L'édito de Ziklibrenbib

Pour démarrer cette année 2014 en fanfare et fêter les 2 ans de Ziklibrenbib, notre équipe vous a encore concocté une petite compilation qui devrait ravir vos oreilles de mélomanes ! Pendant que vous y êtes, allez donc aussi faire un tour sur notre chaîne de clips Youtube pour visionner en images la musique des artistes chroniqués sur notre blog...

Après notre petit relifting avec la participation du graphiste Vincent Trefex, nous nous attaquons à l'élection Ziklibrenbib 2014. Attendue pour le mois de mars, nous vous préparons une élection du tonnerre pour cette édition 2014, pour laquelle nous espérons une participation massive… cela va sans dire !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter.com/ziklibrenbib

soundcloud.com/ziklibrenbib

ziklibrenbib.bandcamp.com

youtube.com/user/ziklibrenbib

facebook.com/Ziklibrenbib

Cara Leigh & Cornelius Julius
Resilience EP

Genre : Ambient, Folk, Pop
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

Cet EP est le fruit de la collaboration entre l'auteure-compositrice Cara Leigh et le producteur Cornelius Julius, qui a su magnifier les morceaux de la Canadienne en produisant des arrangements qui emmènent cet opus à un niveau supérieur. Cela nous donne une musique pop/folk avec un côté electro et ambient bien senti et très agréable, à mettre entre toutes les oreilles curieuses ! (Antoine)

A télécharger sur : caraleigh.bandcamp.com

Stéphane Roger
Symphoniquement vôtre

Genre : Musique classique
Année : 2008

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

Compositeur classique, pianiste, jazzman, originaire de Lyon, Stéphane Roger nous offre un album symphonique tout en force et en douceur. Tout au rendez-vous : mélancolie, tumulte, romantisme… Un bel album pour se ressourcer et s'émouvoir. (Laurence)

A télécharger sur : jamendo.com

développer un univers dans l'espace ; par exemple pour une commande à l'hôtel Pommeraye à Nantes ou sur les quatre niveaux du bâtiment des plantes sortaient du tableau et allaient envahir les murs et les plafonds environnants, ou pour le collectif le cagibi à Lille ou les cadres accrochés au mur étaient repris par une fresque reprenant des motifs similaires. Au final, et au delà d'une volonté de cohérence ou de reconnaissance, ce qui compte pour moi c'est cette sensation de me sentir entier et vivant quand je dessine ou que je peins. Quand le résultat ne dénature pas la vision initiale, cette sensation-là est incomparable.

Quelles étaient tes idées pour la création du logo Ziklibrenbib ?

En ce qui concerne le logo Ziklibrenbib, l'idée était simplement de rendre avec un aspect un peu facétieux et fifties l'aspect curieux et à l'écoute que les amateurs de musique peuvent avoir aujourd'hui grâce à internet.

Pour finir peux-tu répondre à un petit condensé de questions ?

Ton groupe/musicien préféré : *Sonic Youth*
Ton album préféré : *Dirrrrty*
Ton genre musical de prédilection : *tout ceux qui considèrent que chaque son, instrument ou bruit peut être une matière première intéressante ; donc ça couvre un éventail qui va du rock à l'electro notamment.*
Ta technique graphique préférée : *pinceau double zéro et peinture en ce moment.*
Ton artiste/graphiste préféré : *Charles Burns*
Un film : *Akira de Katsuhiro Otomo*
Une BD : *Black Hole*
Un livre : *Sur la route, de Jack Kerouac*
Un site internet : *ffffound, last fm*
Un album sous licence Creative Commons : *Dissolved*
Une année : *68*

Ziklibrenbib a désormais son propre logo !

ZIKLIBRENBIB
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Vous l'aviez sans doute remarqué lors de l'élection Album de l'année Ziklibrenbib 2013. C'est en effet à cette occasion que nous avons sollicité Vincent Trefex pour la réalisation d'un visuel. Et ce qui devait au départ n'être qu'un visuel pour l'élection devient aujourd'hui notre logo officiel ! Nous ne saurons remercier suffisamment Vincent pour ce logo qui, à nos yeux, représente parfaitement l'esprit de Ziklibrenbib. Une curiosité toujours en mouvement, des échanges, du partage… autour de la musique en libre diffusion, bien sûr !

Comme vous avez pu le constater nous avons aussi réalisé un bandeau pour le site et mis à jour nos images de profil sur les différents endroits où nous disséminons nos découvertes, animations et retours d'expériences : Twitter, Facebook, Soundcloud, Bandcamp, Youtube et Flickr.

Vous trouverez également de nouvelles affiches et flyers sur la page communication. Comme nous ne parvenions pas à nous décider sur le choix d'un fond pour cette affiche, nous vous proposons trois versions différentes… et vous laissons même l'opportunité de réaliser votre propre affiche Ziklibrenbib !

En espérant que ce changement vous plaise…

PhOniAndFlOrE
Dubsteady

Genre : Dub, Dubstep
Année : 2013
Netlabel : French Dub Released
Licence : CC-BY-NC-ND

Membre de l'association périgourdine Marée Bass, PhOniAndFlOrE découvre le dub à travers des groupes comme High Tone et Kaly Live Dub. Sorti sur le label bordelais French Dub Released (Manutension, Gary Clunk, Hatman …), son premier album, Dubsteady, propose un dub varié, traversé d'influences world, dubstep et steppa.(Philippe)

A télécharger sur : french-dub-released.org

Kopfklang
Kammermusik & metablues

Genre : Electro, Industriel, Techno
Année : 2013
Netlabel : Fwonk
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

Un petit tour sur le très recommandable netlabel Fwonk avec le dernier album de Kopfklang. Au programme de l'electro martial et dark, avec des sonorités presque indus. L'écoute intégrale peut se révéler ardue, mais la construction des titres est remarquable tout comme sur le précédent Spazieren im filterwunderland. (Vincent)

A télécharger sur : fwonk.bandcamp.com

Ziklibrenbib Volume 8

Ziklibrenbib volume 8 à télécharger et partager librement sur ziklibrenbib.bandcamp.com !

Au menu : Cordelia Gartside, Shwa, Mariana Päraway, Starlight Girls, Frau (chez Yes No Wave Music), The Initiative, Munk!, mentz (chez esc.rec.), Hypersleep, Professor Kliq, Brad Sucks, Asthmaboy, Krestovsky, Rue de Prague, Brolly et Cara Leigh.

Meanwhile Project.ltd
The Judas hole

Genre : Folk
Année : 2013
Netlabel : WM Recordings
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

Meanwhile Project.ltd est un groupe de Cologne qui officie dans un registre plutôt folk rock, americana. On pense bien évidemment à Calexico (leur premier album s'appelle d'ailleurs « The Joey Burns EP ») ou à Black Heart Procession, entre autre, à l'écoute de ces 11 titres parus sur le netlabel néerlandais WM Recordings. (Vincent)

A télécharger sur : wmrecordings.com

Candy Says
Favourite Flavour

Genre : Pop
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC 3.0

2013 est l'année de la révélation pour le groupe d'Oxford : sorties mensuelles de singles via une application pour appareils mobiles, live fabuleux enregistré à St Barnabas…. Ne passez pas à côté des deux tubes que sont Favourite Flavour et Melt Into The Sun et régalez-vous de cette pop inventive où se mêlent chant à la Patti Smith et voix plus pop, percussions, guitares légères, sonorités électroniques et bien d'autres instruments… (Antoine)

A télécharger sur : candysays.bandcamp.com

Hypersleep
Hypersleep EP

Genre : Dubstep, Electro, House
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

Un Ep aventureux qui nous vient d'Australie ! 4 titres de dubstep passés à la moulinette house donc plutôt dansants avec un très beau « Gregor Samsa » ! (Vincent)

A télécharger sur : hypersleepmusic.bandcamp.com

Brad Sucks
Guess Who's a Mess

Genre : Electro, Pop, Rock
Année : 2012

Licence : CC-BY-SA 3.0

Depuis son premier album en 2007, Brad Sucks a fait du chemin. Il sort cette année son troisième album et durcit le son, ajoutant des sonorités electro et des guitares saturées à son habituelle recette pop/rock/folk. Plus brut, moins formaté que les précédents, on voit que Brad Sucks s'amuse et expérimente avec ce très bon nouvel album. (François)

A télécharger sur : bradsucks.net

Neurotic Sound Foundation
Need Some Folk Ep

Genre : Big beat, Drum'n'bass, Tzigane
Année : 2011
Netlabel : Sociopath Recordings
Licence : CC-BY-NC-ND

Prenez 5 artistes disséminés sur la planète (Allemagne, États-Unis et Royaume-Uni), des machines en pagaille, quelques samples de musiques gypsy et une bonne dose de folie, laissez mijoter quelques heures dans un four drum & bass, saupoudrez d'un zeste de rap et vous obtiendrez du gypsy-core, musique barrée, mais festive. (Philippe)

A télécharger sur : sociopath-recordings.com

Vienna Ditto
Liar liar

Genre : Electro, Trip hop
Année : 2013

Licence : CC-BY 3.0

Duo originaire de Reading, Vienna Ditto fait dans le trip hop. Mais, même si ses influences sont du côté de Morcheeba ou Portishead, le groupe a un son bien particulier puisque qu'il s'agit de trip hop passé à la moulinette voodoo ! Formation assez prolifique, on retrouve plusieurs EP, tous sous CC-BY, sur sa page Bandcamp. (Vincent)

A télécharger sur : viennaditto.bandcamp.com

Lizard Kisses
Loving Creatures

Genre : Pop
Année : 2013

Licence : CC-BY-SA 3.0

Les adeptes du netlabel Eardrums Pop apprécieront sans nul doute la pop du duo New-Yorkais Lizard Kisses. Quatre ballades lancinantes au programme de cet EP, dans un univers lo-fi et cotonneux à la fois. Une musique dans laquelle on se sent bien… (Antoine)

A télécharger sur : lizardkisses.bandcamp.com

Sweet Play
Across The Sky

Genre : Electro, Trip hop
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

La façon de procéder des membres du collectif Sweet Play est originale : ceux-ci travaillent entièrement via internet, sans jamais se rencontrer. Across The Sky est leur première production, et leur trip-hop atmosphérique bien produit fait mouche. On pourra leur reprocher une certaine répétitivité dans le son et les rythmes, mais ce premier essai augure du bon pour l'avenir. Projet à suivre donc ! (François)

A télécharger sur : sweetplay.fr