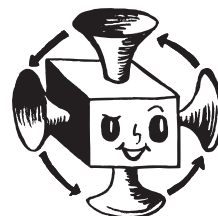




ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques

Mars - Avril 2014

Médiathèques participantes :

Bibliothèque d'Anglet (64)
 Médiathèque Argentan Intercom (61)
 Médiathèques d'Artigues-près-Bordeaux (33)
 Médiathèque de Bain-de-Bretagne (35)
 Médiathèque de Baulon (35)
 Bibliothèque municipale de Blasimon (33)
 Médiathèque de Bruz (35)
 Bibliothèques de Caen (14) (Pierre-Heuzé, Centre-ville, Folie-Couvrechef, Maladrerie et Grâce-de-Dieu)
 Médiathèque de Chantepie (35)
 Médiathèque du Pays de Falaise (14)
 Médiathèque de Gardanne (13)
 Médiathèque de Giel-Courteilles (61)
 BDP de Gironde (33)
 Médiathèque de Goven (35)
 Médiathèque de Gradignan (33)
 Médiathèque de Guignen (35)
 Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine (35)
 Médiathèque de La Chapelle de Brain (35)
 Médiathèque de Langueux (22)
 Médiathèque de Lannion (22)
 Bibliothèque de La Réole (33)
 Médiathèque Intercom Lisieux (14)
 Bibliothèques-Médiathèques de Metz (57) (Verlaine, Jean-Macé, Sablon)
 Médiathèque de Montgermont (35)
 Médiathèque de Montreuil-le-Gast (35)
 Médiathèque de Noyal-Châtillon-sur-Seiche (35)
 Médiathèque d'Oyonnax (01)
 Médiathèque de Pacé (35)
 Médiathèque de Plérin-sur-Mer (22)
 Médiathèque de Pleurtuit (35)
 Médiathèque de Podensac (33)
 Médiathèque du Pays de Redon (35)
 Médiathèque de Renac (35)
 Médiathèque de Saint-Erblon (35)
 Médiathèque de Saint-Georges-de-Reintembault (35)
 Bibliothèque municipale de Saint-Macaire (33)
 Bibliothèque municipale du Taillan-Médoc (33)
 Médiathèque de Toul (54)
 Médiathèque de Valence (26)
 Médiathèque de Vern-sur-Seiche (35)
 Médiathèque de Villepinte (93)

Merci à elles pour leur participation !

Ziklibrenbib Volume 9



La nouvelle compilation trimestrielle est arrivée !

Avec : Carly Howard, The Deer, noughts and exes, Vienna Ditto, Lizard Kisses, Camille Mai, The Running Riot, Law', Fexomat et Sumone, PhOniAndFIOrE, Sweet play, Salt Cathedral, Crtvtr, Kelly Latimore, La Tabú et McKisko.

L'édito de Ziklibrenbib

Plus d'un mois que l'Election du titre de l'année Ziklibrenbib 2014 est lancé et on compte plus de 40 bibliothèques participantes à l'échelle nationale ! Un enthousiasme des plus réjouissants qui devrait se traduire par une participation bien plus importante que l'an dernier. Le titre couronné aura alors convaincu un grand nombre de mélomanes...

En attendant, c'est la nouvelle compilation Ziklibrenbib volume 9 qui vous attend ou qui tourne d'ores et déjà sur votre platine !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

2

Michal Wolski Matter of life and death

Genre : *Techno*
Année : 2012
Netlabel : *Minicromusic*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Activiste de la scène techno polonaise, Michal Wolski est un touche à tout : dj, producteur, fondateur du label "Minicromusic" (spécialisé dans la techno deep), journaliste, organisateur de festival ... Matter of Life and Death, son second album, nous propose une techno deep classieuse que le morceau Midnight Train synthétise parfaitement. (Philippe)

A télécharger sur : minicromusicrec.blogspot.fr

Spell Lull

Genre : *Cold wave, Electro, Experimental*
Année : 2012
Netlabel : *No Type*
Licence : CC-BY-NC-ND



Issu du netlabel new wave et electro expérimental No Type, cet album est le deuxième du duo Spell. De la cold wave electro assez dépouillée au programme qui fait de Spell de dignes héritiers de Anne Clark. (Vincent)

A télécharger sur : notype.com

4



ELECTION TITRE DE L'ANNEE ZIKLIBRENBIB 2014

Bulletin de vote

Nom

Prénom

E-mail

Vote (entourer une seule proposition)

- a Singer of Songs - Shine (CC-BY-NC-ND)
- Asthmaboy - Careful Where You Hide (Jupiter) (CC-BY-NC-ND)
- Bored With Four - Asterisk (CC-BY-NC-ND)
- Fall Walk Run - Runaway (CC-BY-NC-ND)
- Gammy Bird - Basic Storms (CC-BY-NC)
- Ghost Chief - Bleacher (CC-BY-NC-ND)
- Hypersleep - Thumb Wars (CC-BY-NC-SA)
- Meanwhileproject.ltd - Gems & Gingko (CC-BY-NC-SA)
- Professor Kliq - Mouth Money (CC-BY-NC-SA)
- Quintet Naima - Onze Corbeaux (CC-BY-NC-SA)
- Rue de Prague - Prophesy Anything (CC-BY-NC-SA)
- The Running Riot - Blue Bicycle (CC-BY-NC-SA)
- Uniform Motion - The Neon Nest (CC-BY-NC-SA)
- Vienna Ditto - Liar Liar (CC-BY)

19



ELECTION TITRE DE L'ANNEE ZIKLIBRENBIB 2014

Votez pour votre titre favori
parmi les 14 en compétition !



N'oubliez pas de voter !
Date limite de vote : 01/06/2014

sur ziklibrenbib.fr/election et dans les médiathèques participantes

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](https://twitter.com/ziklibrenbib) mais aussi sur : [twitter](https://twitter.com/ziklibrenbib) [facebook](https://facebook.com/ziklibrenbib) [soundcloud](https://soundcloud.com/ziklibrenbib) [bandcamp](https://bandcamp.com/ziklibrenbib) [YouTube](https://youtube.com/ziklibrenbib)

17

He Died While Hunting We used to dream awake

Genre : *Electro, Folk, Pop*
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

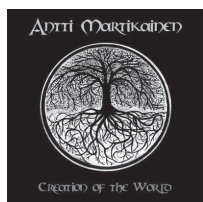


Issu du défunt netlabel Tripostal records, He Died While Hunting conjugue folk pop et electro tout en douceur et tension. On pensera aux Red House Painters, à Idaho ou Epic45 par certains côtés de cet album remarqué par les blogs musicaux lors de sa sortie en 2011. (Vincent)

A télécharger sur : hediedwhilehunting.bandcamp.com

Antti Martikainen Creation of the world

Genre : *Celte, World*
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

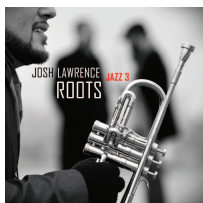


Antti Martikainen est un groupe Finlandais composant de la musique aux diverses influences world dont l'une est surtout celtique. La musique de cet album nous plonge dans un univers épique, onirique voir fantastique. Le tout admirablement arrangé, certains morceaux sont accompagnés d'un orchestre en fond ou par quelques voix judicieusement placées. Une très grande réussite. (Georges)

A télécharger sur : jamendo.com

Josh Lawrence Roots

Genre : *Jazz*
Année : 2010
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Compositeur et trompettiste de jazz, l'Américain Josh Lawrence a sorti en 2010 un album qui porte bien son nom, avec un son très roots et une trompette souvent en mode sourdine. Excellent sur les morceaux up-tempo, cet habitué des scènes de Philadelphie et New-York laisse s'exprimer son talent et son jeu emprunt d'émotion à travers 9 compositions originales. (Antoine)

A télécharger sur : joshlawrencejazz.bandcamp.com

This Co More

Genre : *New wave, Post punk*
Année : 2013
Netlabel : *Clinical Archives*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Déjà chroniqué dans ces pages avec leur précédent album "Untitled", This Co continuent de creuser leur filon post punk new wave robotique avec de grosses réminiscences 80's dans le son et toujours cette incontournable touche dansante. (Vincent)

A télécharger sur : clinicalarchives.spyw.com

Ocoeur Les hommes ne savent pas voler

Genre : *Folk, Pop*
Année : 2014
Netlabel : *Musica Vermella*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avant de signer l'un des albums importants de l'electronica en 2013, le bordelais Ocoeur a diffusé ses précédents albums sur le label Musica Vermella. L'occasion de redécouvrir « Les hommes ne savent pas voler », petite perle d'IDM et d'electronica, illustrant à merveille l'univers onirique de l'artiste. (Philippe)

A télécharger sur : musicavermella.com

Aussitôt Mort Montuenga

Genre : *Emo, Post hardcore, Stoner*
Année : 2008
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



De retour avec cet album en 2008, les caennais de Aussitôt Mort surprenaient par des compos nettement moins screamo hardcore. Plus mélodiques et avec quelques influences stoner bien digérées le groupe a réussi à se renouveler. Depuis l'aventure continue sous un nouveau nom (d'un titre de cet album d'ailleurs) : Mort! Mort! Mort ! (Vincent)

A télécharger sur : aussitotmort.bandcamp.com

Waiting For The Royalties So Low

Genre : *Punk, Rock*
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC 3.0



Hmmmm que ce 2 titres du combo parisien donne envie d'en entendre davantage ! Du rock énergique à souhait, avec un son brut de décoffrage qui lorgne du côté du rock garage sans y entrer complètement, gardant ainsi une belle rondeur éloignée des affres d'un lo-fi trop prononcé. (Antoine)

A télécharger sur : waitingfortheroyalties.bandcamp.com

Thvn Butterfly effect

Genre : *Electro, Trip hop*
Année : 2014
Netlabel : *Ultra Vague Recordings*
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0,



Paru chez le beau netlabel ukrainien Ultra Vague Recordings, « Butterfly effect », de Thvn (une musicienne de 18 ans!), est un condensé de trip hop chaleureux, dépouillé et poétique. (Vincent)

A télécharger sur : uvrecordings.bandcamp.com

Who Are You Lutra Lutra ?? White On White

Genre : Folk
Année : 2013

Licence : CC-BY-SA 3.0



Le duo Breton exilé à Berlin compose une folk qui semble portée par le vent... subtile, délicate et empreinte d'une touchante sincérité. Ce nouvel opus est une vraie belle réussite dans son ensemble, même si The Memory Too est sans doute le titre phare de cet EP. Un beau voyage hors du temps et de l'espace, qui nous enveloppe de sa sérénité. De ces voyages qu'on prend plaisir à refaire indéfiniment... (Antoine)

A télécharger sur : whoareyoulutralutra.bandcamp.com

Hugo Contini Surpriscording

Genre : Jazz
Année : 2008

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Saxophoniste, le français Hugo « Droopy » Contini et ses musiciens nous jouent un jazz bebop où le swing et la classe sont au rendez-vous !
Ambiance club feutré et enfumé, bel album !
Bon jazz ! (Laurence)

A télécharger sur : jamendo.com

14

Christoph Pronegg Klassik album 2008

Genre : Musique classique
Année : 2008

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Autrichien, Christoph Pronegg est compositeur et pianiste. A l'écoute de ces morceaux, on retrouve l'essence de la musique classique, la nostalgie et l'émotion sont au rendez-vous. Seul regret : ce ne sont que trois courts morceaux ! (Laurence)

A télécharger sur : jamendo.com

Staerosaurus Alter vigtigt

Genre : Folk, Rock
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le duo danois Stærosaurus nous a offert il y a bientôt 3 ans un EP 5 titres sublime. Une musique nordique comme on l'aime, avec ses multitudes de sons à la fois electro et acoustiques, une voix magnifique et ce travail de composition toujours aussi impressionnant... à l'image de Tag med på landet ou de Hvis du ser mig går det skidt. (Antoine)

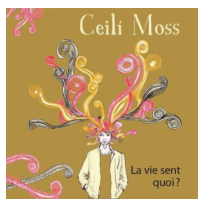
A télécharger sur : staerosaurus.bandcamp.com

7

Ceili Moss La vie sent quoi ?

Genre : Celta, Chanson, Folk, World
Année : 2010

Licence : CC-BY-SA 3.0

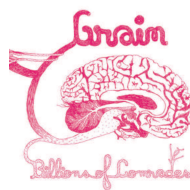


Ce groupe de Namur, fondé en 1996, interprétait à ses débuts uniquement de la musique celtique (et notamment irlandaise). Puis progressivement il s'est intéressé aux musiques scandinaves, des balkans et aussi à la musique Klezmer, tout en se construisant un style musical moderne qui lui est bien spécifique. Les compositions sont légères et bien soutenues par l'apport d'instruments que l'on a pas forcément l'habitude d'entendre dans le style folk. Un groupe à découvrir. (Georges)

A télécharger sur : ceilimoss.bandcamp.com

Billions of Comrades Grain

Genre : Rock
Année : 2013
Netlabel : Black Basset Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Pour sa première sortie, le jeune netlabel bruxellois Black Basset Records a choisi d'éditer 300 vinyles du premier album des Belges de Billions of Comrades. Un rock saupoudré d'électro, tendu et énergique, qui joue souvent les montagnes russes en nous offrant des passages tranquilles et planants. Voilà un très bon opus qui laisse augurer de belles choses pour l'avenir du quatuor et du netlabel. (Antoine)

A télécharger sur : blackbassetrecords.bandcamp.com

Twelve Ton Trouble Weights and Measures

Genre : Blues, Rock
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC 3.0



Twelve Ton Trouble vient de Guernesey et nous propose un 8 titres des plus réussis, dans un registre blues/rock maîtrisé qui fait plaisir aux oreilles. Le son est sacrément bon et le quatuor sait nous offrir des petits moments de grâce tels 10ft of Yarn, où la soul du chanteur entre en osmose avec la musique très organique délivrée par ses comparses, et nous transperce alors de part en part... (Antoine)

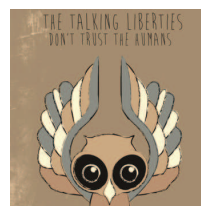
A télécharger sur : twelvetontrouble.bandcamp.com

16

The Talking Liberties Don't Trust The Humans

Genre : Pop
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Une pop planante, éthérée, légèrement dépressive et matinée d'électro, voilà en quelques mots la musique des Talking Liberties, groupe américain qui sort son nouvel EP ce 30 mars. Plutôt sympa à écouter, particulièrement en mode road trip ! (Thibaud)

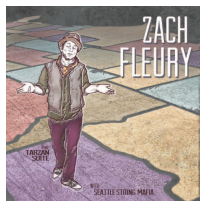
A télécharger sur : jamendo.com

5

Zach Fleury The Tarzan Suite

Genre : Folk, Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Voilà une des belles surprises de ce début 2014 ! Une folk inventive et superbement arrangée, avec l'aide de la Seattle Sting Mafia. De jolis arrangements de cordes donc, mais également de très beaux chœurs et des mélodies envoûtantes. De quoi tomber sous le charme de cette musique délicieuse, et ce dès Tarzan, On the Topic of Your Stepmother, la chanson la plus originale de cet EP (Hey, Marie et a Murden Lullaby valent également le détour...). (Antoine)

A télécharger sur : zachfleury.bandcamp.com

Valiska The City

Genre : Drone, Electro, Experimental, Industriel
Année : 2010

Licence : CC-BY 3.0



Valiska est un projet electro drone de Krzysztof Sujata. « The city » réunit 5 titres à la fois souterrains et tout en feedbacks, sorte de magma sonore complètement fascinant. (Vincent)

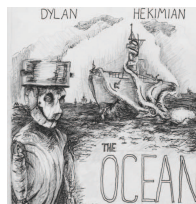
A télécharger sur : megagemdenver.bandcamp.com

12

Dylan Hekimian The Ocean Ep

Genre : Folk, Funk, Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



A tout juste 20 ans, l'Australien Dylan Hekimian sort un premier EP convaincant et prometteur. Mêlant habilement blufunk, percussions et arrangements pop (et même rap sur le titre Battle), il nous offre 3 morceaux où sa technique guitaristique et son sens des mélodies s'effacent par moments pour laisser parler l'émotion. On a hâte d'entendre la suite ! (Antoine)

A télécharger sur : dylanhekimian.bandcamp.com

Schematics for Gravity Schematics for Gravity

Genre : Post hardcore, Shoegazing
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Groupe bien ancré dans le post hardcore, Schematics for Gravity devrait ravir tout amateur de chant saturé et insufflé à ses compositions une part mélodique et shoegaze qui les distingue de ses influences certaines (Isis, Cult of Luna ou Rosetta). (Vincent)

A télécharger sur : schematicsforgravity.bandcamp.com

9

Flor Braier Rio

Genre : Folk, World
Année : 2014
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Flor Braier est espagnole, elle chante et joue de la guitare, elle propose 3 titres d'une musique se situant entre folk, electro et pop indé. Sa voix et ses mélodies pleines de tendresse sont accompagnées d'instrumentations et d'arrangements particulièrement réussis. Une douce mélancolie se dégage de Rio, qui démarre comme une ballade calme et qui peu à peu nous emmène vers une pop lumineuse.

A télécharger sur : florbraier.bandcamp.com

The Steady Swagger The Steady Swagger

Genre : Blues, Folk, Rock
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



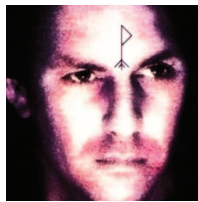
The Steady Swagger est un trio de Montréal, qui détonne avec ses grosses voix éraillées et son énergie de vieux pirates. A l'écoute de cette musique qui nous fait valser et trinquer, on ne peut qu'imaginer les pintes qui s'entrechoquent et des types le sourire aux lèvres, accoudés au comptoir en bois d'un bar éclairé de lumières aux teintes chaudes... Un album atypique et excellent du début à la fin, qui fait du bien par où il passe ! (Antoine)

A télécharger sur : thesteadyswagger.bandcamp.com

10

Pueblo People The First four moons

Genre : Rock
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Pueblo People est un groupe nous venant d'Italie. Au programme du rock et du vrai qui ne manquera pas de faire penser au Gun Club ou à Noir Désir avec ces guitares brutes, incisives et sans fioritures inutiles. (Vincent)

A télécharger sur : pueblopeople.bandcamp.com

Mega Gem Colors of the west

Genre : Pop, Punk
Année : 2012
Netlabel : Wild Baby Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Mega Gem qualifie sa musique de pop-punk, elle m'évoque à la fois Beirut, Mumford & Sons et Coming Soon. Une musique mélodique, saturée, souriante, parfois cuivrée. Difficile de ne choisir qu'un titre, l'album entier est excellent ! (Thibaud)

A télécharger sur : megagemdenver.bandcamp.com

11