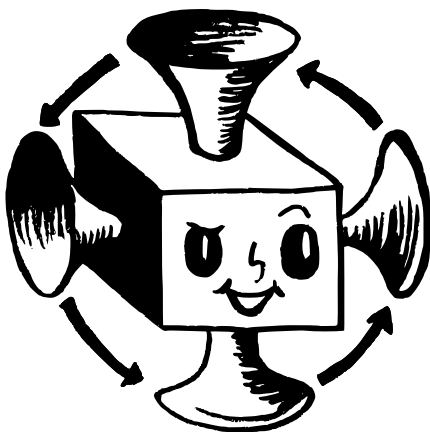


ZIKLIBRENbib

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques

Juillet-Août 2020

L'édito de Ziklibrenbib

En attendant notre compilation de rentrée voici l'ensemble des chroniques de cet été à lire ou relire. Bonne rentrée à tous !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



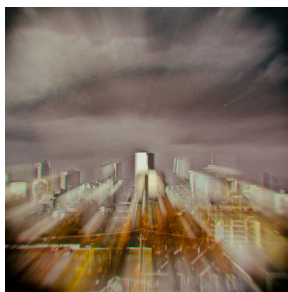
youtube.com/user/ziklibrenbib

Dissolved

A city in static

Genre : *Electro, Electronica*
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Alors qu'il s'apprête à publier un album très prochainement, Dissolved revenait en 2019 avec ce *City in Static*. Moins dense que par le passé, la musique du beatmaker invoque les sonorités synthétiques des années 80 pour mieux les mixer avec une electronica riche et organique. (Vincent)

A télécharger sur : dissolved.bandcamp.com

Braskiri

Braskiri Live at MCO

Genre : *Jazz*
Année : 2020

Licence : CC-BY-ND 3.0



Il y a parfois des albums qui viennent bousculer votre planning de chroniques... Découvert il y a quelques jours, ce nouvel opus de Braskiri semble en effet comme une évidence. Enregistré dans une sorte d'urgence (il a été composé en à peine 3 mois) et en live à l'aide d'un seul micro surround (et pourtant quel son !), d'une approche plutôt traditionnelle mais néanmoins fascinant de bout en bout, le jazz de ces Néerlandais pétris de talent sonne et résonne déjà comme un grand classique du genre. (Antoine)

A télécharger sur : bertlochs.bandcamp.com

Illinoise

166

Genre : Noise, Noisy pop, Punk, Rock

Année : 2019

Netlabel : Saltamarges

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Faisant partie de l'écurie du netlabel espagnol Saltamarges, Illinoise forge un noise rock comme au bon vieux temps des 90's. Proche du son des Britanniques de Rosa Motta, les mélodies se font pleine de déflagrations noisy d'où émerge une certaine urgence. (Vincent)

A télécharger sur : saltamarges.bandcamp.com

Taulard

Dans la plaine

Genre : Chanson, Punk

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Énergie punk, voix, batterie, basse, synthé déchaînés, textes francs et contemporains qui déballet sans vergogne des travers de la jeunesse d'aujourd'hui, présents comme fil conducteur de cet album (*Disquette, Fomo, Apparences*) : Taulard, groupe synth-punk de Grenoble, est de retour pour un deuxième album après quelques années d'absence et on les retrouve avec un plaisir non dissimulé ! (Amandine)

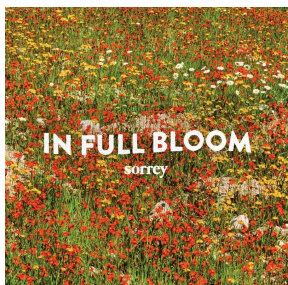
A télécharger sur : taulard.bandcamp.com

Sorrey

In Full Bloom

Genre : *Pop*
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis l'Île-du-Prince-Édouard (Canada), les cinq membres de Sorrey nous délivrent une dream pop lumineuse et luxuriante. Un petit trésor d'album à même d'ensoleiller nos journées estivales les plus grisonnantes ! (Antoine)

A télécharger sur : sorrey.bandcamp.com

Blackdaylight

The Madness

Genre : *Electro, Trip hop*
Année : 2012
Netlabel : *Kreislauf*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Signature du netlabel allemand Kreislauf, Blackdaylight sortait ce *Madness* en 2012. A partir d'un simple sample vocal pour motif musical, Blackdaylight parvenait avec un travail sur les rythmiques à composer des titres simples et concis mais souvent accrocheurs. La preuve avec cet estival *Overwhelmed* ! (Vincent)

A télécharger sur : kreislauf.org

Planttvibes

Bedroom

Genre : Pop
Année : 2020

Licence : CC-BY 3.0



Derrière Planttvibes se trouve une certaine Julia, jeune Californienne dotée d'une très jolie voix et fourmillant de belles idées. Elle nous offre ici un EP très abouti, dans une ambiance chill des plus plaisantes. A écouter au casque pour encore plus de plaisir ! (Antoine)

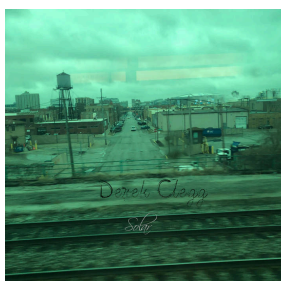
A télécharger sur : planttvibes.bandcamp.com

Derek Clegg

Solar

Genre : Folk
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Auteur compositeur interprète, Derek Clegg est un artiste prolifique. Il a, à son actif, produit déjà trente-trois albums. Ses compositions sont d'une maturité incontestable baignant dans une musique folk avec un jeu de guitare bien particulier. Il étouffe les cordes sous sa main et utilise parfois les harmoniques. Sa voix chaude, quant à elle, donne une atmosphère de mélancolie, voire de nostalgie à ces 12 titres. (Georges)

A télécharger sur : derekclegg.bandcamp.com

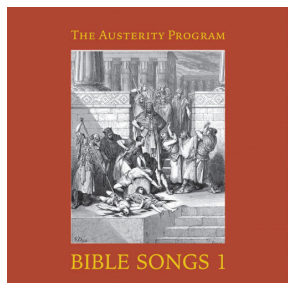
The Austerity Program

Bible songs 1

Genre : Post hardcore, Punk

Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Retour des Américains de The Austerity Program avec un projet bien dense, la mise en musique de certains passages de la Bible ! Au programme fracas et fureur, nulle rédemption pour le combo qui pousse tous les curseurs dans le rouge ! (Vincent)

A télécharger sur : austerityprogram.bandcamp.com

ejs.

cars and bones

Genre : Folk, Rock

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Parenthèse pour les contemplatifs, à écouter loin du monde, face à l'horizon... L'auteur compositeur est à toutes les manettes depuis Canterbury en Angleterre. Instruments et voix se superposent tout en douceur sur des textes aux thèmes universels : le temps qui passe et le chemin qu'il reste à parcourir. Sans tristesse pour autant, reposant tout simplement. (Elise)

A télécharger sur : ejsmusic1.bandcamp.com

Fushara

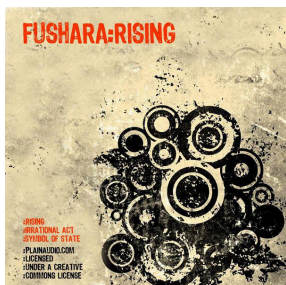
Rising

Genre : *Drum'n'bass, Electro*

Année : 2007

Netlabel : *Plainaudio*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Un petit back to the future pour le netlabel Plainaudio. Au même titre que Exegene, Plainaudio était spécialisé dans la drum'n'bass, courant jungle plus précisément, autour d'influences multiples des années 90 dont l'incontournable Platinum Breakz, ce que vient illustrer ce très bon *Rising* de Fushara !
(Vincent)

A télécharger sur : archive.org

The Chapel Of Exquises

Ardents Pears

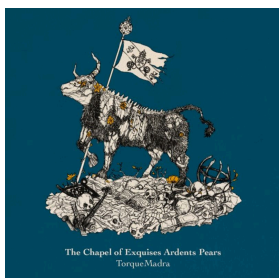
TorqueMadra

Genre : *Post rock*

Année : 2017

Netlabel : *Wild Bless You ! Records*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Non le post-rock libre français n'est pas l'apanage du groupe Have the Moskovik, particulièrement apprécié sur Ziklibrenbib. En 2017, The Chapel Of Exquises Ardens Pears sortait en effet ce superbe *TorqueMadra*, une ode marquée par son lyrisme et ses envolées saisissantes. Et depuis, on attend impatiemment la suite ! (Antoine)

A télécharger sur : welcometothechapel.bandcamp.com

Numa Gama

Me Redesehno

Genre : Amérique du sud, Electro, World
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



12 titres composés par Numa Gama, artiste qui habite entre Berlin et le Brésil. Ce métissage géographique et culturel se retrouve dans les sonorités de ses morceaux, alliant des structures et des beats rappelant l'électro tout en jouant avec des sonorités acoustiques et des rythmiques plus traditionnelles. Se construisant autour de motifs entraînants, il s'agit là d'un album délicat et enivrant ! (Amandine)

A télécharger sur : numagama.bandcamp.com

Ladder Devils

Perfect Hair

Genre : Grunge, Post hardcore, Punk
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Ladder Devils, combo américain, officiait jusqu'en 2017 avec un son à la croisée du grunge et du hardcore. Avec ce *Perfect Hair* paru en 2016, le groupe balançait plutôt pour le grunge avec deux excellents morceaux post Nirvana jusque dans le titre (*Even in her youth*, même si il ne s'agit en aucun cas d'une reprise) ! (Vincent)

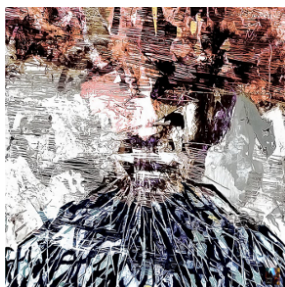
A télécharger sur : ladderdevils.bandcamp.com

Faster Faster Delta Waves

Faster Faster Delta Waves

Genre : *Electro, Experimental, Inclassable*
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Voici un univers musical bien particulier que nous propose ce duo. Leurs premières compositions sont réalisées à partir de matériaux sonores existants qu'ils ont modifiés, sculptés pour créer ce monde musical étrange. Ce sont de véritables alchimistes de l'acoustique utilisant, articulant, mêlant toute matière sonore (guitare, synthé, percussions, voix, son métallique et toutes sortes de bruits du quotidien, de la ville) pour en construire une réalisation sonore intuitive chargée de minimalisme et de primitivisme. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Slow Parade

Hi-Fi LowLife

Genre : *Country, Folk, Rock*
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cinq ans après un *Big Plans* remarqué, le collectif Slow Parade revient pour un deuxième album. Toujours menés de main de maître par un Matthew Pendrick plus en forme que jamais, les Atlantais distillent un americana tendance roots et rock 'n' roll, avec un supplément d'âme qui transpire dans chacun des neuf titres de ce vibrant *Hi-Fi LowLife*. (Antoine)

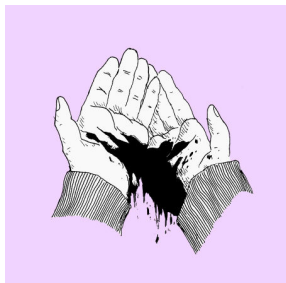
A télécharger sur : slowparademusic.bandcamp.com

Feldup

A thousand doors, just one key

Genre : Folk, Lo-fi, Pop, Rock
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Originaire de Franche-Comté et récemment installé à Paris pour ses études, Feldup n'a pas spécialement bien vécu cette transition. Le jeune homme aux 173 000 abonnés sur Youtube exprime sa solitude et sa confusion dans son (déjà) 10ème album. Constamment sur la brèche, c'est en artiste lo-fi accompli qu'il nous embarque au fil de ce 11 titres peu avare en moments vibrants et luminances pop. (Antoine)

A télécharger sur : feldup.bandcamp.com

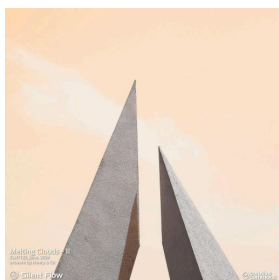
Melting Clouds

//

Genre : Krautrock, New wave
Année : 2020

Netlabel : Silent Flow

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En digne héritier du krautrock, Melting Clouds vient de sortir ce // sur le netlabel Silent Flow. A l'écoute de ce 4 titres on pense donc à toute l'école allemande (Neu!, Can...) mais aussi au post rock jazzy de Tortoise ou encore à la cold wave de Joy Division. (Vincent)

A télécharger sur : silentflow.org

Azevedo Silva

Carrossel

Genre : Fado, Folk, World

Année : 2010

Licence : CC-BY-NC 3.0



Fado des temps modernes, *Carrossel*, troisième album d'Azevedo Silva, fait tournoyer nos âmes depuis Lisbonne, comme une catharsis de nos peines. Les musiciens invités pour l'occasion donnent un supplément d'âme à cette voix portugaise au timbre qualifié d'"urbain dépressif"... (Elise)

A télécharger sur : azevedosilva.bandcamp.com

Cuddle Formation

Here I'll be forever

Genre : Electro, Electronica, Folk

Année : 2017

Netlabel : never content

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



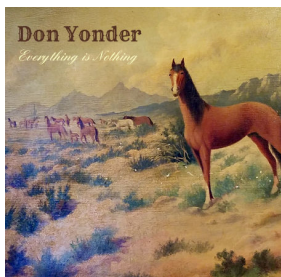
Sur le magnifique netlabel never content, Cuddle Formation tricote une folktronica intimiste et fragile pleine de replis mélodiques. A l'image de la pochette, ces huit titres nous font voyager dans un tableau coloré et plein de petits détails à écouter. (Vincent)

A télécharger sur : becomecontent.bandcamp.com

Don Yonder

Everything Is Nothing

Genre : Country, Folk
Année : 2020
Netlabel : Flowerpot Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Les premières notes de steel guitar ne laissent planer aucun doute : avec ce nouvel EP de Don Yonder paru chez Flowerpot Records, nous sommes en territoire connu... celui des ballades country folk made in America. Mais quand cela est bien fait, sincère et efficace, pourquoi bouderait-on notre plaisir ? (Antoine)

A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

DzEta

We Hope For A Happy Ending

Genre : Ambient, Post rock
Année : 2019
Netlabel : in your ears
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



DzEta est un projet solo qui propose une musique instrumentale fortement inspirée de post-rock et d'artistes tels que Mogwai, Slowdive ou encore Ez3kiel. Avec 5 titres, *We hope for a happy ending* nous fait entendre une musique qui prend le temps de se développer, pour finir sur un titre apaisé *Puissions nous nous retrouver*. (Amandine)

A télécharger sur : dzeta.bandcamp.com

Wann

We knew it was you

Genre : *Emo, Power pop, Rock*

Année : 2015

Netlabel : *Bestiar Netlabel*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2015, le duo espagnol Wann revenait sur le netlabel Bestiar pour un nouvel opus électrique. Power rock survitaminé et faisant des étincelles, le duo continuait sur sa lancée, comme le prouve ce *Coming home* plein d'allant ! (Vincent)

A télécharger sur : wann.bandcamp.com

Ghandi Rules OK

Picnic i conills

Genre : *Math rock, Rock*

Année : 2020

Netlabel : *Repetidor*

Licence : CC-BY 3.0



C'est un album pour le moins original que nous propose le duo espagnol Ghandi Rules OK. Sorti il y a quelques mois sur le netlabel Repetidor, il transpire le rock qui se serait acoquiné avec le math rock, tout en délivrant des lignes mélodiques à n'en plus finir, le tout porté par un chant pour le moins discret. Surprenant, inattendu mais diablement intéressant... (Antoine)

A télécharger sur : repetidor-shop.bandcamp.com

Give me a try

Voilà déjà 9 années que les journées de création musicale sont un marqueur important de l'année à la Médiathèque de Pacé.

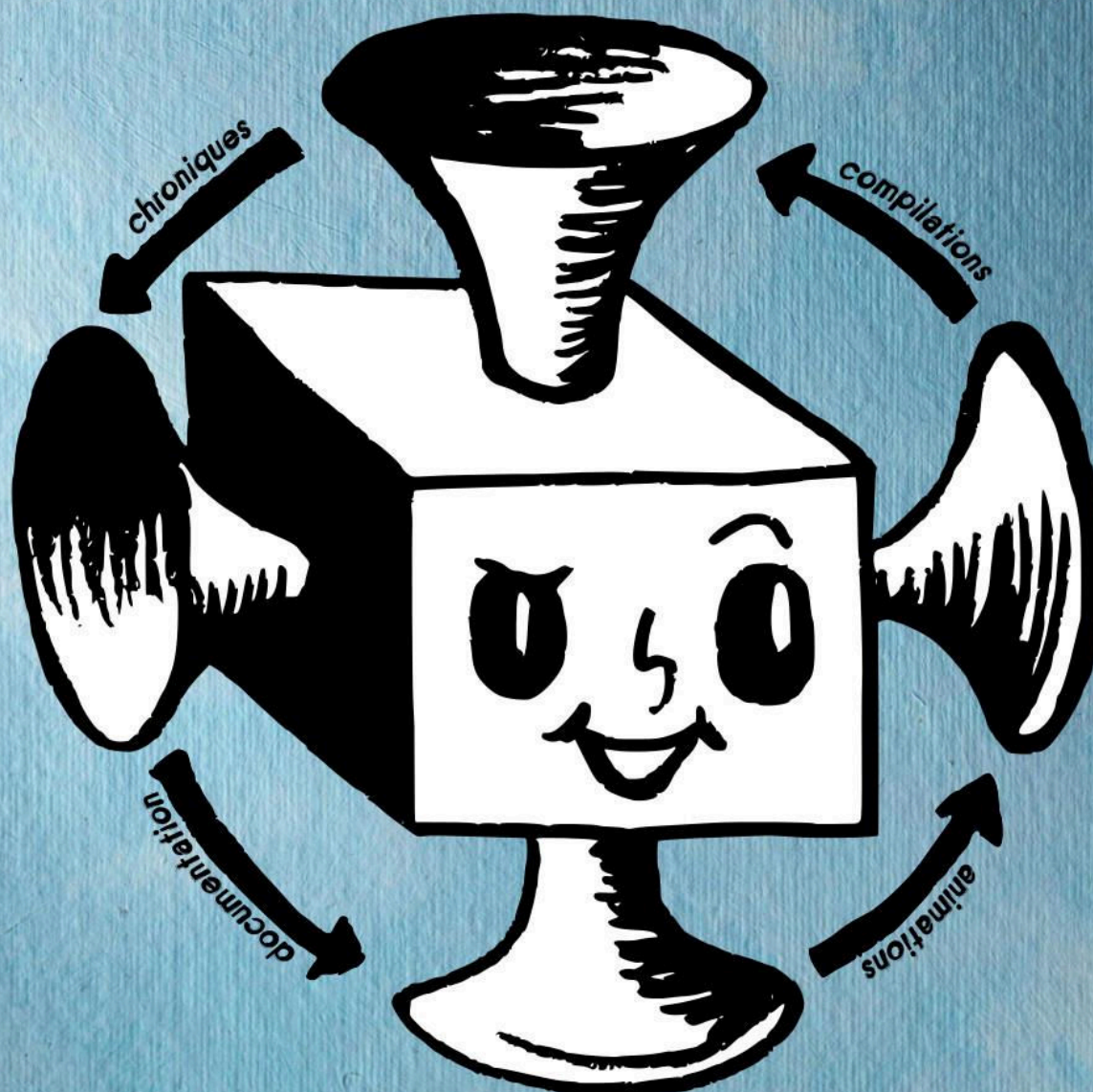
Souvent programmées au mois de mars, c'est le 29 février qui avait été choisi en cette année bissextile pour ce moment de partage et de rapprochement... 2 semaines avant l'entrée en vigueur de l'isolement sanitaire.



Encore une journée riche en émotions, en rires et en souvenirs... qui nous permet donc de vous présenter avec une certaine fierté « Give me a try », une chanson déjà dans nos cœurs... et bientôt dans les vôtres ?



Découvrez la musique en libre diffusion !



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)