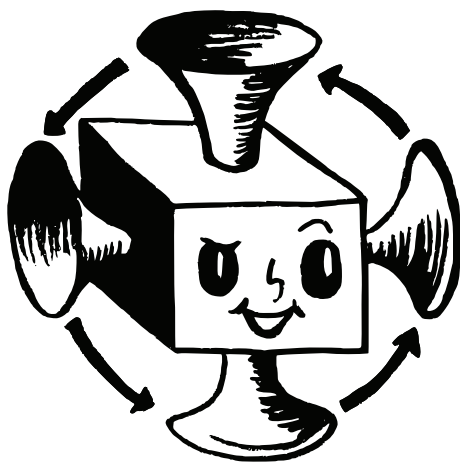


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques
Janvier - Février 2014

L'édito de Ziklibrenbib

Début d'année intense pour l'équipe de Ziklibrenbib puisque nous avons travaillé à une nouvelle mouture de l'élection Ziklibrenbib. Cette année, c'est une sélection de titres et non pas d'albums que nous vous proposons. Quatorze titres en compétition, parmi lesquels figure le titre de l'année Ziklibrenbib 2014, que vous pouvez élire jusqu'au 1er juin. A vous de jouer en votant pour votre morceau préféré !

(Retrouvez tous les détails de l'Election titre de l'année Ziklibrenbib 2014 à la suite des mini-chroniques)

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib

We vs. Death

A black house, a coloured home

Genre : Emocore, Pop, Post rock

Année : 2009

Netlabel : Beep! Beep!

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Retour sur l'album " A black house, a coloured home " des We vs. Death du netlabel Beep ! Beep ! Back up the truck paru en 2009. Après un " We too are concerned " assez remarqué sur les réseaux, la musique de ce groupe a évolué d'un émocore assez classique pour intégrer des éléments pop et laissant toujours une grande place aux instrumentaux (Mirage, The Sun...). (Vincent)

A télécharger sur : wevsdeath.bandcamp.com

McKisko

Eximo

Genre : Ambient, Folk

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après un premier album remarqué par la critique, l'Australienne McKisko revient avec sa folk à la fois minimaliste et complexe... et sa voix envoûtante. Point de démonstration technique dans sa musique touchée par la grâce, mais une construction sonore ciselée, qui lui confère une dimension magnétique et émotionnelle très forte. On pourrait enchaîner les qualificatifs pour décrire ce qu'elle nous offre mais un seul les résume tous : sublime. (Antoine)

A télécharger sur : mckisko.bandcamp.com

Bayou Trio

I remember august

Genre : *Blues, Funk, Jazz*

Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



C'est encore l'Espagne qui avec " Bayou Trio " formé d'un guitariste, un bassiste et un batteur nous donne à écouter un jazz teinté de rock, funk et swing. Un bon son et une écoute agréable, pleine de punch ! Comme le définit son titre, " I remember August " ensoleille notre hiver. (Laurence)

A télécharger sur : jamendo.com

Carly Howard

Overgrown

Genre : *Folk*

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Femme de théâtre accomplie (actrice, auteure, metteuse en scène, compositrice), la New-Yorkaise Carly Howard nous délivre un premier album en rapport avec sa dernière pièce, qui conte l'histoire d'une plante végétarienne mangeant un être humain. Entourée de ses nombreux amis, elle nous embarque dans sa folk tranquille mais luxuriante par moments, d'où émerge un petit moment de bonheur nommé All of Those Nights. (Antoine)

A télécharger sur : carlyhoward.bandcamp.com

D-Noise

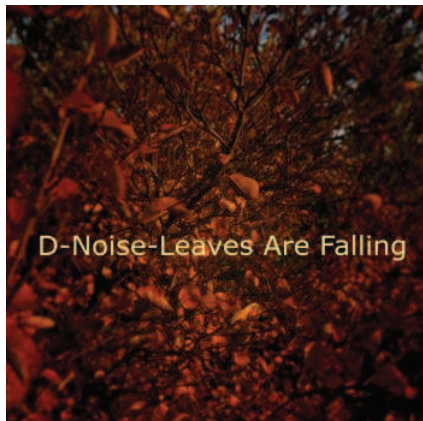
Leaves are falling

Genre : Drum'n'bass, Electro

Année : 2013

Netlabel : Picpack

Licence : CC-BY-NC-SA



Une nouvelle petite sortie du netlabel Picpack, avec un 2 titres de D-Noise. Au programme, de la drum'n'bass métronomique et bien fichue à suivre assurément ! (Vincent)

A télécharger sur : picpack.org.ua

Maeth

Horse Funeral

Genre : Metal, Rock progressif, Stoner

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Mince alors, je viens de me rendre compte qu'un groupe que j'adore depuis des mois est sous licence Creative Commons ! Maeth est un groupe instrumental américain mélangeant rock progressif, metal/stoner et des éléments orientaux. L'album est simplement excellent, à l'image de la chanson Ganges, la plus prog de l'album, ou de Horse Funeral, plus directe. (François)

A télécharger sur : maeth.bandcamp.com

Fire to the Stars

Keep you safe

Genre : Ambient, Electro, Shoegazing

Année : 2013

Netlabel : Picpack

Licence : CC-BY-NC-ND



Encore une sortie du netlabel Picpack avec " Keep you safe " de Fire to the Stars. Juste un très beau morceau très éthéré et planant, au croisement du shogazing, de l'ambient et du drone avec des vocaux omniprésents. (Vincent)

A télécharger sur : picpack.org.ua

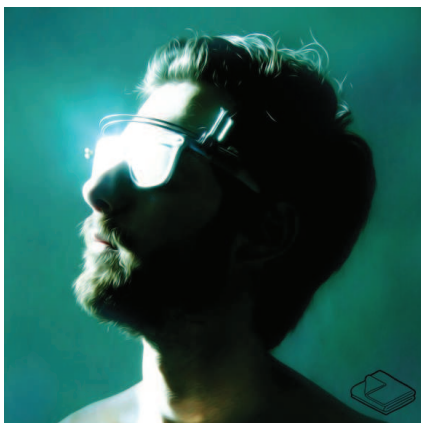
LUM

Glass Hammer

Genre : Electro, Pop

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pour son premier album, le Canadien LUM frappe fort en nous offrant un 8 titres très soigné révélant ses qualités de compositeur et de designer sonore. Armé de sa jolie voix et de son sens des mélodies qui font mouche, il nous séduit en alternant entre des morceaux plutôt dansants et des ballades où la guitare acoustique aime se mêler à cet univers délicatement électronique. (Antoine)

A télécharger sur : lumtunes.bandcamp.com

Irfan

Irfan

Genre : *Electro, Moyen Orient, New age*
Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Des instruments acoustiques baignés dans une ambiance électro feutrée soutenant un duo de voix masculine et féminine, évoluant sur des mélodies fortement inspirées par l'univers des chants mystiques et spirituels. Ces voix et ce style de chants nous rappellent étrangement celles de Lisa Gerra et Brendan Perry du groupe Dead Can Dance. Un album très agréable ! (Georges)

A télécharger sur : jamendo.com

Alex Duko
Empty spaces

Genre : *Drum'n'bass, Jazz*
Année : 2013
Netlabel : *Picpack*
Licence : CC-BY-NC-ND



Paru sur le netlabel Pic Pack, " Empty spaces " est un 2 titres de drum'n' bass composé par Alex Duko. Quelques sonorités jazzy à travers des notes de piano égrenées et des samples de saxo ou guitares pour une drum'n'bass tranquille et plaisante assez dépouillée. Un artiste à suivre sans aucun doute... (Vincent)

A télécharger sur : picpack.org.ua

Salt Cathedral

Salt Cathedral

Genre : *Math rock, Pop*
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC 3.0



L'année 2013 n'est pas encore tout à fait derrière nous et elle nous réserve toujours de bien belles surprises, à l'image de ce premier EP du groupe Salt Cathedral. Installé à Brooklyn, ce quintet nous délivre une pop aérienne imprégnée d'une belle énergie rythmique qui n'est pas sans évoquer le math rock, le tout étant emmené de main de maître par les mélodies percutantes et la voix à la fois nerveuse et planante d'une chanteuse au service du collectif. Un véritable coup de cœur ! (Antoine)

A télécharger sur : saltcathedralmusic.com

Law

Sans gêne ni oxygène

Genre : *Chanson, Jazz, Pop, Rock*
Année : 2012

Licence : CC-BY-SA



Ne pas se fier qu'au titre jazz manouche sélectionné (choisi pour son côté entraînant) : cet album de variété francophone est plutôt orienté pop/rock, porté par une voix superbement mise en avant. Rien de révolutionnaire dans les thèmes abordés, mais un album bien produit qui rappellera Sanseverino, Zaz et d'autres, porté par une artiste talentueuse et bien entourée (album écrit par Dada & The Weathermen). (Philippe)

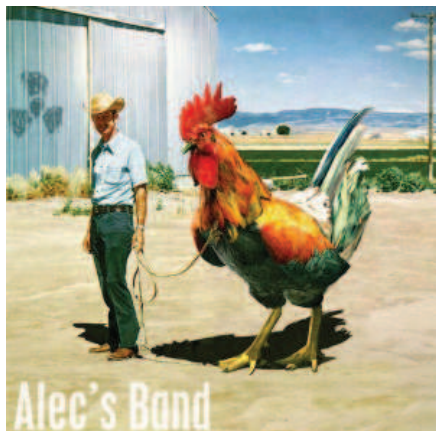
A télécharger sur : jamendo.com

Alec's Band

Alec's Band

Genre : *Garage, Noisy pop*
Année : 2013

Licence : CC-BY 3.0



Groupe originaire du côté de Chicago, les Alec's Band nous balancent un rock bruitiste limite garage, sorte de Walkmen version noisy. Après un " Three guys on a motorcycle " encore plus garage en 2011, ce nouvel album se présente sous un visuel des plus réussis !
(Vincent)

A télécharger sur : alecsband.bandcamp.com

Entertainment for the Braindead

Postcard n°5 : songs for the sleepless

Genre : *Folk*
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Baroudeuse dans l'âme, Julia Kotowski (alias Entertainment for the Braindead) a partagé avec nous ses cartes postales musicales en 2012 et 2013. Et l'une des plus jolies et émouvantes d'entre elles n'a pas été écrite à Istanbul, en Californie ou sur une île du Nord de l'Allemagne mais à Berlin, où elle réside désormais. Dans une ville et à un moment où, selon ses propres mots, elle s'est sentie naître à nouveau. (Antoine)

A télécharger sur : eftb.bandcamp.com

Pianochocolate

Lilac music

Genre : *Ambient, Electro, Musique classique*
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Prenez un piano, des violons, une dose de musique classique, une pincée d'électro ambient et vous obtenez un album dont l'écoute vous procure douceur, émotion et plénitude. (Laurence)

A télécharger sur : jamendo.com

The Running Riot

Go ahead and try

Genre : *Folk, Pop*
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Originaires de Minneapolis, The Running Riot a pour atout principal ses superbes parties vocales, harmonisées avec finesse. S'accompagnant d'un piano, d'un violon, d'un ukulélé, d'un violoncelle et parfois même de percussions, elles ont abandonné le temps de Blue Bicycle tout instrument mélodique, nous délivrant une chanson a capella des plus entraînantes, que l'on se surprend à fredonner au beau milieu de la journée... (Antoine)

A télécharger sur : therunningriot.bandcamp.com

Into the Tide Split LP

Genre : *Post hardcore*
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Groupe alsacien, Into the Tide fait dans le post hardcore et vient de sortir un split avec la formation post rock strasbourgeoise Oak. Ambiances crépusculaires avec des morceaux intégrant des passages atmosphériques, le groupe ne lésine pas sur la puissance côté son, notamment sur les guitares et les vocaux. (Vincent)

A télécharger sur : intothetide.bandcamp.com

Circa Vitae Lovers EP

Genre : *Pop, Rock*
Année : 2011

Licence : CC-BY-SA 3.0



Originaire de l'Oregon, le groupe Circa Vitae nous offre du très bon pop-rock, tantôt abrupt, tantôt fantaisiste ou aérien. Le groupe a livré avec Lovers son deuxième EP en 2011, et rien depuis. Ayant mis leur album sous Creative Commons en mars 2013, ils ont passé les 100.000 écoutes sur Jamendo moins d'un mois après. (François)

A télécharger sur : jamendo.com

Kelly Latimore

Vinegar and honey

Genre : Folk
Année : 2013

Licence : CC-BY 3.0



Une superbe découverte avec notamment ce titre : " Overgrown ". Kelly Latimore est un folkeux orginaire d'Athens. Assez dépouillé, son folk est brut et vibre particulièrement sur certaines de ses chansons rappelant au passage Nick Drake ou Devendra Banhart. (Vincent)

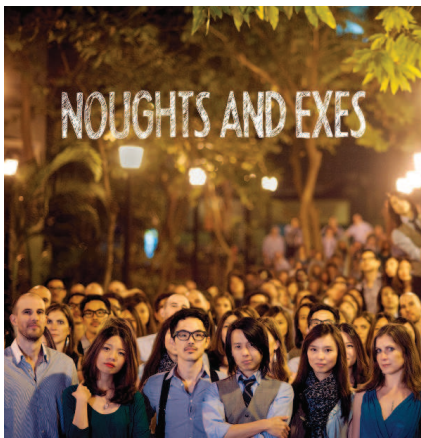
A télécharger sur : kellylatimore.bandcamp.com

Noughts and Exes

Noughts and Exes

Genre : Pop
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC 3.0



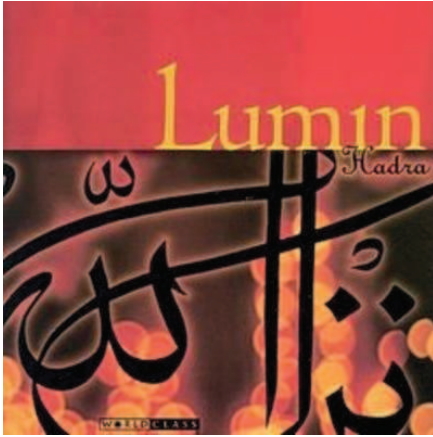
Nought and Exes nous offre un très bon album de pop folk orchestrale, et c'est le premier qu'ils diffusent sous licence Creative Commons ! Ce groupe de Hong Kong au casting international commence apparemment à se faire un nom dans la ville... à en juger notamment par la vibrante flashmob entièrement musicale qu'ils ont organisée sur leur titre Heart, le meilleur morceau de cet opus avec l'enivrant Seasons. (Antoine)

A télécharger sur : noughtsandexes.bandcamp.com

Lumin Hadra

Genre : *Electro, World*
Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



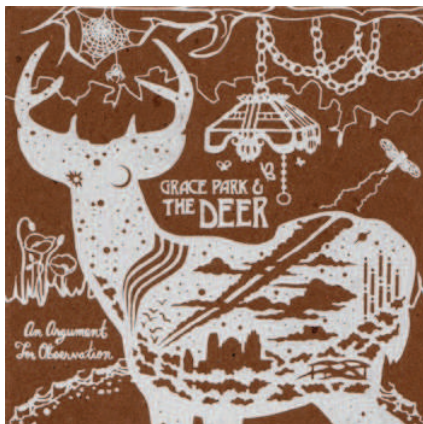
Lumin, dans cet album, a merveilleusement réussi la fusion entre la musique du monde aux influences orientales et la musique électronique. Des voix qui nous rappellent parfois les polyphonies bulgares ornent cette musique. Le tout est rythmé avec énergie et la palette de sons numériques est d'une richesse fabuleuse passant de la derbuka à la drum'n bass. Laissez-vous emporter dans cette atmosphère envoûtante et onirique. Une très grande réussite. (Georges)

A télécharger sur : jamendo.com

Grace Park & the Deer An Argument For Observation

Genre : *Folk, Pop*
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Grace Park & the Deer est une formation qui mélange habilement jazz, folk et musique américaine. Une douce mélancolie, portée par des arrangements acoustiques délicats et magnifiée par la voix émouvante de Grace Park, parcourt ce 10 titres superbement produit... avec au menu quelques morceaux vraiment excellents tels Mary Sue, Army Ants ou encore Paradise. (Antoine)

A télécharger sur : graceparkandthedeer.bandcamp.com

CRTVTR

Here it comes, Tramontane!

Genre : *Post punk, Punk, Rock*
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



CRTVTR nous vient d'Italie et compose un post punk tendu et spontané. On retrouve sur un des titres de l'album Mike Watt, figure du rock indé US des années 80 et du label SST avec son groupe les Minutemen. (Vincent)

A télécharger sur : crtvtr.bandcamp.com

La Tabu

Live @Hertenkamp 30 November 2013

Genre : *World*
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Gerard Van Duinen (bandonéon) et Tjerk van der Ham (piano et vibrandoneon) sont tous deux des musiciens et des danseurs de tango accomplis. Avec Tesse Zouttendijk (violon) et Harmjan Roeles (Contrebasse et Ukulélé basse) ils forment La Tabú, un groupe qui improvise sa musique autour du tango. On passe d'un style traditionnel à une valse ou des boucles plus modernes, une musique étonnante et pleine de surprises comme en témoigne le titre Nada, tiré de leur album live enregistré en novembre 2013. La Tabú donne à entendre le tango comme vous ne l'avez jamais entendu. (Nicolas)

A télécharger sur : latabu.bandcamp.com

Robin Mitchell

Feather Weight Soul Tape

Genre : Pop, Soul

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis 2009 le Britannique Robin Mitchell, un artiste pétri de talent, sort régulièrement des EPs, tantôt sous © classique, tantôt sous licence Creative Commons. Jazzy et charmeur sur Songs from a Fall, on le retrouve tout aussi charmeur mais davantage soul sur ce Feather Weight Soul Tape. Et le bonhomme n'a rien perdu de son swing, comme l'attestent l'entêtant Wide of the Mark ou ce petit moment de bonheur qu'est Nothing Personal. (Antoine)

A télécharger sur : robinmitchell.bandcamp.com

Flex Vector

Spellbound

Genre : Breakcore, Drum'n'bass, Electro

Année : 2012

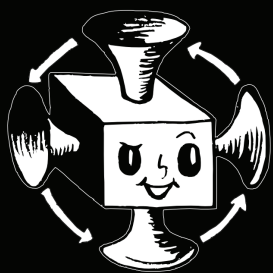
Netlabel : blocSonic

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



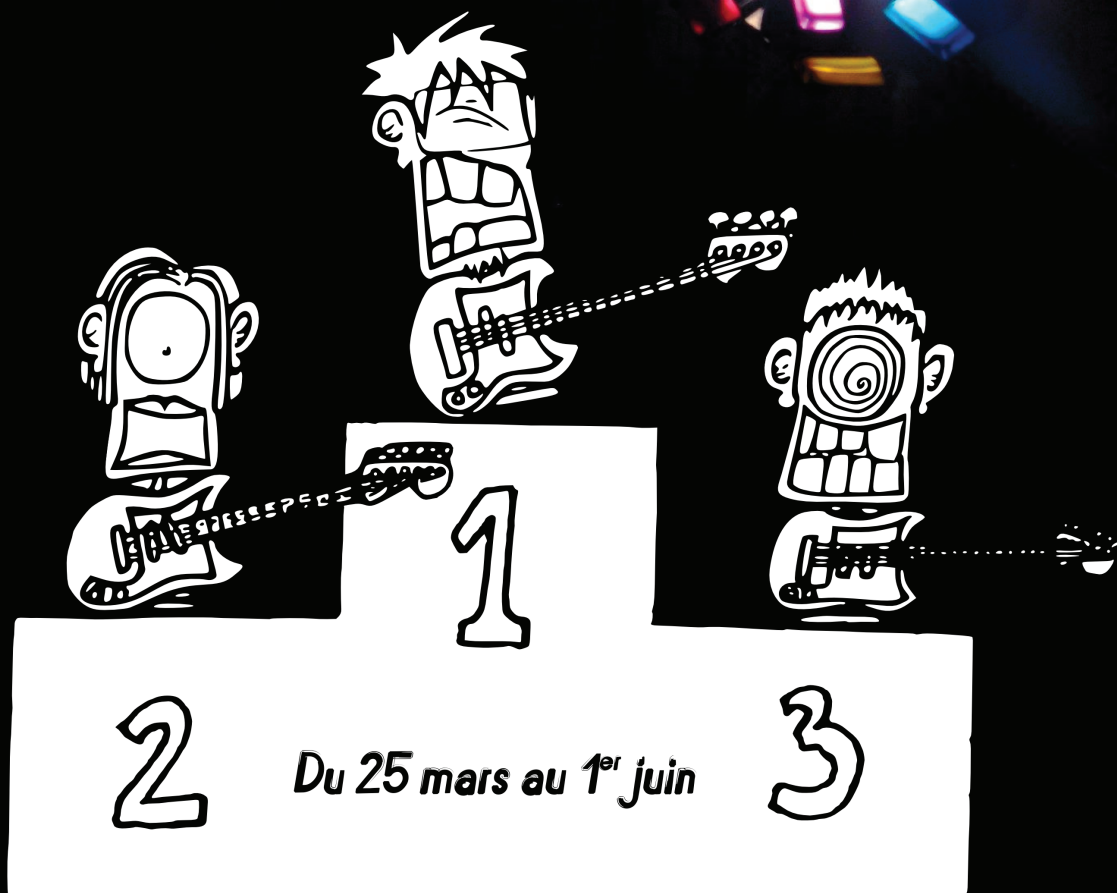
Paru via blocsonic, " Spellbound " est un EP de drum'n'bass qui tabasse. Composé par Flex Vector, un artiste de Portland, le son de cet EP lorgne presque du côté du breakcore avec des ambiances dark et apocalyptiques. (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com



ELECTION TITRE DE L'ANNEE ZIKLIBRENBIB 2014

*Votez pour votre titre favori
parmi les 14 en compétition !*



sur ziklibrenbib.fr/election et dans les médiathèques participantes

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

twitter

facebook



bandcamp

YouTube

Photo : "IMG_170" de Chrysosara (CC-BY-SA), sur flickr.com / Dessins : Vincent Bouteiloup (CC-BY-NC) / Logo : Vincent Trefex (CC-BY-SA)

Election Titre de l'année Ziklibrenbib 2014

Après une première édition convaincante en 2013, la fine équipe de Ziklibrenbib a décidé de renouveler l'opération et vous propose de participer à l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2014

Du 25 mars au 1er juin 2014, vous pourrez découvrir ou redécouvrir 14 morceaux issus d'albums sortis en 2013 et chroniqués sur Ziklibrenbib, 14 titres qui ont retenu l'attention de la vingtaine de discothécaires ayant effectué cette sélection.

Vous avez jusqu'au 1er juin pour exprimer votre préférence, en votant directement via le formulaire ci-dessous, ou en déposant un bulletin de vote dans une des médiathèques participantes. Le temps de compter et recompter les suffrages et nous annoncerons le 21 juin le titre que vous aurez élu Titre de l'année Ziklibrenbib 2014 !!



REGLEMENT

Article 1

Le site collaboratif Ziklibrenbib organise l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2014, qui vise à élire le meilleur titre de musique libre paru en 2013 et chroniqué sur le site ziklibrenbib.fr. Le collectif a sélectionné 14 titres, qu'il soumet au vote du public. Les titres sélectionnés ainsi que l'ensemble des informations relatives à cette animation sont rassemblées sur une page dédiée, consultable à l'adresse suivante : ziklibrenbib.fr/election.

Article 2

Jusqu'au 1^{er} juin 2014, les personnes souhaitant participer à cette élection sont invitées à emprunter et copier les titres en compétition dans les médiathèques participantes ou à les télécharger sur la page dédiée à l'animation.

Article 3

Pour voter, il suffit de compléter l'un des bulletins de vote mis à disposition dans les médiathèques participantes ou de remplir le formulaire de vote directement sur le site ziklibrenbib.fr, via la page dédiée à l'animation. Sur le bulletin figure la liste des 14 titres en compétition. Pour que le bulletin soit valide, un seul titre doit être entouré. Tout vote reçu après le 1^{er} juin 2014 ne sera pas comptabilisé.

Article 4

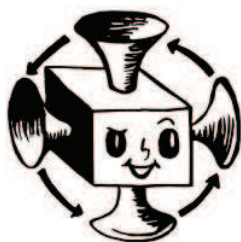
A l'issue de la phase de vote, les votes reçus pour chaque titre seront additionnés et le titre comptabilisant le plus de voix le plus sera élu « titre de l'année Ziklibrenbib 2014 ». Les résultats de l'élection seront dévoilés le 21 juin 2014 dans les médiathèques participantes et annoncés sur le site ziklibrenbib.fr.

Article 5

Chaque médiathèque souhaitant participer à cette animation est invitée à se faire connaître auprès de Ziklibrenbib, pour l'organisation de la collecte des bulletins de vote. La liste des médiathèques participantes peut être consultée sur la page dédiée à l'animation.

sur ziklibrenbib.fr/election et dans les médiathèques participantes





ELECTION TITRE DE L'ANNEE ZIKLIBRENBIB 2014

Bulletin de vote

Nom

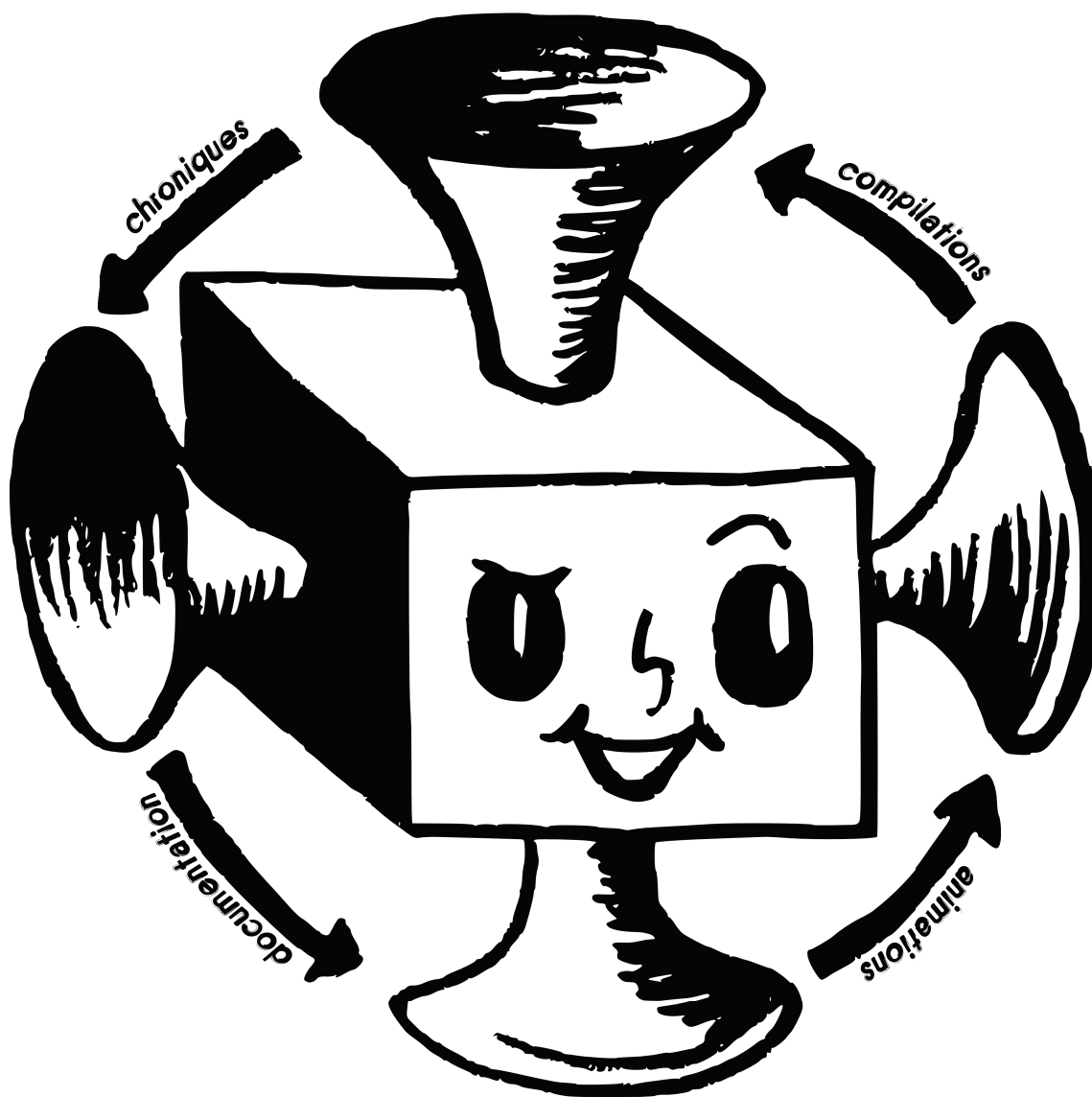
Prénom

E-mail

Vote (entourer une seule proposition)

- a Singer of Songs - Shine (CC-BY-NC-ND)
- Asthmaboy - Careful Where You Hide (Jupiter) (CC-BY-NC-ND)
- Bored With Four - Asterisk (CC-BY-NC-ND)
- Fall Walk Run - Runaway (CC-BY-NC-ND)
- Gammy Bird - Basic Storms (CC-BY-NC)
- Ghost Chief - Bleacher (CC-BY-NC-ND)
- Hypersleep - Thumb Wars (CC-BY-NC-SA)
- Meanwhileproject.ltd - Gems & Gingko (CC-BY-NC-SA)
- Professor Kliq - Mouth Money (CC-BY-NC-SA)
- Quintet Naïma - Onze Corbeaux (CC-BY-NC-SA)
- Rue de Prague - Prophesy Anything (CC-BY-NC-SA)
- The Running Riot - Blue Bicycle (CC-BY-NC-SA)
- Uniform Motion - The Neon Nest (CC-BY-NC-SA)
- Vienna Ditto - Liar Liar (CC-BY)

Découvrez la musique en libre diffusion !



Affiche sous licence CC-BY-SA / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)

[SOUNDCLOUD](#)

[bandcamp](#)

[YouTube](#)