

L'édito de Ziklibrenbib

Election Ziklibrenbib 2019 : c'est l'heure des résultats !

Après dépouillement des 1051 bulletins de votes, c'est le duo parisien JekK qui remporte haut la main cette nouvelle édition, leur titre Strong ayant obtenu 1026 points !

Sur la 2ème marche du podium, on retrouve Brock Tyler avec 661 points, suivi de Les Coureurs de Rempart avec 536 points.

Retrouvez les réactions de ces artistes sur ziklibrenbib.fr/ election, avec notamment une jolie surprise de Brock !

La suite du classement à la fin de ce fascicule...

Merci à toutes et à tous pour votre participation !!

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib



Certaines et certains d'entre vous s'apprêtent sans doute à filer sur la route des vacances, après une année de dur labeur... Pour égayer vos trajets, quoi de mieux qu'une nouvelle compilation trimestrielle Ziklibrenbib ? Le temps défilant sans qu'on en prenne vraiment conscience, nous voilà déjà rendu... au n°30 ! Avec toujours au programme 16 titres de musique libre sélectionnés par une dizaine de discothécaires... N'hésitez pas à télécharger les volumes précédents pour varier les plaisirs ;-)

Au menu de cette sélection : Jonathan Mann, Lazy Ghost, Ayla Nereo (chez Jumpsuit Records), The Polish Ambassador & The Diplomatic Scandal (chez Jumpsuit Records), MWE, Bubamara Brass (chez Clinical Archives), Anga, 12 Bar Pirates, Franky Barbano, Omonoko, Lay (chez Edison Box), Niteffect (chez Kreislauf), Subject Lost (chez Exitab), The Cradle, The Tudor Consort, et The Ghost In Your Piano (Reeder)

Bonne écoute...

2

15

The Kleejoss Band

El Secreto

Genre : Rock
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Les amateurs de rock typé seventies peuvent se réjouir, le groupe saragossan The Kleejoss Band ne jure que par « le rock, le vrai, sans artifice ». Depuis 2014, ils ont la composition facile et publient très régulièrement leurs albums sur Bandcamp. Le dernier en date, *El Secreto*, est sorti en tout début d'année, avec son lot de titres énergiques et entêtants... dont le déjà classique *Shine On*. (Antoine)

A télécharger sur : thekleejossband.bandcamp.com

Tintamare

Epilogue

Genre : Experimental, Fanfare, Folk, Rock progressif
Année : 2019

Licence : CC-BY-SA 3.0



Le sympathique groupe québécois Tintamare se sépare et nous offre un dernier album avant de tirer sa révérence... Un E.P. conclusif très Lo-Fi, très cru et très instrumental. Voici donc les toutes dernières compositions de Tintamare : du prog-rock acoustique au post-folk réfractaire, sous une formule rythmique effrénée catalysée par des corps conducteurs dansants. Un phénomène largement observable par écoute ! (Nicolas)

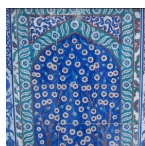
A télécharger sur : tintamare.bandcamp.com

Seyyah

Live at Barbès for Transpacific Sound Paradise

Genre : Moyen Orient, World
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Seyyah (se traduisant en français par voyageur) est un ensemble de six musiciens turcs passionnés de voyage et de musique traditionnelle turque. Ils collectent dans les diverses régions de leur pays les morceaux traditionnels et font partager au grand public leurs adaptations, leurs arrangements. Dans cet EP de quatre titres, le oud, la clarinette, le violon, la derbouka y sont représentés et constituent leur instrumentarium. Cet album est une très belle réussite ! (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Yarostan

Yarostan

Genre : Post hardcore, Screamo hardcore
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Groupe de screamo hardcore originaire du sud de la France, Yarostan vient de publier son premier album il y a quelques mois, après un EP en 2016. Brut et puissant, le groupe déploie son sombre lyrisme tout au long de ces 5 titres avec une mention pour le fantastique *Nous contre nous*. (Vincent)

A télécharger sur : yarostan.bandcamp.com

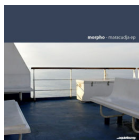
4

13

Morpho

Maracudja EP (remastered)

Genre : Dub, Electro
Année : 2008
Netlabel : AQuietBump
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le label dub italien AQuietBump, actif depuis une dizaine d'années, a eu la riche idée de ressortir quelques productions remasterisées sous licence libre. Avant d'emmigrer à Montréal, le Nantais Morpho avait réalisé ce bel EP chez eux ... puis silence radio, hormis une apparition sur la compilation *Ghost Citizen* en 2018. (Panayotis)

A télécharger sur : aquietbumplabel.bandcamp.com

Stroon

Chosen months

Genre : Electro, Experimental
Année : 2015
Netlabel : Exitab Label
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec ce *Chosen Months*, le slovaque Stroon délaisse ses compositions electro pour expérimenter avec des riffs de guitares (et puiser dedans pour son album suivant *Solar Preludes*). On pourra rapprocher ce 3 titres avec le *Skinner's Black Laboratories* de Justin K Broadrick (tête pensante de Godflesh, Jesu, JK Flesh...) et Andy Hawkins. Même son fait de déflagrations larsens et saturations, même univers urbain et habité. (Vincent)

A télécharger sur : exitab.exitmusic.org

Silva de Alegria

Primavera en la Guerra del Sonido

Genre : Folk, Pop
Année : 2019

Licence : CC-BY 3.0



Plus vraiment entendu depuis 2015, le Mexicain Silva de Alegria revient cette année avec un nouvel album aux rythmes enjoués et teinté d'une mélancolie joyeuse. En une petite dizaine de titres, il se rappelle à nos bons souvenirs avec sa folk/pop très orchestrée, s'offrant même ça et là des passages où pointe un esprit « rock fusion ». Un retour réussi ! (Antoine)

A télécharger sur : silvadealegria.com

MWE

Demo

Genre : Balkans, Moyen Orient, World
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



MWE est un ensemble réunissant six musiciens jouant clarinettes, zurna (sorte de hautbois populaire répandu au Maghreb et au Moyen Orient) et percussions (derbouka et tambour à épaule). Leur répertoire est traditionnel et il est constitué de musique des Balkans, de Turquie, de Grèce et de musique Séfarade. L'originalité de leur interprétation et de leur jeu instrumental s'appuie sur le duo mélodique que forment la clarinette et la zurna. Leurs concerts attirent un auditoire très large et totalement conquis. (Georges)

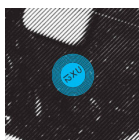
A télécharger sur : freemusicarchive.org

12XU

Single Series #3 / 4 7"

Genre : Punk
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



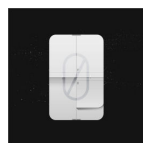
Quelque part entre l'aventure Sed Non Satiata et Baton Rouge, le même collectif de musiciens lyonnais avait remonté le projet 12XU. Beaucoup plus punk et toujours en français, le groupe publia une série de singles tout au long de l'année 2009, dont ce #3/4 7" est issu. (Vincent)

A télécharger sur : 12xu.bandcamp.com

Subject Lost

Made of numbers

Genre : Dubstep, Electro
Année : 2013
Netlabel : Exitab Label
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Issu du catalogue du netlabel slovaque Exitab, orienté musiques électroniques et expérimentales, le Tchecoslovaque Subject Lost verse plutôt dans l'electro qui fait bouger les pieds et la tête. Tout au long de ce *Made of Numbers*, on trouve une mélancolie savamment distillée portée par des rythmes dansants. (Vincent)

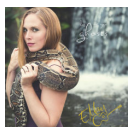
A télécharger sur : exitab.exitmusic.org

EMay

Let Out Your Ghosts

Genre : Blues, Folk, Rock
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Installée dans les montagnes rurales de Virginie-Occidentale, EMay y cultive notamment ses propres aliments et s'adonne à l'apiculture. Cette proximité avec la nature se reflète jusque dans ses productions musicales, à l'image de ce *Let Out Your Ghost* très organique dans lequel, entourée de musiciens reconnus, elle distille un folk-rock qui n'est pas sans évoquer Alanis Morissette, Joni Mitchell ou encore Janis Joplin. (Antoine)

A télécharger sur : deaddisco.bandcamp.com

Leo & Cygnus

Sagittarii

Genre : Folk, Psychédélique
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC 3.0



Contrairement à ce que son nom pourrait laisser penser, Leo & Cygnus n'est pas un duo mais un quatuor, formé en 2013 dans une université du Maryland. Après un premier album en 2015, ils reviennent en janvier 2019 avec un 5 titres organique au possible, dans lequel instruments acoustiques, claviers aériens, harmonies vocales et influences diverses fusionnent pour un voyage musical d'une belle intensité. (Antoine)

A télécharger sur : leoandcygnus.bandcamp.com