharger sur : badpandarecords.wordpress.com

L'édito de Ziklibrenbib

5 ans ! Voilà déjà 5 ans que nous vous proposons de découvrir des artistes talentueux et généreux qui ont choisi de partager leur musique plutôt que de l'enfermer ! C'est l'occasion pour nous de remercier tout le monde, des collègues contributeurs qui font vivre le projet aux artistes et netlabels sans lesquels on n'aurait aucune raison d'exister, en passant bien entendu pas tous les passionnés de musique que vous êtes !

Fêtons les 5 ans de Ziklibrenbib tous ensemble en musique avec les 16 artistes de cette 20ème compilation, que nous remercions chaleureusement : 50FOOTWAVE, Ayla Nereo (chez Jumpsuit Records), Dajak, Everlone (chez Bad Panda), Safir Nòu (chez La bèl), Hayden Arp, A Singer of Songs (chez Son canciones), Red Crickets, Show Me Island, Random Temple, Nursery, Alpha Brutal, Massicot, E a terra nunca me pareceu tão distante, Sea Offs, et Jan Mörgenson.

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib



2

19

Don Cotti

No Loyalty

Genre : Dubstep, Electro, Hip hop, Reggae
Année : 2016
Netlabel : SumTingNew Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



De la bass music largement influencée par l'île de la Jamaïque, voilà ce que nous propose Don Cotti. Producteur insatiable (11 EP depuis le début de l'année !), puisant sans complexe dans le Dancehall, le Dubstep, le Grime et le Reggae, le Londonien s'offre le luxe de synthétiser les principaux courants de la musique jamaïcaine actuelle. Encore ! (Philippe)

A télécharger sur : sumtingnew.bandcamp.com

Cordelia Gartside

Medea

Genre : Folk
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voilà plus de 3 ans que l'on attendait avec impatience de nouveaux morceaux de Cordelia Gartside. La jeune Britannique revient en cette fin d'année, entourée des mêmes talentueux comparses, avec un nouvel EP aussi charmeur que le précédent. Une folk léchée, une voix cristalline qui gagne encore en émotion et en nuances, avec notamment un très joli timbre dans le bas... Ces 8 petites minutes de bonheur, accompagnées d'un morceau bonus également très réussi, appellent à se délecter d'un album complet ! (Antoine)

A télécharger sur : cordeliagartside.bandcamp.com

Red Crickets

II

Genre : Pop, Rock
Année : 2016

Licence : CC-BY-ND 3.0



Voilà plus de 3 ans que l'on attendait de nouveaux morceaux de Red Crickets, après un premier album éponyme très prometteur. Sobrement intitulé II, ce nouvel opus nous montre que la musique pop rock rétro des Finlandais a indéniablement franchi un palier, que ce soit en terme de composition ou de qualité d'enregistrement. Vous aussi, laissez-vous séduire par le swing des claviers, de la basse et de la voix de crooner de ce groupe atypique ! (Antoine)

A télécharger sur : redcrickets.bandcamp.com

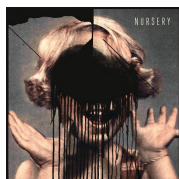
4

17

Nursery

Nursery

Genre : Pop, Punk
Année : 2016
Netlabel : Les Potagers Natures
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Parmi les dernières trouvailles du label Les Potagers Natures, Nursery est un trio nantais guitare basse batterie voix formé en 2014. Chaque morceau ancre sa mélodie profondément dans l'oreille de l'auditeur pour la journée. A la manière des Buzzcocks ou des Pixies, ils ont trouvé l'ingrédient magique qui génère le tube. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : nurserysound.bandcamp.com

SCD

Looking for something to say

Genre : Electro, Trip hop
Année : 2015
Netlabel : Mnmn-rec
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Paru en 2015, *Looking for something to say* est sans doute l'un des meilleurs albums du projet russe SCD. Très orienté trip hop pluvieux (à l'image de sa pochette), l'album réunit 6 titres dont le fantastique Holiday appelé à tourner en boucle sur votre platine ! (Vincent)

A télécharger sur : mnmn-rec.ru

8

The Bulletproof Bomb

This Ain't Rebellion

Genre : Punk, Rock
Année : 2016
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Originaires de Sutton, dans la banlieue sud-ouest de Londres, les 5 joyeux drilles de The Bulletproof Bomb nous servent un rock british comme on l'aime : nerveux, un peu punk sur les bords, respectueux de ses aînés mais résolument moderne, éclectique voire légèrement foutraque par moments, inventif... Voilà un 7 titres qui fait du bien et ne passe pas inaperçu ! (Antoine)

A télécharger sur : thebulletproofbomb.bandcamp.com

Jared C. Balogh

A Change Equals A Rest

Genre : Jazz
Année : 2016
Netlabel : Enough Records
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Le netlabel portugais Enough Records, avec cette nouvelle sortie, nous offre une petite incursion jazz. Jared C. Balogh est un compositeur américain hyper productif et présent sur de nombreux netlabels (Headphonica, Sirona records...). Avec ce *A Change Equals A Rest* il nous emmène vers un open jazz à la fois contemplatif, aventureux et cérébral, un véritable plaisir pour les oreilles ! (Vincent)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

6

Tintamare

Théorème du nombre critique

Genre : Chanson, Fanfare, Folk, Post punk, Tzigane
Année : 2016
Licence : CC-BY-SA 3.0



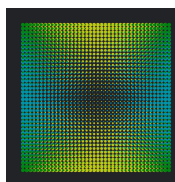
Tintamare est un orchestre expérimental, un collectif d'une dizaine de musiciens de Montréal qui délivre une musique pleine de fanfare rock, de post-punk folk et de paroles contestataires. Depuis 2010, Tintamare écume le Canada et le Québec avec des spectacles endiablés. C'est en 2016 qu'ils enregistrent leur deuxième album intitulé *Théorème du nombre critique* et « situé à la frontière entre la sociocritique stratifiée, les arrangements retentissants et la jungle musicale ». De l'énergie et énormément de talent ! (Nicolas)

A télécharger sur : tintamare.bandcamp.com

Indian Wells

Pause

Genre : Electro, Electronica
Année : 2015
Netlabel : Bad Panda Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après un *Night Drops* très marquant en 2012, Indian Wells était de retour en 2015 avec *Pause*. A défaut de renouveler son approche très originale de sa composition (à partir de samples de tennis), l'Italien a élargi sa palette sonore et le résultat est toujours très enchanteur. Il a depuis sorti peut être son titre le plus abouti : *Racquets* ! (Vincent)

A télécharger sur : indianwells.bandcamp.com

13

Le Manque

Ratages et confettis

Genre : Chanson, Lo-fi
Année : 2007
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Quand 1 écrivain et 1 musicien décident de faire de leur croupissement à Chartres le point de départ d'un projet artistique mêlant musique, cinéma et écriture, cela donne Le Manque. 3 albums à découvrir de toute urgence pour qui n'a pas froid aux oreilles : de la chanson provoc' et corrosive à souhait où ces 2 héros de la loose au cœur tendre se permettent à peu près tout. Si ça écorche sévèrement, l'autodérision n'est jamais loin. Et s'ils ne sont pas devenus des stars internationales, ils sont tout de même cités dans l'album de Bruit Noir en 2016 (référence à Mourir à Chartres dans le titre *La Province*). (Elise)

A télécharger sur : lemanque.bandcamp.com

Pistol Jazz

Original Soundtrack

Genre : Jazz, Noise, Punk
Année : 2016
Netlabel : Spettro Rec
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Formé en 2008, ce groupe japonais d'interprètes et compositeurs livre une musique jazz-rock où modernité et improvisations ont la part belle. Beaux solos de batterie, rythme effréné, ça déménage ! (Laurence)

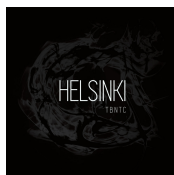
A télécharger sur : freemusicarchive.org

15

Helsinki

The Band Not the City

Genre : Rock
Année : 2015
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



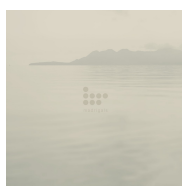
Premier EP pour les Belges de Helsinki avec ce *The Band Not the City*, et déjà un son affirmé et des titres maîtrisés et accrocheurs. Quoi de plus normal lorsque l'on sait que certains membres du groupe ont œuvré pour K'S Choice, Arno, Lords of Acid, ou encore The Tellers. Niveau référence, on les placera plutôt du côté des Black Keys ou de Queens of the Stone Age, avec leur rock bien nerveux, un peu bluesy sur les bords, qui laisse une belle place au chant. Jouissif ! (Antoine)

A télécharger sur : helsinki-belgium.bandcamp.com

Heskin Radiophonic

Madrigals

Genre : Ambient, Electro, Folk
Année : 2016
Netlabel : Fwonk
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec ce deux titres sorti cette année sur le netlabel Fwonk, le projet techno britannique Heskin Radiophonic change complètement de genre musical. Mêlant ambient, acoustique et folk, ces deux instrumentaux semblent passés en chambre d'écho et résonnent de façon pénétrante à l'oreille. Un registre peu habituel également pour ce netlabel de référence ! (Vincent)

A télécharger sur : fwonk.co.uk

PHFAT

Lights Out Ft. JungFreud

Genre : Electro, Rap
Année : 2014
Licence : CC-BY-NC-SA



Un des fleurons de la scène alternative du Cap en Afrique du Sud, PHFAT envoie un Hip Hop electro toxique aux basses lourdes et puissantes, adoucies sur ce morceau par le flow néanmoins efficace de la rappeuse JungFreud. PHFAT a sorti 3 albums avant 2013 et depuis des titres au compte goutte qu'on peut retrouver sur leur site. Vivement le 4ème ! (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : soundcloud.com/phfat

Cheverny

Demo

Genre : Noise, Post hardcore, Rock
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Amateurs de Unsane (surtout) et autres Shellac ou Jesus Lizard, jetez donc une oreille à ce Cheverny ! Brutale et directe, la musique de ces Lyonnais ne s'embarrasse pas de fioritures et va droit à l'essentiel : à savoir un rock sauvage et noisy, très réussi notamment sur le premier titre *Hands*. (Vincent)

A télécharger sur : wearecheverny.bandcamp.com

Uppercut

Crujida

Genre : Math rock, Rock, Stoner
Année : 2014
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



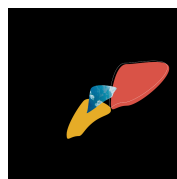
Uppercut est un groupe de rock progressif qui nous vient d'Espagne. *Crujida*, leur second album, est sorti en 2014. Ce trio guitare, basse, batterie offre un rock prog instrumental stoner en diable. *Cañon Leopoldo* est un bon exemple de leur musique contrastée un moment calme suivi de riffs tonitrueux, de cris... Le tout reste fort réjouissant et de très belle facture. (Nicolas)

A télécharger sur : subesube.bandcamp.com

Carroll

As Far As Gardens Go

Genre : Pop
Année : 2016
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après avoir sorti un premier EP déjà convaincant il y a 3 ans de cela, Carroll revient sur le devant de la scène indépendante en libre diffusion avec son premier album. La pop du quatuor de Philadelphie, toujours aussi cotonneuse, a gagné encore en douceur, au détriment du côté dansant de leur premier opus. Il n'en reste pas moins que, malgré l'absence de titres qui vous restent en tête, ce *As Far As Gardens Go* s'avère être au final un excellent album, à mettre entre toutes les oreilles. (Antoine)

A télécharger sur : carroll.bandcamp.com

Polyphonics

Secret Silence

Genre : Ambient, Experimental, Inclassable, Musique classique, Musique contemporaine, Musique de film, Piano
Année : 2016
Netlabel : Mahorka
Licence : CC-BY-NC 3.0



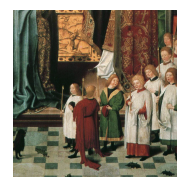
Conçue comme une bande originale d'un film imaginaire, *Secret Silence* est l'œuvre du compositeur Art Denisson. Sorti sur le netlabel Mahorka, cet album contient sept pièces musicales, croisant électronique et acoustique, délicates et à juste titre très cinématographiques. Une belle réussite ! (Vincent)

A télécharger sur : mahorka.bandcamp.com

Gavin Gamboa

Modus Futurus Posterus Machina

Genre : Experimental, Inclassable, Musique contemporaine
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Pianiste de formation, compositeur très prolifique et déjà chroniqué dans ces pages, Gavin Gamboa est l'auteur d'une trentaine d'album environ. L'ensemble de son oeuvre est le reflet d'une recherche incessante, d'une exploration dans tout style musical aux influences multiples. Dans cet album, il nous propose des compositions vocales tout à fait originales et modernes inspirées par ce que l'on peut entendre comme chants sur notre planète. Vraiment superbe ! (Georges)

A télécharger sur : gavingamboa.bandcamp.com

Julia Turner

Fifteen Times The Moon

Genre : Chanson, Jazz, Soul
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Quatre ans après un *City Synchronicity* enregistré à Melbourne et inspiré par une année passée loin de son Angleterre natale, Julia Turner revient avec sa voix magnifique et de nouveaux musiciens très inspirés (contrebassiste, violoniste/clarinetiste, batteur). Superbement enregistré et produit, *Fifteen Times The Moon* s'avère également plus diversifié que son album précédent, des inspirations pop et soul venant se glisser dans une ambiance globale davantage jazzy et mélancolique. A ne surtout pas manquer pour les amateurs du genre ! (Antoine)

A télécharger sur : juliaturner.bandcamp.com

Natalie Oliveri

Sweet Harmony Part 1

Genre : Soul
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avec sa voix angélique, Natalie Oliveri propose une soul teintée d'émotions et de créativité. (Victor)

A télécharger sur : natalieoliveri.bandcamp.com

12

Words Around the Waist

House

Genre : Folk, Musique contemporaine, Pop
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avec House, le groupe canadien Words Around the Waist nous sert un album plus que réussi. En 11 titres, ils baladent leur pop élégante entre chamber folk et inspirations néo-classiques, à grand renfort d'harmonies vocales apaisantes, de mélodies entremêlées et de caresses musicales données sans compter. Un véritable bonheur ! (Antoine)

A télécharger sur : wordсарoundthewaist.bandcamp.com

Jan Mörgenson

Studio

Genre : Blues
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Qui, mieux que Jan Mörgenson, pouvait s'aventurer vers les terres intranquilles des sons de l'américain primitive ? Armé de sa guitare sèche, Jan explose les contours du style et s'invente poète, cascadeur ou troubadour. Le blues est son essence, il le transformera en flamboyance et le distillera à l'extrême, bien au-delà des lieux communs, à des kilomètres du bayou (pourtant si proche). Se laisser porter par ses blue devils, c'est assurément découvrir d'autres strates de langueur et de mélancolie. (Maryll)

A télécharger sur : janmorgenson.tk

9

Ocean Heights

Ocean Heights EP

Genre : Folk, Pop, Rock
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC 3.0



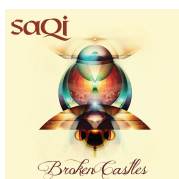
On connaît le célèbre gratte-ciel construit à Dubaï, mais Ocean Heights est aussi un groupe de folk rock indie américain. Leur musique est un mélange de pop et de folk acoustique plutôt enjouée. A part la mention de leur ville d'origine voisine d'Atlantic City sur la Côte Est, peu d'informations sur ce duo, alors il ne faut pas hésiter à écouter leur musique épicée fort sympathique. (Nicolas)

A télécharger sur : oceanheights.bandcamp.com

saQi

Broken Castles

Genre : Electro, Hip hop, House, Pop, Trip hop
Année : 2016
Netlabel : Jumpsuit Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le netlabel californien Jumpsuit Records nous a encore gâtés récemment avec un EP du multi-instrumentiste et producteur saQi, qui s'est entouré de plusieurs collaborateurs pour nous offrir trois titres de haute volée ainsi qu'un excellent remix du morceau-titre. On ne peut rester insensible à ce melting-pot électro très sensuel, qui intègre avec brio trip hop, house, hip hop, world music et mélodies enivrantes à tendance pop... (Antoine)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

10

All Shall Be Well

Geelzwart

Genre : Musique classique, Post rock
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



La réinterprétation d'oeuvres classiques est souvent un exercice particulièrement périlleux. Ce groupe néerlandais (trois guitares, batterie, basse) s'en sort pas mal du tout : ils nous proposent ici trois relectures post rock de Ludwig von Beethoven, Edvard Grieg et Eric Satie. Les enregistrements ont été réalisés en studio mais ils ont choisi de les enregistrer « live » donc sans retouche. Pour la petite info, ils sont en tournée en Chine en ce mois de décembre ! (Panayotis)

A télécharger sur : allshallbewell.bandcamp.com

A Minor Place

At the birthday party EP

Genre : Noisy pop, Pop
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Groupe pour le moins énigmatique, se présentant comme une fille et des garçons barbus faisant de la musique, A Minor Place rappelle le meilleur de la pop 90's. Avec cet EP faisant suite à leur album *The Youth Spring Anthology*, le groupe continue de creuser son sillon pop acidulé à grand renfort de mélodies et de guitares lorgnant vers le courant noisy pop (on pense fortement aux excellents Moose, groupe de ces fameuses années 90 !). (Vincent)

A télécharger sur : aminorplace.bandcamp.com

11