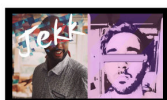


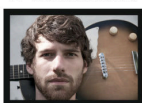
Election Titre de l'année Ziklibrenbib 2019

Vous avez élu :



**1 - Strong
de JekK
(1026 points)**

2 - Strawberries



**de Brock Tyler
(661 points)**

3 - Enfants de l'écume



**des Coureurs de Rempart
(536 points)**

4 - Young Fools (Small Million - 519 points)

5 - Filles de Lilith (Veilleuse - 451 points)

6 - Subutex Mex (Nino Cosma) (Chocolat Billy - 443 points)

7 - Where do you find the time ? (Handmade Moments - 411 points)

8 - La mémoire et le père (Murielle Holtz - 390 points)

9 - Cave of the Darling (An Eagle in your Mind - 375 points)

10 - Caffeine Jitters (Anxiety Machine - 329 points)

- Fumaça (Thiago Trad - 329 points)

12 - Western Tanager (Chad Crouch - 271 points)

13 - La révélation de Pascal (Blast - 254 points)

14 - De Tout Le Corps Je Ris (Portron Portron Lopez - 234 points)

**Merci à toutes et à tous
pour votre participation !**



Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)

[soundcloud](#)

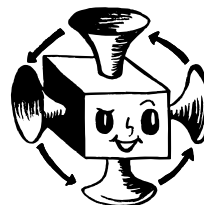
[bandcamp](#)

[youtube](#)

Illustration de Sarah Guennat (CC BY SA) / [instagram.com/sarahguennat/](https://www.instagram.com/sarahguennat/) / [ziklibrenbib.fr/annuaire/titre-de-lannee-ziklibrenbib-2019/](https://www.ziklibrenbib.fr/annuaire/titre-de-lannee-ziklibrenbib-2019/)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Mai-Juin 2019

Mela

Mela Two

Genre : Jazz
Année : 2019

Licence : CC-BY-SA 3.0



Le quatuor new-yorkais Mela nous présente en ce mois de juin sa 2ème session d'enregistrement à l'université d'état de Fredonia, sobrement intitulée *Mela Two*. Composant tour à tour les 10 titres de cet opus, Jake Payne (batterie), Taylor Ford (basse et guitare électrique), Frank Valente (vibraphone et piano électrique) et Paul Sottnik (piano, chant, célesta et guitare acoustique) affirment leurs individualités au service d'un collectif qui signe ici un très joli album de jazz fusion, à la fois percussif et enchanteur. (Antoine)

A télécharger sur : melagroup.bandcamp.com

**Wellington Sea Shanty Society
& Croche Dedans**

Ahoy!

Genre : Folk, World
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC 3.0



C'est lors d'un séjour en France que Lake Davineer (de Lake South) a une révélation en voyant le groupe nantais Croche Dedans. De retour en Nouvelle-Zélande il fonde son propre groupe de chants de marins : le Wellington Sea Shanty Society. Quoi de plus naturel de retrouver quelques années plus tard une collaboration entre les 2 groupes, sous la forme de ce sympathique album de chants traditionnels et de compositions ! (Antoine)

A télécharger sur : wellingtonseashantysociety.bandcamp.com

Ours Blond
Nightly Revenge

Genre : Noise, Punk
Année : 2017
Netlabel : Le Collectif Semi-Conscient
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis 2015, Le Collectif Semi-Conscient fait son chemin avec des sorties toutes plus rock'n'roll les unes que les autres et plutôt orientées riot grrrl. Ours Blond, trio masculin pour le coup, a sorti son second album en 2017 à grands renfort de guitares larsenantes et de chansons avec de longs titres alambiqués (« pour faire chier » comme aime à le dire le groupe). Une bonne dose de noise et de rock'n'roll ! (Vincent)

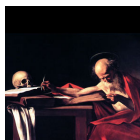
A télécharger sur : colsemco.bandcamp.com

Domenico Scarlatti

Stabat Mater

Genre : Musique classique
Année : 2010

Licence : CC-BY 3.0



Voici une très belle interprétation du *Stabat Mater* de Domenico Scarlatti par l'ensemble néo-zélandais Tudor Consort. Basé à Wellington, le Tudor Consort a été formé en 1986 par Simon Ravens dans le but d'interpréter de la musique vocale moins connue de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance, en mettant un accent particulier sur la musique anglaise du XVI^e siècle. (Vincent)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Funk Loop

Funk'n'Roll

Genre : Blues, Funk
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Blues, rock progressif et musique atmosphérique pour ce titre de Funk Loop qui nous entraîne dans une rêverie musicale bien agréable. Très différents de leurs autres morceaux, qui comme le nom du groupe l'indique, sont résolument plus funk. (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

Omonoko

Animals

Genre : Pop, Rock
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Jeune groupe irlandais fondé en 2017, Omonoko compose ses mélodies en mixant habilement rock, musique électronique et musique du monde. Compositions tendres ou plus rythmées, ce n'est que du bonheur pour nos oreilles. A découvrir avec ce titre *Animals* issu de l'album éponyme. (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

Sangre de Muerdago

Deixademe Morrer No Bosque

Genre : Folk, Galice
Année : 2016
Netlabel : Stonehenge Records
Licence : CC-BY 3.0



Adoubs par Steve Von Till, le chanteur des ténébreux Neurosis, les Galiciens de Sangre de Muerdago sont les auteurs d'une œuvre musicale certaine. Sauvage et habité, leur folk se tisse d'influences traditionnelles et résonne comme une musique intemporelle. (Vincent)

A télécharger sur : stonehengerecords.bandcamp.com

Cutside

Point Of No Return

Genre : Electro, Hip hop, Rap, Trip hop
Année : 2017
Netlabel : blocSonic
Licence : C-BY-NC-SA 4.0



Paru en 2017 sur le netlabel blocSonic, *Point of no return* est la deuxième sortie du producteur originaire de Crimée : Cutside. Armé de puissantes rythmiques et accompagné de plusieurs MC, le DJ impressionne par ses compositions sophistiquées et souterraines, ce qu'il a confirmé depuis avec ses EP *Empire* et *In orbit*. (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

Old Best Friend

Almost

Genre : Folk, Rock
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



A l'écoute du premier titre d'*Almost*, on est persuadé d'embarquer pour un voyage de folk gracieux et tranquille. Mais dès le morceau suivant, Old Best Friend libère son énergie au nom d'Anna et laisse parler son côté rock. Au final ce sont donc plutôt les montagnes russes musicales et émotionnelles du New-Yorkais qui sont au programme de ce 2^e album très plaisant. (Antoine)

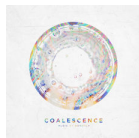
A télécharger sur : obf.wtf

Bortex

Coalescence

Genre : Piano
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Entre deux bandes-son pour un jeu, un court-métrage ou un Youtubeur et des albums ou EP à tendance plus ambient, le Tchèque Bortex, toujours très actif sur Bandcamp, nous montre avec ce *Coalescence* qu'il est toujours aussi à l'aise pour dérouler de jolis morceaux seul avec son piano. Un beau concentré de simplicité et de mélodies apaisantes. (Antoine)

A télécharger sur : bortex.bandcamp.com

Klaustomi

The Cross Return Of The Beat

Genre : Electro, New wave, Post punk
Année : 2019
Netlabel : Dead Disco
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Mon conseil été : ne passez pas à côté ! Klaustomi, composé de Moth et BR202, a la formule qui frappe. Vénéré en Béarn, ce son synth wave, post punk et électro déferlera sur vos nuits landaises. Le monde peut s'écrouler, vous continuerez à danser. (Charles)

A télécharger sur : deaddisco.bandcamp.com