

L'édito de Ziklibrenbib

En attendant notre compilation de rentrée voici l'ensemble des chroniques de cet été à lire ou relire. Bonne rentrée à tous !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

Give me a try

Voilà déjà 9 années que les journées de création musicale sont un marqueur important de l'année à la Médiathèque de Pacé. Souvent programmées au mois de mars, c'est le 29 février qui avait été choisi en cette année bissextile pour ce moment de partage et de rapprochement... 2 semaines avant l'entrée en vigueur de l'isolement sanitaire.



Encore une journée riche en émotions, en rires et en souvenirs... qui nous permet donc de vous présenter avec une certaine fierté « Give me a try », une chanson déjà dans nos cœurs... et bientôt dans les vôtres ?



2

15

Illinoise 166

Genre : Noise, Noisy pop, Punk, Rock
Année : 2019
Netlabel : Saltamarges
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Faisant partie de l'écurie du netlabel espagnol Saltamarges, Illinoise forge un noise rock comme au bon vieux temps des 90's. Proche du son des Britanniques de Rosa Motta, les mélodies se font pleine de déflagrations noisy d'où émerge une certaine urgence. (Vincent)

A télécharger sur : saltamarges.bandcamp.com

Don Yonder Everything Is Nothing

Genre : Country, Folk
Année : 2020
Netlabel : Flowerpot Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Les premières notes de steel guitar ne laissent planer aucun doute : avec ce nouvel EP de Don Yonder paru chez Flowerpot Records, nous sommes en territoire connu... celui des ballades country folk made in America. Mais quand cela est bien fait, sincère et efficace, pourquoi bouderait-on notre plaisir ? (Antoine)

A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

Taulard Dans la plaine

Genre : Chanson, Punk
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Énergie punk, voix, batterie, basse, synthé déchaînés, textes francs et contemporains qui débattent sans vergogne des travers de la jeunesse d'aujourd'hui, présents comme fil conducteur de cet album (*Disquette, Fomo, Apparences*) : Taulard, groupe synth-punk de Grenoble, est de retour pour un deuxième album après quelques années d'absence et on les retrouve avec un plaisir non dissimulé ! (Amandine)

A télécharger sur : taulard.bandcamp.com

DzEta

We Hope For A Happy Ending

Genre : Ambient, Post rock
Année : 2019
Netlabel : in your ears
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



DzEta est un projet solo qui propose une musique instrumentale fortement inspirée de post-rock et d'artistes tels que Mogwai, Slowdive ou encore Ez3kiel. Avec 5 titres, *We hope for a happy ending* nous fait entendre une musique qui prend le temps de se développer, pour finir sur un titre apaisé *Puissions nous nous retrouver*. (Amandine)

A télécharger sur : dzeta.bandcamp.com

4

13

Faster Faster Delta Waves

Faster Faster Delta Waves

Genre : Electro, Experimental, Inclassable
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Voici un univers musical bien particulier que nous propose ce duo. Leurs premières compositions sont réalisées à partir de matériaux sonores existants qu'ils ont modifiés, sculptés pour créer ce monde musical étrange. Ce sont de véritables alchimistes de l'acoustique utilisant, articulant, mêlant toute matière sonore (guitare, synthé, percussions, voix, son métallique et toutes sortes de bruits du quotidien, de la ville) pour en construire une réalisation sonore intuitive chargée de minimalisme et de primitivisme. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Slow Parade

Hi-Fi LowLife

Genre : Country, Folk, Rock
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cinq ans après un *Big Plans* remarqué, le collectif Slow Parade revient pour un deuxième album. Toujours menés de main de maître par un Matthew Pendrick plus en forme que jamais, les Atlantais distillent un americana tendance roots et rock 'n' roll, avec un supplément d'âme qui transpire dans chacun des neuf titres de ce vibrant *Hi-Fi LowLife*. (Antoine)

A télécharger sur : slowparademusic.bandcamp.com

Azevedo Silva

Carrossel

Genre : Fado, Folk, World
Année : 2010

Licence : CC-BY-NC 3.0



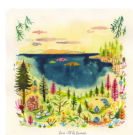
Fado des temps modernes, *Carrossel*, troisième album d'Azevedo Silva, fait tourner nos âmes depuis Lisbonne, comme une catharsis de nos peines. Les musiciens invités pour l'occasion donnent un supplément d'âme à cette voix portugaise au timbre qualifié d'"urbain dépressif"... (Elise)

A télécharger sur : azevedosilva.bandcamp.com

Cuddle Formation

Here I'll be forever

Genre : Electro, Electronica, Folk
Année : 2017
Netlabel : never content
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sur le magnifique netlabel never content, Cuddle Formation tricote une folktronica intimiste et fragile pleine de replis mélodiques. A l'image de la pochette, ces huit titres nous font voyager dans un tableau coloré et plein de petits détails à écouter. (Vincent)

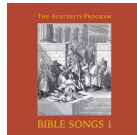
A télécharger sur : becomecontent.bandcamp.com

The Austerity Program

Bible songs 1

Genre : Post hardcore, Punk
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Retour des Américains de The Austerity Program avec un projet bien dense, la mise en musique de certains passages de la Bible ! Au programme fracas et fureur, nulle rédemption pour le combo qui pousse tous les curseurs dans le rouge ! (Vincent)

A télécharger sur : austerityprogram.bandcamp.com

ejs.

cars and bones

Genre : Folk, Rock
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Parenthèse pour les contemplatifs, à écouter loin du monde, face à l'horizon... L'auteur compositeur est à toutes les manettes depuis Canterbury en Angleterre. Instruments et voix se superposent tout en douceur sur des textes aux thèmes universels : le temps qui passe et le chemin qu'il reste à parcourir. Sans tristesse pour autant, reposant tout simplement. (Elise)

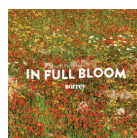
A télécharger sur : ejsmusic1.bandcamp.com

Sorrey

In Full Bloom

Genre : Pop
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



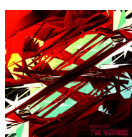
Depuis l'Île-du-Prince-Édouard (Canada), les cinq membres de Sorrey nous délivrent une dream pop lumineuse et luxuriante. Un petit trésor d'album à même d'ensoleiller nos journées estivales les plus grisonnantes ! (Antoine)

A télécharger sur : sorrey.bandcamp.com

Blackdaylight

The Madness

Genre : Electro, Trip hop
Année : 2012
Netlabel : Kreislauf
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Signature du netlabel allemand Kreislauf, Blackdaylight sortait ce *Madness* en 2012. A partir d'un simple sample vocal pour motif musical, Blackdaylight parvenait avec un travail sur les rythmiques à composer des titres simples et concis mais souvent accrocheurs. La preuve avec cet estival *Overwhelmed* ! (Vincent)

A télécharger sur : kreislauf.org