

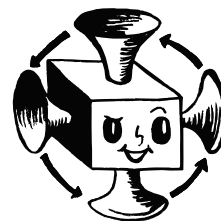
BIENTÔT...



Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Janvier-Février 2016

Release The Long Ships

Wilderness

Genre : Post rock
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Deuxième album du Hongrois Release the Long Ships, *Wilderness* s'impose par son post rock singulier. Épiques et chevaleresques, les titres, à la croisée du folk, du post metal et du post rock, s'ornent de multiples mélodies et traitements acoustiques et électriques. A découvrir... (Vincent)

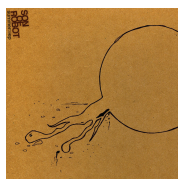
A télécharger sur : releasethelongships.bandcamp.com

Son of Robot

Summer 09 EP

Genre : Electro, Hip hop, Math rock, Post rock, Trip hop
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Projet du graphiste londonien Scott Coello (aka Cribble), Son of Robot naviguait avec bonheur entre hip hop, trip hop et post rock. Ce 6 titres instrumental surprend par sa diversité de sons et d'influences autant que par la cohérence qui s'en dégage et devient très attachant à force d'écoutes répétées. Un titre à conseiller ? *Epic Mountain Goat Related Music*, *The Final*, *Park Walking Skilz*, *Treason*... bref tous ! Quoi d'autre ? Et bien jetez donc une oreille à ses titres précédents un peu plus math rock comme *Bow Down And Play Scrabble*, *Simplification - Master - Station* ou le superbe *The Turn*. (Vincent)

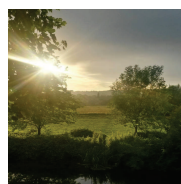
A télécharger sur : cribble.bandcamp.com

Toby Darling

Spanish guitar 2

Genre : Folk
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Toby Darling est d'origine anglaise, c'est un poly-instrumentiste capable de jouer une dizaine d'instruments, du piano au violon. Il revendique ses origines de musicien amateur et compose dans différents styles musicaux allant du classique au rock. Il a à son actif plus de 600 compositions. Dans cet album, il nous propose 14 titres interprétés à la guitare classique. Ces morceaux sont imprégnés d'influences multiples, parfois jazzy, d'autres plus épurés développés sur de simples arpèges. De très esthétiques mélodies bien équilibrées qui s'enchevêtrent dans une harmonie parfaite. (Georges)

A télécharger sur : tobydarling.bandcamp.com

Martha Rose

Behind our Eyes

Genre : Folk, Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



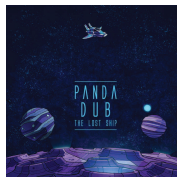
Folk acoustique pas débridée mais totalement illuminée et illuminante, légère et un peu mystérieuse. De la musique qui fait du bien, à laquelle on ne demande que ça, passer un bon moment, la tête dans les nuages et un peu en dehors de ce monde... (Maryll)

A télécharger sur : martharose.bandcamp.com

Panda Dub

The Lost Ship

Genre : Dub
Année : 2015
Licence : CC-BY-NC 3.0



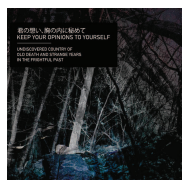
Le dub, c'est un peu comme la variété, ça peut sembler facile mais il faut avoir un sacré sens du tube. C'est pas donné à tout le monde mais le producteur lyonnais Panda Dub, déjà chroniqué, l'a indéniablement : éléments roots dans un univers digital, basses lourdes, hypnotiques et constructions sobres voire minimales pour un résultat terriblement efficace. Pas pour rien qu'il rencontre un succès fracassant sur la scène française et internationale... (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : pandadub.bandcamp.com

Kyoty

Undiscovered Country of Old Death and Strange
Years in the Frightful Past

Genre : Metal, Post hardcore,
Post metal, Post rock
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Kyoty est un groupe originaire du New Hampshire. Sur des rythmiques écrasantes, le groupe dresse de véritables cathédrales de guitares pas sans faire penser aux français de Year of No Light et leur magnifique album *Ausserwelt*. (Vincent)

A télécharger sur : kyoty.bandcamp.com

Iago Fernandez

Acougo

Genre : Jazz
Année : 2015
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Les albums de jazz en libre diffusion sont plutôt rares, et ceux ne comportant que des compositions (condition indispensable pour être en mesure de gérer les droits d'auteur et donc de choisir une licence libre) le sont encore davantage. Autant dire que lorsque l'on tombe en plus sur un album aussi excellent que celui de Iago Fernández, on a l'impression d'avoir découvert un petit trésor ! Le jeune batteur espagnol, accompagné de musiciens de haute volée, nous enchante en effet une heure durant avec son jazz résolument moderne et rythmé... et superbement enregistré ! (Antoine)

A télécharger sur : iagofernandez.bandcamp.com

Baskervillain

Modern Lows

Genre : Blues, Rock, Soul
Année : 2015
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



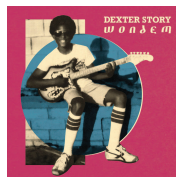
Pour son premier EP, Baskervillain nous offre un condensé du meilleur du rock/blues teinté de soul typique des années 70. Avec un son chaud comme on n'en fait plus trop, une musicalité qui fait plaisir aux oreilles et un sens du groove certain, le quatuor australien délivre un 5 titres qui nous prend aux tripes par son côté très organique. On en regretterait presque que certains morceaux ne s'étirent pas davantage en longueur ! (Antoine)

A télécharger sur : baskervillain.bandcamp.com

Dexter Story

Wondem

Genre : Jazz, Soul, World
Année : 2015
Licence : CC-BY-ND 3.0



Producteur, arrangeur et multi-instrumentistes, l'Américain Dexter Story nous propose avec son album *Wondem* un superbe melting-pot musical où se mélangent jazz, musiques du monde et soul. Douze titres très dynamiques et superbement réalisés qui font de cet opus un véritable remède anti-morosité dont on ne se lasse pas. Assurément un des albums phares de l'année écoulée, qu'on ressortira toujours avec plaisir au gré du temps qui passe... (Antoine)

A télécharger sur : dexterstory.bandcamp.com

Samurau

Things left unsaid

Genre : Jazz
Année : 2015
Netlabel : La bêt
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ce trio, originaire de Sardaigne, s'est fondé en 2014. Leur objectif est de se donner une liberté de sons, de styles, une totale improvisation où le jazz, le rock, la musique contemporaine... s'expriment pour notre plus grand plaisir ! (Laurence)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

Klaus Badelt

Small World

Genre : Musique de film
Année : 2010
Netlabel : labelzero
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Compositeur de renommée internationale (il a notamment collaboré avec Hans Zimmer, Harry Gregson-Williams et John Powell), Klaus Badelt a diffusé librement depuis 2010 de nombreuses bandes originales de films via son label labelzero, dont plusieurs issues de productions françaises tels *L'Armateur*, *A bout portant*, *Rebellion*... ou encore cette très jolie partition intimiste composée pour le film *Je n'ai rien oublié*. (Antoine)

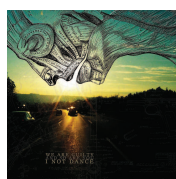
A télécharger sur : music.labelzero.com

I Not Dance

We are guilty and so are you

Genre : Post hardcore, Screamo hardcore
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Les Autrichiens de I Not Dance ont fait du chemin depuis leur 1er album publié sur le netlabel désormais disparu Digital Kunstrasen. Compositions plus étirées et plus denses, le groupe assaille de toute part l'auditeur et crée un univers suffocant et violent tout en laissant des moments calmes qui sont autant de répit lumineux et rappelle au passage les historiques Bordelais de Sleepers. (Vincent)

A télécharger sur : inotdance.bandcamp.com