

Trotski Nautique

Boucherie

Genre : Chanson, Electro, Lo-fi
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Duo normand formé par Alda Lamieva et Guillaume Cardin alias David Snug (auteur BD) dont le secret réside dans la composition de chansons « lo-fi » à l'humour décapant et libérateur. Bricolant une musique minimaliste composée de boîtes à rythmes et de synthés, franche et débridée, Trotski Nautique peut verser dans l'autodérision (*Minimal*) comme dans le merveilleux en mode grinçant (*Lapins magiques*). Le générique de fin vous donne les clés pour enregistrer vos propres morceaux DIY ! (Sophie F)

A télécharger sur : trotskinautique.bandcamp.com

Miles Oliver

Between the woods

Genre : Folk, New wave
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Retour de l'excellent Miles Oliver avec un album un peu moins homogène que le précédent mais toujours aussi inspiré, double de son livre *Between the words* écrit en 2019. Oscillant entre folk song et références new wave certaines, le Parisien nous touche encore une fois avec ses chansons habitées (*Lost and found room*, *The Song I hate*, *Portland II*, *Road is my room*, *This is a lie...*). Superbe, une fois de plus ! (Vincent)

A télécharger sur : milesoliver.bandcamp.com

2

Ayuune Sule

Putoo Katere Yire

Genre : Afrobeat, World
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC 3.0



C'est un album résolument moderne et empreint d'une belle authenticité que nous livre Ayuune Sule, joueur émérite de kologo (luth ghanéen à 2 cordes). On y retrouve aussi bien des titres produits pour nous faire danser (*Tezaa So Ndeyine*, *Don't Be Lazy*, *Tesan Nonge Taaba...*), que des morceaux beaucoup plus épurés mais tout aussi enivrants, à l'image de *Yelemeghre Kalebona*. Un album à découvrir ! (Antoine)

A télécharger sur : ayuunesule.bandcamp.com

Konejo

Some Light EP

Genre : Ambient, Experimental, Hip hop
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

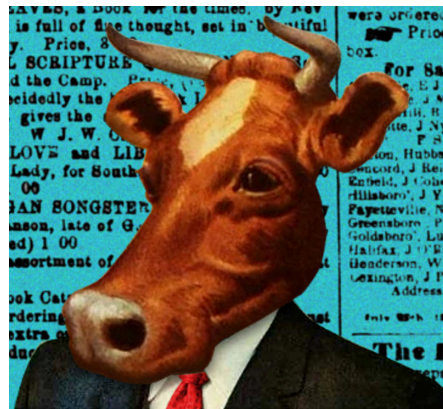


Membre de la rédaction d'Indie Rock Mag depuis plus d'une décennie et hyper productif, après avoir sorti en mars dernier *Friendly Faces EP : The Error 404 Tape*, Konejo continue sur sa lancée d'abstract hip-hop et d'art du sampling avec cette production envoûtante. Entre paysages sonores électroniques, ambient et collages cinématographiques, comme les troublants *Underwater* et *Radiations under my skin*, on pense aussi au trip-hop des années 90 avec *Escape Syndrome* et son atmosphère tribale hantée. (Sophie F)

A télécharger sur : konejo.bandcamp.com

4

Ce sont pas moins de 427 votant.e.s qui ont craqué pour le *Brass Banshee* du Québécois Salted, mais davantage en 2ème et 3ème position par rapport à *Insecure Kids*. La 2ème place était à sa portée mais ZinKarO a bien résisté... et au final *Brass Banshee* a obtenu 854 points (135 votes en 1ère position, 157 votes en 2ème position, et 135 votes en 3ème position).



Wow ! J'dois vous avouer que je ne m'attendais pas à ça !
Malheureusement je n'ai rien vraiment à partager en ce moment, mais j'apprécie tout le monde qui a voté !
Merci !
Salted

ElectionZiklibrenbib2021 : c'est l'heure des résultats !

Ils figuraient en 3ème position à l'issue des votes en ligne mais ont effectué par la suite une remontée spectaculaire pour terminer sur la plus haute marche du podium !

La famille Big Blood a donc su séduire un grand nombre de votant.e.s et termine cette élection avec 1001 points (221 votes en 1ère position, 125 votes en 2ème position, et 88 votes en 3ème position, soit 434 votes au total)... Pour 20% des votant.e.s, *Insecure Kids* était donc LE titre coup de cœur de cette sélection, ce qui a permis aux Américains de creuser l'écart avec le 2ème et le 3ème, qui ont obtenu quasiment le même nombre de votes toutes positions confondues.



Si Colleen et Caleb étaient tout aussi ravis que surpris par cet engouement autour de leur chanson, c'est leur fille Quinnisa qui a souhaité vous remercier en personne :

13

Lontalius

Someone Will Be There For You

Genre : Folk, Pop
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Toujours aussi prolifique, Lontalius nous revient avec un nouvel album. A contre-courant de ses dernières productions, et notamment de l'ambiance cotonneuse et très produite de *Alive*, il s'inscrit dans une démarche plus directe et instinctive, avec des sons plus acoustiques, mais toujours avec ce talent inné pour les mélodies accrocheuses et une interprétation qui ne masque pas ses émotions. Un 10 titres qui transpire la sincérité et place le Néo-Zélandais parmi les artistes les plus touchants de sa génération. (Antoine)

A télécharger sur : lontalius.bandcamp.com

Mild Wild

a: *Slow Backwards* b: *Old Drugs*

Genre : Pop
Année : 2021

Licence : CC-BY 3.0



Mild Wild nous vient de Floride et nous apporte un peu de flegme ensoleillé. Avec sa pop rêveuse bricolée à la maison taillée pour une écoute dans un hamac, on s'imaginerait sans peine dans le décor faisant office de visuel de ce 2 titres. (Vincent)

A télécharger sur : mildwildmusic.bandcamp.com

10

EE7A

Tracers EP

Genre : Electro, Techno
Année : 2021
Netlabel : Bump Foot
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Figure omniprésente des netlabels (Bump Foot, Enough Records, Zimmer Records, Zenapolæ...), l'Américain Clayton Brooks, alias EE7A, a plus d'une corde à son arc. Naviguant entre des projets ambient, indus ou electronica, le musicien a sorti en 2017 sur le netlabel Japonnais Bump Foot ce 4 titres résolument techno, avec un excellent et bluffant *Immunity* de 7 minutes complètement addictif. (Vincent)

A télécharger sur : bumpfoot.net

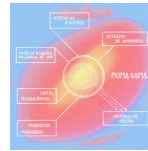
12

Numa Gama

Memorias de Oneyda

Genre : Amérique du sud, Electro, World
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Memórias de Oneyda a été créé lors de la résidence organisée par le Centre Culturel de São Paulo (CCSP) pour célébrer le 85e anniversaire de la Discoteca Oneyda Alvarenga qui possède l'une des plus grandes archives d'Amérique latine. Percussions, rythmes traditionnels, textures électro et de multiples enregistrements de terrain forment un spectacle sonore bigarré néo-tropical captivant. Avec l'art de mêler l'organique et l'abstrait éthéré, Numa Gama construit une œuvre de facture avant-gardiste séduisante. (Sophie F)

A télécharger sur : numagama.bandcamp.com

Gavin Gamboa

Scriabin : *Sonata fantasy*

Genre : Musique classique, Piano
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Un instantané de piano avec l'Américain Gavin Gamboa, qui cette-fois ci s'aventure dans le répertoire de Scriabin et sa *Sonate pour piano n°2* ou *Sonate-Fantaisie*. L'interprétation y est comme d'habitude excellente ! (Vincent)

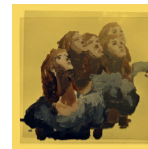
A télécharger sur : gav.cloud

7

Rosario Alfonso

Lo Primera

Genre : Folk, World
Année : 2018
Netlabel : Uva Robot
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Douceur et volupté...Voici les deux premiers qualificatifs qui viennent à l'esprit en découvrant l'univers de Rosario Alfonso, chanteuse et compositrice chilienne. L'artiste a composé son premier album en 2018 intitulé *Lo Primera* qui a connu un succès notable. Elle nous y livre ses états d'âme, ses doutes à travers un charmant duo guitare/voix et même cuatro/voix qui teinte ainsi l'album de sonorités sud-américaines, le tout empreint d'une douce mélancolie. Un vrai coup de coeur pour cette artiste qui a depuis composé plusieurs morceaux dont le sublime *Tranquilla* en novembre 2020. Artiste à suivre donc ! (Sophie S)

A télécharger sur : uvarobot.bandcamp.com

Supercontinents

How to fake your own death for fun and profit

Genre : Folk, New wave
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Une petite douceur avec le folk intimiste et lyrique de Supercontinents. Sorti fin 2020, cet EP rassemble 4 titres enregistrés à la maison dont les très beaux *Crackerjack* et *Cheapsot*. (Vincent)

A télécharger sur : supercontinents.bandcamp.com

5