

L'édito de Ziklibrenbib

Quelques petites infos à vous communiquer pour cette belle période estivale :

Tout d'abord, c'est la sortie de notre compilation estivale volume 14, a télécharger et copier pour emmener avec vous pendant vos vacances !

Ensuite c'est bien évidemment les résultats de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2015 qui a recueilli plus de 650 votes dans l'ensemble des 70 structures participantes et le classement final se révèle très serré :

1) Atlum – *Empire of the Soul*

Vous avez donc été nombreux à apprécier ce titre au refrain qui reste facilement ancré dans les têtes et avez placé *Empire of the Soul* sur la première place du podium avec 73 votes !

2) Josianne Paradis – *Je cherche les mots*

Cette année figurait enfin un titre en français dans le texte ! Et vous avez été nombreux à tomber sous le charme du titre de Josianne Paradis, puisque *Je cherche les mots* a obtenu 64 votes !

3) Candy Says – *Not Kings*

La lutte pour les premières places a été très tendue et il s'en est fallu d'un cheveu pour que le groupe d'Oxford ne termine une marche plus haut. Leur titre *Not Kings* a en effet récolté... 63 votes !

Et derrière le trio de tête :

4) Vita and the Woolf – *MM Chka Mm* (53 votes)

5) Anamoli – *En la casa* (46 votes)

6) Wood Spider – *Cross-Contamination* (43 votes)

7) WeAreCastor – *Bon Voyage* (42 votes)

2

Samuele

Samuele

Genre : Blues, Chanson, Folk
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après un premier EP convaincant en 2011, la Québécoise Samuele revient cette année avec un premier album aux consonances plus bluesy. Entière, toujours à fleur de peau, elle nous saisit avec ses mots et sa guitare, nous confiant sa colère, ses espoirs, mais aussi ses moments de tendresse. Un album très varié et vibrant de sincérité, du sombre *Les Bottes* au poignant *Egalité de papier*, en passant par l'intimiste *Le Matin*. (Antoine)

A télécharger sur : samuele.bandcamp.com

SousLePont

Et Là C'Est Quoi

Genre : World
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Dans le genre musique trad pour bal folk, on trouvera difficilement plus atypique ! Ajoutant du trombone ou du xylophone à l'accordéon, SousLePont renouvelle la valse, la bourrée ou la scottish ! (Dominique)

A télécharger sur : archive.org

4

Ly & Sersoul

Ciclo

Genre : Electro, Trip hop
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cet EP est le fruit de la rencontre entre le beatmaker Sersoul et la chanteuse Ly, qui a écrit les paroles et a aussi pris part activement à la composition musicale. Une belle rencontre au final car le duo espagnol nous sert trois petit bijoux de trip hop bien léchés, aux ambiances envoûtantes... (Antoine)

A télécharger sur : sersoul.bandcamp.com

A télécharger sur : lybelunar.bandcamp.com

Zebra

Homo habilis

Genre : Math rock, Pop, Post punk
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nous venant d'Italie, le groupe Zebra compose un mélange de pop, post punk et de math rock enlevé, notamment par les parties vocales assez éclatantes. A l'écoute de ce 5 titres on pense aussi bien à Jeff Buckley qu'à Interpol ou aux Français de Overhead. (Vincent)

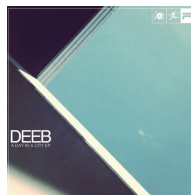
A télécharger sur : zebra3.bandcamp.com

15

deeB

A Day In A City

Genre : Trip hop
Année : 2015
Netlabel : Dusted Wax Kingdom
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



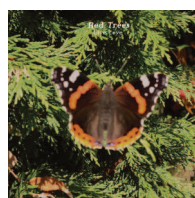
Les fans de Bonobo (ou de trip-hop en général) vont se régaler avec ce superbe album sorti en janvier 2015. Dans la lignée des pionniers du genre comme DJKrush, DJShadow ou encore LTJ Bukem, le hollandais deeB maîtrise parfaitement son sujet avec des morceaux très bien ficelés. Ses ambiances cinématographiques et son groove contemplatif sont une véritable invitation au voyage sonore. Pas étonnant qu'il ait été sollicité pour l'illustration d'un projet architectural. Bon voyage ! (Panayotis)

A télécharger sur : dustedwax.org

Red Trees

Give love

Genre : Folk, Pop
Année : 2015
Netlabel : La bèl
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvelle sortie du très beau netlabel italien La bèl, *Give love* du trio britannique Red Trees nous offre 5 titres d'une pop folk lumineuse qui donne la chair de poule. On pourrait décrire cet album comme une rencontre entre le trio mormon américain Low et les néo zélandais de The Bats. Une très belle surprise ! (Vincent)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

13

Antartigo Vespucci

Soulmate Stuff

Genre : Noisy pop, Pop
Année : 2014
Netlabel : Quote Unquote records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Une power-pop énergique et entraînante, avec un petit côté Weezer, voilà ce qui sort du chapeau des deux compères d'Antartigo Vespucci, Chris Farren et Jeff Rosenstock, qui après les 7 titres de cet album, ont remis le couvert 6 mois plus tard pour un EP de 4 titres *I'm so tethered*. Tout ça sur le label plutôt orienté punk Quote unquote records, fondé par le même Jeff Rosenstock. (Thibaud)

A télécharger sur : quoteunquoterecords.com

E A Terra Nunca Me Pareceu Tao Distante

Vazio

Genre : Post rock
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Du post rock des grands espaces avec *E A Terra Nunca Me Pareceu Tao Distante*, groupe de São Paulo. Dans ce Vazio on trouve notamment deux titres d'anthologie dans le genre avec *Todo Corpo Tem Um Pouco de Prisão* et *...E Você Espera Por Tanto Tempo Que Já Não Lembra Mais o Porquê* stratosphériques et progressifs à souhait. (Vincent)

A télécharger sur :

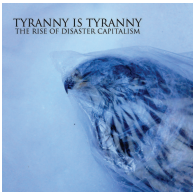
eaterranuncamepareceutaodistante.bandcamp.com

Tyranny is Tyranny

The Rise Of Disaster Capitalism

Genre : Metal, Post hardcore, Punk
Année : 2015

Licence : CC-BY-SA 3.0



Retour des américains de Tyranny is Tyranny avec *The Rise of disaster capitalim*, toujours dans la même lignée politique de son prédécesseur *Let it come from whom it may*, avec une référence explicite au livre *La Stratégie du choc* de Naomi Klein cette fois-ci. Musicalement, même si on retrouve toujours ce mélange rugueux et flamboyant, les compositions se font plus nuancées alternant parties explosives et temps plus calmes (avec même une trompette dans le titre *Pillar of cloud, pillar of fire*). (Vincent)

A télécharger sur : tyrannyistyranny.bandcamp.com

Salt Cathedral

Oom Velt

Genre : Electro, Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Après un premier EP ébouriffant en 2013, Salt Cathedral a remis le couvert l'année suivante. Si les guitares ont été laissées de côté, il reste le côté électro-pop, cette voix aérienne et envoûtante, et toujours une qualité de composition, d'arrangement et d'enregistrement sans faille. Pas étonnant que le duo colombien ait été sélectionné pour les Trans 2014 ! (Antoine)

A télécharger sur : saltcathedralsmusic.com

Lakewaves

Vol.2

Genre : Ambient, Electro, Electronica, Trip hop
Année : 2014
Netlabel : Bfw Recordings
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Duo composé de Devin Powers (du projet shoegaze SineRider) et de Graham Marlowe, issu du netlabel Bfw Recordings, Lakewaves forge une electronica douce et contemplative incluant quelques guitares scintillantes (*Waves*, *Rundown*, *Right behind*, *Busy tone*...). Ce 11 titres fait suite au premier volume du même acabit paru en 2013 sur Bfw Recordings également, avec notamment les excellents titres *Martian greeting* et *Waking moment*. (Vincent)

A télécharger sur : bfwrecordings.com

Studio Noir

Singsongs For You, The Moon

Genre : Blues, Electro, Gospel, Musique de film
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Second album du New-Yorkais Eddie Palmer, *Singsongs for You, The Moon* nous plonge dans un univers sonore sombre, hanté par des samples vocaux de gospel et de blues. Rappelant (de loin) les travaux de Moby, l'utilisation de vieux samples donne à cet album un caractère tout particulier, mélange de douceur et de nostalgie. (Philippe)

A télécharger sur : soundstudionoir.bandcamp.com

Leadership by Assault

Chocolate syrup

Genre : Punk, Rock, Grunge
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Maple Valley, ville située entre Seattle et la forêt de Wenatchee : c'est là qu'on y découvre Leadership by Assault, groupe rock alternatif tendance punk grunge. On entend des influences de PJ Harvey période Dry, des riffs nirvaniques, forcément. Retour à Walden n'est pas loin, la mélancolie dans ces 4 titres acoustiques non plus : un ep en forme de revival nineties, élégamment destroy et toujours attirant. (Maryll)

A télécharger sur : leadershipbyassault.bandcamp.com

Silva de Alegria

El Silencio en la Tierra

Genre : Folk, Pop
Année : 2015

Licence : CC-BY-SA 3.0



Guitariste et chanteur dans le groupe Furland, le Mexicain Sergio Silva mène en parallèle une carrière solo sous le nom de Silva de Alegria, publiant régulièrement EPs et singles depuis 2010. Il sort cette année un premier album très plaisant, une ribambelle de titres folk aux accents pop très entraînants, où il se laisse parfois aller à des élans baroques plus solennels. (Antoine)

A télécharger sur : silvadealegria.bandcamp.com