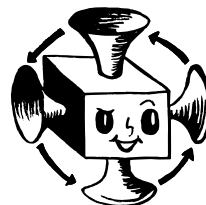


Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

ZIKLIBRENBIB

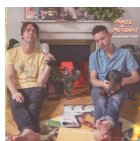
La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Janvier-Février 2020

Jamie 4 President Consolation Prize

Genre : Pop, Power pop
Année : 2019
Netlabel : Discos Finu
Licence : CC-BY-NC-ND



Dernière sortie du netlabel espagnol Disco Finu, Jamie 4 President fait le plein d'énergie. Envolées pop et refrains accrocheurs guitares toutes devant, *Consolation Prize* est vraiment un excellent cru 2019 dans un registre proche de Nada Surf ou Fountains of Wayne. (Vincent)

A télécharger sur : discosfinu.bandcamp.com

glass beach The first glass beach album

Genre : Experimental, Pop, Punk
Année : 2019
Licence : CC-BY-NC

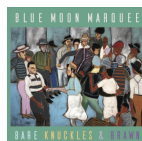


Pour un premier album, les Américains de glass beach ne font pas dans le consensuel. Inventifs au possible et jouant avec les frontières musicales, ils nous livrent un 15 titres déroutant au possible, alternant entre fresques musicales et parenthèses incisives, dans un esprit rétro pop aux synthés chiptunesques, menant leur barque d'une énergie punk accrocheuse. A découvrir sans tarder ! (Antoine)

A télécharger sur : glassbeach.bandcamp.com

Blue Moon Marquee Bare Knuckles and Brawn

Genre : Blues, Jazz, Jazz manouche
Année : 2019
Netlabel : Folc Records
Licence : CC-BY-NC 3.0

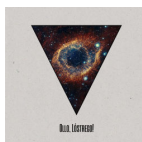


Créé à l'origine pour publier les albums de groupes d'amis, le label espagnol FOLC (pour Friends of Los Chicos) s'est par la suite bien étoffé au fil de ses sorties. Pour la 114ème d'entre elles, il nous présente le 3ème opus du duo canadien Blue Moon Marquee. Enregistré avec 5 musiciens supplémentaires afin de constituer un véritable groupe, voilà un album qui nous embarque pour un tourbillon de jazz teinté de blues aux accents ragtime, avec un son et un grain des plus chaleureux. Difficile de résister à cette voix épaisse et enfumée, et au swing qui émane de ces 11 compositions ! (Antoine)

A télécharger sur : folcrecords.bandcamp.com

Ollo, Lóstrego! Ollo, Lóstrego!

Genre : Rock
Année : 2019
Licence : CC-BY-SA 3.0



Ollo, Lóstrego! est un trio rock issu de la scène locale galicienne (Vigo, Espagne) qui vient de faire son apparition sur la toile. Batterie plus qu'énergique, envolées de guitares et paroles cryptiques ayant pour point de départ des définitions de botanique... À découvrir ! (Elise)

A télécharger sur : ollolostrego.bandcamp.com

L'édito de Ziklibrenbib

L'élection du Titre de l'année Ziklibrenbib 2020 se déroulera du 31 mars au 31 mai prochain. Pendant que nous poursuivons les préparatifs, vous pouvez d'ores et déjà inscrire votre structure ! Rendez-vous sur :

<http://www.acim.asso.fr/ziklibrenbib/election>

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

SOUNDCLOUD

soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com

f

facebook.com/Ziklibrenbib

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib



131,2 BPM

All cats are black

Genre : Techno
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



“Quand la pensée radicale de gauche rencontre la techno !!!”

Un certain Mike, 131,2 BPM (1312, référence au ACAB, All Cops Are Bastards, tagué sur les murs par les anars... d'où le titre de l'album *All Cats Are Black*) a décidé d'insérer une dimension politique révolutionnaire dans la production techno, et de mixer au sein des lignes de basses et rythmes hypnotiques des extraits de discours de penseurs radicaux contemporains. On y trouve F. Lordon, G. Debord, J. Zimmerman, J. Fradin. Et ça danse dans les cortèges de tête ! (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : soundcloud.com

Hoodoo Mafia

The LizardMang EP

Genre : Funk, Hip hop, Rock
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Attention, ne vous arrêtez pas à cette pochette « approximative », le talent musical des Hoodoo Mafia est inversement proportionnelle à leurs compétences graphiques ! Le quintet canadien déboule avec un EP explosif et remarquablement produit qui mêle allègrement hip hop, funk et rock à travers 6 titres percussifs et déterminés dont le groove redoutable fera hocher bien des têtes... Vivement la suite ! (Antoine)

A télécharger sur : hoodoomafia.bandcamp.com

Bostjan Simon « There Be Monsters »

The Ark

Genre : Jazz, World
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Formé 2017 à l'initiative du saxophoniste Boštjan Simon, le quintet slovène-italien There Be Monsters nous livre un 2ème album aux mélodies porteuses, mais aux contours surprenants. Portés par une section rythmique précise qui se rend parfois à peine perceptible, saxophones, vibraphone, balafon, tuba et trompette nous invitent à voyager aux frontières du jazz, des musiques du monde et de la musique improvisée. L'une des belles réussites de l'année écoulée ! (Antoine)

A télécharger sur : therebemonsters.bandcamp.com

Luciana Bass

Improvised guitars pieces

Genre : Experimental, Inclassable, Jazz
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cet album se veut être une collection d'improvisations pour guitare. L'objectif étant d'explorer toute une gamme de sons et d'expérimenter des suites sonores. L'ensemble de ces impros est produit uniquement par une guitare électrique sauf pour les pistes 3 et 9 qui sont obtenues à partir d'une boucle de bobine de bande et d'un extracteur à air ! (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Final Body

Nothing

Genre : Post punk, Rock
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Alors que le 2ème mois de 2020 commence à pointer le bout de son nez, il reste encore de jolis trésors sortis en 2019, et ce *Nothing* est assurément l'un d'entre eux. Nerveux, puissant et magnétique, ce premier album des Américains Final Body mérite une meilleure exposition et remet sur le devant de la scène une certaine vision du post punk que ne renieront pas les adeptes de Joy Division ou de Gang of Four. L'un des albums majeurs de l'année écoulée, rien de moins ! (Antoine)

A télécharger sur : finalbody.bandcamp.com

Niteffect

Nip in the bud

Genre : Ambient, Electro, Electronica, Trip hop
Année : 2020
Netlabel : Kreislauf
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Retour du Hongrois Niteffect sur le netlabel allemand Kreislauf. Un peu plus souterrain que ses précédentes productions, *Nip in the bud* déploie en 8 titres son trip hop matiné d'ambient et d'electronica, comme l'illustre le très bon titre d'ouverture *Moodboard*. (Vincent)

A télécharger sur : kreislauf.org

Monotony

Split 7" w/ Sauna Youth

Genre : Punk, Rock
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Paru en 2015 avec leurs acolytes de Sauna Youth, ce split 7" du groupe britannique Monotony est un condensé d'énergie punk. Le groupe ne s'encombre pas de fioritures inutiles et opte pour des titres vifs et directs, tour à tour sautillants ou rugueux. (Vincent)

A télécharger sur : monotonymonotonymonotony.bandcamp.com

Silent Bloc

Silent bloc

Genre : Blues, Rock, Stoner
Année : 2019
Netlabel : Commune Oreille
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le collectif Commune Oreille, lié à l'émission radio du même nom dédiée aux musiques libres, commence à coller des étiquettes sur des disques comme le ferait un label... Voici donc le CO001 avec Silent Bloc, trio forcalquiérain guitare batterie saxophone, rock / bluesrock à la simplicité rafraîchissante, au son puissant et diablement efficace, à la fois brut, sombre et enthousiaste, qui n'est pas sans laisser penser à Morphine. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : silentbloc.bandcamp.com

Wonderflu-Famille Grendy- The Wrong Sister

The Attic

Genre : Ambient, Noisy pop, Rock
Année : 2019
Netlabel : Influenza Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Jamais 2 sans 3 ! Voici un split réjouissant qui réunit 3 groupes : Wonderflu et The Wrong Sister déjà chroniqués dans ces pages et cerise sur le gâteau : Famille Grendy ! Énergie, fantaisie et rock grenier au rendez-vous sur cet EP logiquement nommé *The Attic* ! (Elise)

A télécharger sur : music.wonderflu.com

Crash Of Rhinos

Distal

Genre : Emo, Math rock, Punk, Rock
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Paru en 2011, ce *Distal* des Américains de Crash of Rhinos, n'a pas pris une ride. Maelstrom de math rock, punk rock et refrains collégiaux, ce 7 titres embraye à toute vitesse pour ne plus s'arrêter que sur le plus posé *Asleep* ! Ouf... (Vincent)

A télécharger sur : crashofrhinos.bandcamp.com

River of Deceit

Space Terrace 5am

Genre : Ambient, Dubstep, Electro, Electronica, Techno
Année : 2019
Netlabel : Zimmer Records
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



River of Deceit nous viens d'Italie et a sorti son nouvel album sur le netlabel allemand Zimmer Records en fin d'année 2019. Une fois de plus le netlabel surprend avec une sortie techno singulière, mêlant ambient et dubstep. Illustration avec le superbe et impressionnant *La sombra* ! (Vincent)

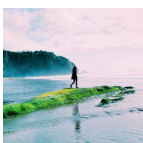
A télécharger sur : zimmer-records.org

Azuria Sky

We Were Once Called Spring

Genre : 8bit, Electronica, Folk, Pop
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



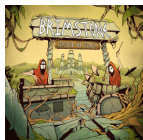
Avec ce *We Were Once Called Spring*, la Californienne Azuria Sky nous propose un album à l'ambiance crépusculaire, dans lequel se côtoient guitare acoustique, piano, machines électroniques calées en mode chiptune et de douces mélodies qu'elle semble presque susurrer à nos oreilles. Et soudain l'alchimie parfaite avec le magnétique *Summer* qui, avec *Blue*, et à un degré moindre *Ravens*, *Confessions* et *Listen*, nous attire encore et encore vers cette œuvre singulière... (Antoine)

A télécharger sur : azuria-sky.bandcamp.com

Brimstone

Record In Peace

Genre : Dubstep
Année : 2019
Netlabel : Warooba Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Warooba Records débarque sur Ziklibrenbib et ce n'est sans doute que le début, tant l'éclectisme et la qualité du label berruyer impressionnent... à l'image de cet EP du duo batterie / machines électroniques Brimstone. Cinq titres aux accents world qui font résonner un dub puissant, nerveux et hypnotique donnant une furieuse envie d'être vu en live ! (Antoine)

A télécharger sur : waroobarecords.bandcamp.com

Iron Thrones

Visions of Light

Genre : Metal, Post metal
Année : 2009
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Biberonné à la crème de la crème du metal/post-metal progressif, le premier album de ces quatre Américains devrait ravir les amateurs d'Opeth ou Cult of Luna, d'autant plus que la production est à la hauteur de leurs références. Après une longue absence et une reformation, un nouvel album est en préparation pour 2020... (Jean)

A télécharger sur : ironthrones.bandcamp.com

May Lyn

Froot Loop / Like A Woman

Genre : Pop
Année : 2019
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sur ses premières productions de 2017, on retrouvait une atmosphère electro-pop plutôt downtempo. Avec ce 2 titres sorti l'an dernier, l'Australienne May Lyn apporte un grand coup de soleil dans ses productions et nous offre notamment un *Froot Loop* vibrant et acidulé, taillé pour les passages radio et les dodelinements de tête. Son prochain album est donc attendu au tournant ! (Antoine)

A télécharger sur : maylyn.bandcamp.com

Meta Meta

Meta meta

Genre : Amérique du Sud, Bossa nova, World
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Voici le premier album de Meta Meta, trio brésilien composé de Kiko Dinucci, Juçara Marçal et Thiago França. Il est constitué de dix titres passant de la samba aux influences jazz et punk. Cet opus présente une fraîcheur incontestable. Les deux titres *Vale do jucá* et *Vias de fato* sont profondément ancrés dans le style de composition de Vinícius de Moraes et de Baden Powell. Quant à *Oranian* c'est un duo infernal entre les percussions et le saxophone s'entremêlant avec la voix, superbe ! (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Agents of Change

Shit's all fucked up

Genre : Punk
Année : 2018
Licence : CC-BY-NC 3.0



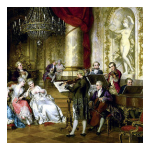
Agents of Change est un groupe de Chicago qui depuis 2005 compose du hip hop plutôt old school avec une éthique punk. En 2018 ils enregistrent un EP dont la musique est complètement punk hardcore, old school toujours, très rapide et le chanteur y pose un flow étonnant qui malgré le respect des codes du genre en fait un mini album très original. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : agentsofchange.bandcamp.com

Advent Chamber Orchestra

Sélections from the November 2006 Concert

Genre : Musique classique
Année : 2009
Licence : CC-BY-SA 3.0



Encore une excellente sélection d'interprétations classiques de l'Advent Chamber Orchestra datant de novembre 2006. Au programme, essentiellement du Bughici et du Albinoni, avec notamment le très beau *Concerto for 2 Oboes in F Major Op9 no3, 2 Adagio* ! (Vincent)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Anton Silaev

Eastern Front

Genre : Ambient, Musique classique, Musique contemporaine, Musique de film
Année : 2020
Netlabel : Silent Flow
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Bande son du documentaire du même nom, *Eastern front* est de toute beauté ! 117ème sortie du magnifique netlabel Silent Flow, cet opus du Russe Anton Silaev rappelle les belles heures de Constellation records, et notamment des deux premiers albums du collectif Silver Mount Zion, tissant avec son piano et son ensemble de cordes une musique tragique et poignante. (Vincent)

A télécharger sur : silentflow.org

Old Smokey

Sundowners

Genre : Country, Folk
Année : 2019
Netlabel : Gypsy Farm Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis plus de 10 ans, Gypsy Farm Records cumule les rôles de studio d'enregistrement, label et manager. Parmi leurs artistes, on trouve notamment les incroyables Old Smokey, un quintet qui mêle de façon organique violon, banjo, guitares, clarinettes... *Sundowners*, leur dernier opus, est un véritable trésor de folk/américana. D'instrumentations chatoyantes en mélodies entêtantes, les tourbillonnants Américains signent l'un des albums marquants de l'année 2019. (Antoine)

A télécharger sur : gypsyfarmrecords.bandcamp.com